

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ПЕРВЫЙ ТУР – 10-11 классы

Максимально возможное количество баллов за работу – 100

Задание 1. Выберите и отметьте верные суждения. 10 баллов

1.1 В России граждане, имеющие учёную степень, имеют право на освобождение от призыва на военную службу.

1.2. Россия является непостоянным членом Совета Безопасности ООН.

1.3. Важное преимущество интервью как метода социологического анализа заключается в минимальных временных затратах в расчёте на одного респондента.

1.4. Деятельность движения суфражисток является примером проявления гражданского общества.

1.5. «Дефицит бюджета» и «государственный долг» обозначают одно и то же.

1.6. Использование специального языка науки связывают с формализацией научного знания

1.7. Конструктивная модель поведения в конфликте связана с негативной оценкой личности собеседника

1.8. Таможенный союз предполагает образование единой таможенной территории.

1.9. Гносеология — это философское учение о познаваемости мира рациональными средствами

1.10. Глобальные проблемы появляются во второй половине 20 века

1.1	1.2.	1.3.	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10
да	да	нет	да	нет	да	нет	да	да	да

По 1 баллу за правильный ответ

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа. 8 баллов

2.1. Кто является автором концепции постиндустриального общества:

1. Даниел Белл
2. Энтони Гидденс
3. Рональд Инглхарт
4. Ральф Дарендорф

2.2. Понятие «абсентеизм» относится к теории

1. секуляризации
2. государственного управления
3. политической коммуникации
4. электорального поведения

2.3. Экономическая наука определяет «общественные блага»

- 1 как исключения, но не объект соперничества.
2. как исключения и объект соперничества
3. как неисключения, но не объект соперничества
4. как неисключения и объект соперничества

2.4. В каком варианте нормативные правовые акты перечислены в порядке убывания их юридической силы

1. федеральный закон, указ Президента РФ, постановление Правительства РФ, приказ Министерства просвещения РФ
2. указ Президента РФ, федеральный закон, постановление Правительства РФ, приказ Министерства просвещения РФ
3. федеральный закон, постановление Правительства РФ, приказ Министерства просвещения РФ, указ Президента РФ
4. указ Президента РФ, федеральный закон, постановление Правительства РФ, приказ Министерства просвещения РФ

2.5. Оцените справедливость следующих утверждений

А. Статус столицы Российской Федерации определяется Конституцией Российской Федерации.

Б. Местом постоянного пребывания отдельных федеральных органов государственной власти может быть любой город, определенный федеральным конституционным законом

1. верно только А
2. верно только Б
3. верно А и Б
4. неверно А и Б

2.6. В рыночной экономике проблема, известная как проблема «свободного наездника», вероятнее всего возникнет в следующей ситуации

1. на музыкальном концерте под открытым небом в городском парке
2. на рынке скаковых лошадей
3. в отеле, открытом 24 часа в сутки
4. в поезде, курсирующем между двумя городами

2.7. Мировые религии охватывают большое количество последователей. Какой признак еще присущ мировым религиям:

1. все являются монотеистическими
2. зародились в 1 веке нашей эры
3. провозглашают равенство
4. носят этнический характер

2.8 Что стало основной движущей силой развития индустриального общества?

1. Массовое использование ручной силы труда
2. Научно-технический прогресс и развитие промышленности
3. Традиционные формы хозяйствования и ремесленничества
4. Культурные и религиозные изменения

2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8
1	4	3	1	2	1	3	2

Здание 3. Заполните пропуски. 10 баллов

- 3.1. _____ - кредит на покупку недвижимости и под её залог.
- 3.2. _____ - это процесс и результат передачи знаний, умений и ценностей от одних людей к другим.
- 3.3. _____ - это расположенность выслушивать критические замечания и учиться на опыте.
- 3.4. _____ - человек, оказавшийся вне своей социальной среды
- 3.5. _____ - дети в возрасте до 14 лет.

3.1 Ипотека

3.2 Образование

3.3 Рационализм

3.4 Маргинал

3.5 Малолетние

По 2 балла за термин. Максимум – 10 баллов

Задание 4. Решите логическую задачу. 8 баллов

В Волшебной стране живут два типа существ – буки и бяки. Самая главная бяка заявила: «Сколь ни сильна была бы бука, всегда найдётся бяка, которая может укунить её». Для удобства обозначим её высказывание буквой А. Ниже приведён список утверждений.

- 1) Если взять буку и бяку, то бяка, скорее всего, может укунить буку.
- 2) Если взять буку и бяку, то бука точно может укунить бяку.
- 3) Существует такая бука, которая может укунить бяку.
- 4) Неверно, что для каждой бяки есть бука, которая может её укунить.
- 5) Для любой буки существует бяка, которая может её укунить.
- 6) Можно найти буку, которая может укунить всех бяк.
- 7) Можно найти бяку, которая может укунить всех бук.
- 8) Можно найти буку, которую не может укунить ни одна бяка.
- 9) Можно найти бяку, которую не может укунить ни одна бука.

1. Выберите утверждение(-я), из которого(-ых) логически следует утверждение А.

Ответ. 5, 7. За каждый верный выбор 2 балла, штраф за каждый неверный выбор 2 балла. При выборе больше 4 утверждений – 0 баллов. Максимум за– 4 балла.

2. Выберите утверждение(-я), которое(-ые) противоречат утверждению А. Ответ. 8 Точное совпадение - 4 балла.

Максимум – 8 баллов

Задание 5. Решите экономическую задачу. 10 баллов

5.1 Скатерть-самобранка. 5 баллов

Скатерти-самобранки в Волшебной стране покупают две группы потребителей – гномы и великаны. Спрос гномов описывается функцией

Гномы $D = 10 - P$, где P – цена скатерти-самобранки, а Q гномы D – количество скатертей, которые готовы купить гномы по цене P . Если цена превышает 10, то гномы не готовы купить ни одну скатерть. Спрос великанов описывается функцией Q великаны $D = 100 - 2P$, где Q великаны D – количество скатертей, которые готовы купить великаны по цене P . Максимальная цена, по которой великаны готовы покупать скатерти, равна 50. На сколько сократится величина рыночного спроса при росте цены скатерти самобранки с 8 до 12? Ответ дайте в количестве скатертей-самобранок и приведите обоснование

Ответ: 10.
 Если цена будет равна 8, то $(10 - 8) + (100 - 2 \cdot 8) = 86$
 Если цена будет равна 12, то скатерти купят только великаны $100 - 2 \cdot 12 = 76$
 $86 - 76 = 10$ скатертей
 2 балла за ответ и 3 балла за обоснование
 Всего 5 баллов

5.2. «Покупка на иностранном сайте». 5 баллов.
 Иван хочет себе в подарок на день рождение купить новые беспроводные наушники. Изучив информацию в сети Интернет, он подобрал себе два варианта: на китайском и турецком сайте. На китайском сайте наушники стоят 350 юаней, но с комиссией в 3%, на турецком сайте наушники стоят 1110 лир, но с комиссией в 1%. Родители хотят купить наушники в российском магазине за 5200 рублей, при этом банк зачисляет кэшбэк на дебетовую карту 10%. Кэшбэк (англ. cashback) — возврат денежных средств.

Курсы валют:

рубль	юань
13	1
рубль	турецкая лира
3,5	1

Какой из вариантов будет наименьшим по стоимости при данном курсе валют? Аргументируйте ваш ответ решением.

Ответ: Выгоднее купить в турецком магазине.
 Решение:

затраты при покупке на китайском сайте:
 $(350 \cdot 1,03) \cdot 13 = 4686,5$ рублей;
 затраты при покупке на турецком сайте:
 $(1110 \cdot 1,01) \cdot 3,5 = 3923,85$ рублей;
 кэшбэк: $5200 \cdot 0,1 = 520$ рублей; тогда затраты при покупке в российском магазине: $5200 - 520 = 4680$ рублей.
 Критерии оценивания. 2 балл за верный ответ, по 3 балла за обоснование. Всего за задачу 5 баллов.

Задание 6. Решите правовую задачу. 16 баллов

В юриспруденции существуют различные виды гражданско-правовой ответственности: в зависимости от основания возникновения и по характеру распределения ответственности между несколькими лицами. По основанию взаимодействия выделяют договорную и внедоговорную ответственность. По характеру распределения бывают: долевая ответственность, когда каждый из должников отвечает перед кредитором в пределах приходящейся на него доли; солидарная ответственность, дающая кредитору право требовать исполнения обязательств как от всех должников совместно, так и от любого в отдельности; субсидиарная ответственность, при которой кредитор сначала требует выполнения обязательств от основного должника, а потом обращается с требованиями к субсидиарному.

Соотнесите приведённые ниже примеры с видами гражданско-правовой ответственности, к которым их можно отнести.

Пример	Вид гражданско-правовой ответственности
А) Марк решил приобрести новую мебель в гостиную. В магазине он выбрал мебельный гарнитур и оформил доставку. Менеджер сказал, что доставка будет произведена в течение трёх дней, но мебель Марку привезли спустя неделю	1. договорная
Б) В результате недобросовестного исполнения директором ООО «Ромашка» своих полномочий компания понесла	2. внедоговорная

существенные убытки и была вынуждена начать процедуру банкротства. Тогда партнёры ООО «Ромашка» обратились в суд за возмещением ущерба.	
В) Студентки Мария и Дария решили, что снять квартиру проще и выгоднее вместе. Найдя нужное предложение, девушки разделили арендную плату поровну	3. субсидиарная
Г) Геннадий не заметил женщину, переходившую дорогу по пешеходному переходу, и сбил ее. В результате ДТП здоровью женщины был нанесён вред средней степени тяжести (закрытый перелом ноги). Алексей возместил не только физический, но и моральный вред.	4. солидарная
Д) Семен не мог получить кредит в банке и обратился за помощью к своему брату Павлу. Павел согласился выступить поручителем Семена при получении банковского кредита	
. Е) Арина взяла в банке автокредит на год. Спустя полгода девушка потеряла работу и перестала выплачивать проценты по кредиту	
Ж) Матвей играл в футбол со своими однокурсниками и случайно разбил мячом лобовое стекло автомобиля, припаркованного рядом с футбольным полем. Матвею пришлось возместить владельцу автомобиля причинённый ущерб.	
З) После смерти родителей совершеннолетние сёстры Арина и Ирина приняли в наследство земельный участок с построенным на нём домом и кредит, который их родители брали на строительство дома	

Ответ

За каждый верный выбор 2 балл. Максимум за задание 16 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВТОРОЙ ТУР (9-11 классы)

Максимально возможное количество баллов за работу – 38 баллов

«Современная среда развития творческих отраслей стремится к снижению неопределённости в отношении потенциального успеха у потребителя, что свойственно созданию культурного блага, ориентирующегося на запросы рынка и учёт динамики его изменений. Обозначенный ситуативный контекст способствует формированию условий для системы управления и организации труда, где творческие личности одновременно соответствуют как художественной, так и коммерческой логике культурного производства. Сложность и специфику труда творческих работников определяет следующее: отрасли, связанные с культурой, искусством и творчеством, в основе своей деятельности содержат элементы духовного, а не материального производства, однако тенденции современности стремительно определяют данную особую область социально-трудовых практик как соответствующую логике экономической целесообразности. Это формирует противоречивое поле осуществления трудовой деятельности, в рамках которого мотивация труда работников имеет творческий характер и зависит не только от индивидуальных способностей и таланта, но и от специфических актуальных знаний работы отраслевого рыночного механизма».

Источник: Попкова К. В., Балабанова Е. С. Мотивация труда творческих работников: Нормативные представления и реальность трудовой жизни // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2021. №3

Ниже представлены результаты онлайн-опроса, проведённого авторами статьи. Общее число опрошенных составило 302 человека.

Таблица 1. Основные параметры выборки исследования (N=302), %

Параметры выборки	%
Пол	
Мужской	43
Женский	57
Возраст	
18-24 года	22
25-34 года	26
35-44 года	25
45-54 года	17
55+	10
Образование	
Среднее профессиональное и ниже	38
Высшее (бакалавриат, магистратура, специалитет)	55
Два и более высших образования, аспирантура, ученая степень	7
Регион проживания	
Москва	29
Санкт-Петербург	12
Областные центры в других регионах	59
Работают в организациях	
Государственных	47
Частных	53
Отрасль занятости	
Театральная сфера	18
Архитектурно-дизайнерская отрасль	18
Сфера кино и телевидения	9
Издательское дело	5
Музыкальная отрасль	12
Изобразительное искусство	12
Другие	26

Таблица 2. Распределение ответов на вопрос «Какие условия для осуществления творческой деятельности на рабочем месте являются

обязательными лично для вас? Возможен выбор нескольких вариантов ответа», %

Варианты ответа		%	
Возможность самостоятельно формулировать цели своей работы		76	
Близкое по духу окружение		63	
Наличие чётких, понятных целей работы		44	
Помощь коллег		41	
Высокий уровень доверия со стороны коллег и руководства		41	
Возможность самостоятельно определять способы выполнения своей работы		36	
Утверждения		Не зависит («1» и «2»)	«3»
Возможность самостоятельно определять график, последовательность выполнения своих рабочих задач		15	67
Отсутствие жёсткого контроля со стороны руководства, конкретных показателей		19	19
Объёмов выполняемой вами работы		24	10
Приоритет коллективной работы над индивидуальной		60	10
Приоритет индивидуальной работы над коллективной		2	2
Ваших формальных квалификационных показателей (разряд, грейд, категория, степень, звание)		27	13
Качества вашей работы		24	16
Результатов работы отдела, подразделения, труппы		36	19
Результатов работы компании/учреждения в целом		28	30
Ваших личных отношений с руководством		46	22
Утверждения		Не зависит («1» и «2»)	«3»
Когда я просыпаюсь утром, мне хочется идти на работу		25	24
К концу дня я совершенно истощен(а) физически и психически		49	28
Я планирую в ближайшее время уйти с данного места работы или стать самозанятым		41	32

Таблица 3. Распределение ответов на вопрос «Сталкивались ли вы со следующими проблемами в своей нынешней работе?», % положительных ответов

Варианты ответа		%	
Отсутствие ресурсов для воплощения творческой идеи		19	
Высокий уровень конкуренции при трудоустройстве / поиске заказчика		17	
Учёт запросов потребителя в ущерб собственному творческому замыслу		17	
Желания заказчика гораздо шире бюджета для реализации проекта		15	
Критика со стороны заказчика/режиссёра, нежелание принять готовый результат		14	
Некомпетентность членов рабочей группы/труппы		11	
Недобросовестный заказчик (неоплата заказа)		8	

Таблица 4. Распределение ответов на вопрос «В какой степени, по вашему мнению, размер вашей зарплаты на этой работе зависит от следующих характеристик. Отметьте по шкале от 1 до 5, где «1» – совсем не зависит, а «5» – очень зависит, % по строке.

Таблица 5. Распределение ответов о вовлечённости в работу, эмоциональном выгорании и намерениях покинуть организацию, % по строке.

Таблица 6. Распределение ответов на вопрос «Случалось ли вам в течение последних 12 месяцев добровольно, по своей инициативе...? Оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – ни разу, 5 – часто»

Варианты ответа	% положительных ответов (сумма вариантов «4» и «5»)
Помогать своим коллегам в выполнении их работы	66
Делиться опытом, знаниями, профессиональной информацией с коллегами	70
Выражать одобрение, поддержку решениям своего руководителя или вышестоящего руководства	66
Помогать своему руководителю, предлагать решение проблем, озвученных руководителем	68
Работать в выходные дни	72
Выполнять виды работ, не входящие в ваши прямые должностные обязанности	69
Задерживаться на работе сверх положенного времени без оплаты	70
Привлекать внимание руководства к допущенным ошибкам, проблемам	52
Спорить с руководителем (тимлидом), отстаивать собственное мнение по рабочим вопросам	50
Высказывать руководству свои критические замечания по рабочим вопросам	42

1. Авторы статьи утверждают, что «современная среда развития творческих отраслей стремится к снижению неопределённости в отношении потенциального успеха у потребителя». На основании обществоведческих знаний определите, к каким последствиям для культурной сферы это приводит. Укажите одно позитивное и одно негативное последствие.

Ответ.

- Позитивное последствие: например, сближение запросов потребителей культуры и культурной продукции, стимулирование к развитию наиболее популярных производителей культурной продукции.

- Негативное последствие: например, избыточная ориентация культуры на среднего зрителя, дестимулирование творческих экспериментов в культуре, снижение духовной и интеллектуальной сложности культурной продукции.

По 3 балла за каждое последствие. Максимум– 6 баллов.

2. Авторы статьи отмечают, что «творческие личности одновременно соответствуют как художественной, так и коммерческой логике культурного производства». Однако Винсент Ван Гог при жизни из почти 2000 работ продал всего 14.

А. О каких формах культуры идет речь? Какие признаками они обладают? Приведите по три признака

Б. Какой социологический термин описывает указанное противоречие? Ответ.

- А) массовая и элитарная

Массовая:

Доступность широкому кругу лиц

Коммерческая направленность

Развлекательный характер

Не требует усилий для понимания

Элитарная:

Требует специальной подготовки для понимания

Представляет самовыражение автора

Создается профессионалами-творцами

Доступна узкому кругу лиц

Не ставит приоритетной целью коммерческую выгоду

Могут быть и другие формулировки

- Б) Внутриролевое напряжение / внутриролевой конфликт.

За корректно приведённый пример – 8 баллов. За верный термин – 2 балла. Максимум за 2 – 10 баллов.

3. Авторы статьи используют метод онлайн-опроса, однако у ведущих российских социологических организаций можно заказать репрезентативный опрос населения РФ по необходимой тематике. Такой опрос позволил бы включить в выборку 1500 респондентов. Позволило

бы использование такого опроса более точно ответить на изучаемые авторами вопросы? Свой ответ обоснуйте.

Ответ.

- Нет, не позволило бы
- В рамках исследования необходимо изучить не общественное мнение в стране в целом, а мотивацию группы работников конкретной сферы. Всероссийский репрезентативный опрос не позволил бы изучить детально эту группу населения, поскольку они составляют небольшой процент от населения в целом.

За верный ответ о возможности использования – 1 балл. За обоснование – 3 балла. Максимум – 4 балла.

4. Изучите таблицу 1 и ответьте на вопросы.

А. Какие данные необходимо получить для того, чтобы оценить, насколько выборка опрошенных репрезентативна для изучения творческих работников?

Б. Согласно данным Росстата, четверть населения России проживает в сельских населённых пунктах. Какая доля опрошенных в исследовании проживает в сельских населённых пунктах? Обоснуйте разницу с данными Росстата двумя причинами.

Ответ.

- А. Необходимо узнать статистику по полу, возрасту, региону проживания и другим указанным характеристикам среди всех творческих работников в России.
- Б. Среди опрошенных в исследовании 0 % проживают в сельской местности, потому что все опрошенные живут в областных центрах или городах федерального значения Москве и Санкт-Петербурге. Разница с данными объясняется (1) тем, что творческие работники зачастую проживают в городах, ведь сфера услуг там развита больше, чем в сельской местности, и (2) тем, что жители сельской местности реже принимают участие в онлайн-опросах.

По 3 балла за каждый верный ответ. Максимум – 6 баллов.

5. На основании результатов опроса ответьте на вопросы, предложенные ниже. Свои ответы подтвердите результатами опроса с указанием используемой таблицы.

А. Какая автономия – содержательная или инструментальная – важнее для опрошенных работников?

Б. Определяется ли, по мнению опрошенных, оплата их труда скорее субъективными или объективными факторами?

Ответ.

• А. Большинство работников стремятся именно к содержательной автономии в своей работе. Так, 76 % работников считают необходимой возможность самостоятельно формулировать цели своей работы, что говорит о высоком запросе на содержательную автономию. Инструментальная автономия волнует опрошенных меньше: 36% считают необходимой возможность самостоятельно определять способы выполнения своей работы, 23 % – возможность самостоятельно определять график, последовательность выполнения своих рабочих задач. (таблица 2)

• Б. Опрошенные отмечают в первую очередь объективные факторы, такие как достижение конкретных показателей (67 % – зависит), объемов выполняемой работы (66 %) и формальных квалификационных показателей (60 %) (таблица 4)

По 3 балла за каждый верный ответ. Максимум – 6 баллов.

6. Экономист Альберт Хиршман выделял три основных типа реакции на неудовлетворённость человека некоторой ситуацией – «выход, голос и верность». Например, в случае неудовлетворённости качеством некоторого товара под «выходом» понимается прекращение покупки товара у этого продавца, возможный переход к другому продавцу. Под «голосом» понимается попытка выразить своё несогласие, повлиять на продавца. Под «верностью» понимается продолжение потребления товара, несмотря на возникшие сложности. Рассмотрим в качестве проблемной ситуации неудовлетворённость работника некоторыми условиями работы. Согласно результатам опросов, насколько популярными стратегиями являются «голос» и «выход»? Ответ обоснуйте, указав, что будет являться «голосом» и «выходом» в описанной ситуации.

Ответ.

• «Голосом» будет являться выражение явного несогласия работодателю, спор с ним. На основании Таблицы 6 можно заметить, что около 42–52 % работников так или иначе выражают своё несогласие с руководством и отстаивают свою позицию.

• «Выходом» будет смена рабочего места, возможно, смена профессии. На основании таблицы 5 можно сказать, что до 27 %

опрошенных задумываются о таком решении возникающих проблем. Однако сколько работников на самом деле выбирают такой путь, однозначно сказать нельзя.

По 3 балла за каждый верный ответ. Максимум – 6 баллов.

Максимум – 38 баллов.