

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ОБЩЕ-
СТВОЗНАНИЮ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

ПЕРВЫЙ ТУР – 9 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Перед Вами 6 заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по обществознанию.

Для их выполнения у Вас есть 60 минут.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Внимательно читайте текст заданий.

Содержание ответа вписывайте в отведённые поля, записи ведите чётко и разборчиво.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, не выше указанной в сводной таблице максимальной оценки.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Максимально возможное количество баллов за работу – 100

Время на выполнение первого и второго туров – 120 минут

1	2	3	4	5	6	7	8	1 тур	2 тур
6	12	6	10	7	6	7	8	62	38

Задание 1. Верны ли следующие утверждения? («да» или «нет»)

Если Вы согласны с утверждением, напишите «да», если не согласны – «нет». Внесите свои ответы в таблицу.

1.1. Гражданин России получает паспорт по достижении 14 лет.

1.2. Президент России является главой Правительства РФ.

1.3. Россия – многонациональное государство.

1.4. Угроза атомной войны возникла в XIX веке.

1.5.. В Российской Федерации государственной религией является православие.

1.6..Государство, в котором имеется разделение властей, соблюдаются права человека и все равны перед законом называется правовым.

1	2	3	4	5
да	нет	да	нет	нет

6 баллов

Задание 2. Дайте краткое обоснование рядов (что объединяет перечисленные элементы), укажите, какой из элементов является лишним по данному основанию, и объясните почему.

2.1. Христианство, ислам, буддизм, храм, иудаизм.

2.2. Философия, биология, социология, экономика, психология, политология.

2.3. Труд, пища, общение, управление, дружба.

2.4. Семья, родственники, государство, дошкольные товарищи, учителя начальных классов школы.

Ответ:

2.1 Это религии, лишнее – храм, это здание для проведения религиозных обрядов.

2.2 Это науки об обществе, лишнее – биология, это естественная наука.

2.3 Это социальные потребности, лишнее – пища, это биологическая потребность.

2.4. Это агенты(институты) первичной социализации; лишнее государство агент (институт) вторичной социализации.

По 2 балла за каждое верное объяснение, что объединяет элементы ряда. 1 балл за указание лишнего элемента, 1 балл за объяснение, почему указанный элемент является лишним.

Максимум за задание 12 баллов.

Задание 3. Определите, что из перечисленного относится к семейным ценностям, а что – к семейным традициям. Запишите соответствующие цифры в таблицу.

1)родословная

2)семейный совет

3)семейный архив

- 4) семейные воскресные обеды
 5) семейные праздники
 6) уважение к старшим и забота о младших.

Ответ:

Семейные ценности

Семейные традиции

136

245

6 баллов

Задание 4. Заполните пропуски. 10 баллов

- 4.1. _____ - кредит на покупку недвижимости и под её залог.
 4.2. _____ - это процесс и результат передачи знаний, умений и ценностей от одних людей к другим.
 4.3. _____ - это расположенность выслушивать критические замечания и учиться на опыте.
 4.4. _____ - человек, оказавшийся вне своей социальной среды
 4.5. _____ - дети в возрасте до 14 лет.

4.1. ипотека

4.2. Образование

4.3. Рационализм

4.4. Маргинал

4.5. Малолетние

По 2 балла за термин. Максимум – 10 баллов

Задание 5. Решите экономическую задачу.

Для ужина Насте надо купить пачку макарон, литр апельсинового сока, 300 граммов сыра и 10 ароматизированных свечек. Настя хочет купить весь набор в одном магазине. Ознакомьтесь с условиями покупки товаров в различных магазинах и ответьте на вопросы.

Магазин «Ух»	Магазин «Ах»	Магазин «Ох»
Макароны продаются в пачках, каждая стоит 100 монет. При покупке более 5 пачек – скидка 50 %. Апельсиновый сок про-	Макароны продаются в пачках, каждая стоит 80 монет. Апельсиновый сок продаётся в упаковках по полтора литра и стоит 100	Макароны продаются в пачках, каждая стоит 90 монет. Апельсиновый сок продаётся в упаковках по

даётся в упаковках по пол-литра и стоит 40 монет за упаковку. Сыр продаётся на развес, можно выбрать любое его количество. Стоимость сыра – 500 монет за килограмм. Комплект из двух ароматизированных свечек стоит 5 монет.	монет за упаковку. Сыр продаётся в упаковках по 100 граммов и стоит 30 монет за упаковку. Ароматизированные свечки стоят по 2 монеты за штуку. При покупке 4 свечек одна достаётся бесплатно.	нет за упаковку. Сыр даётся в упаковках по 100 граммов и стоит 30 монет за упаковку. Комплект из 10 ароматизированных свечек стоит 30 монет. Если общая сумма покупки без учёта скидки превышает 400 монет, предоставляется скидка 10 %.
--	---	--

5.1. В каком магазине Насте выгоднее всего приобрести всё необходимое для ужина?

1. Магазин «Ух» 2. Магазин «Ах» 3. Магазин «Ох»

Ответ. 2. 1 балл за верный ответ.

5.2. Сколько монет потратит Настя при покупке в этом магазине?

Ответ. 286. 3 балла за верный ответ.

5.3. Сколько монет сэкономила бы Настя, если бы решила покупать товары по самым низким ценам в разных магазинах?

Ответ. 30. 3 балла за верный ответ.

Максимум за задание – 7 баллов.

Решение. Посчитаем, сколько и на что мы потратим в разных местах.

Для удобства запишем всё в таблицу.

Товар	Магазин «Ух»	Магазин «Ах»	Магазин «Ох»
Пачка макарон	100 (больше 5 пачек брать невыгодно)	80	90
1 л сока	$80 = 2 \times 40$	100	70
300 г сыра	$150 = 500 \times 0,3$	$90 = 30 \times 3$	300
10 свечек	$25 = 5 \times 5$	$16 = 8 \times 2$ (ещё две – бесплатно)	30
Итого	355	286	441 (скидка 49 монет – закупать ради скидки невыгодно)

Если бы Настя закупалась в разных магазинах, она бы потратила $80 + 70 + 90 + 16 = 256$ монет. То есть сэкономила бы $286 - 256 = 30$ монет.

Задание 6. Выберите верные утверждения, соответствующие содержанию картины С. И. Медяникова «Бабушка приехала».



1. На картине отражено большинство современных тенденций в развитии семьи.
2. Художник изобразил многопоколенную семью.
3. На картине отражены изменения гендерных ролей.
4. Изображённая художником деятельность отражает хозяйственно-экономическую функцию семьи.
5. Женщины, изображённые на картине, демонстрируют борьбу с проявлением гендерного неравенства.
6. Согласно представленному изображению, ведущая роль в осуществлении социализации младшего поколения отведена самому старшему члену семьи.
7. На картине представлен социальный институт, одной из главных функций которого является репродуктивная.

Ответ: 2, 4, 7.

За каждый верный выбор - 2 балла, штраф за каждое неверно выбранное утверждение - 2 балла. При выборе больше 5 утверждений – 0 баллов.

Максимум за задание - 6 баллов.

Задание 7. Решите правовую задачу. Установите соответствие между ситуациями и видами юридической ответственности, которая должна быть возложена на нарушителя.

А) Алина Грибова купила пирожные с миндалём, в которых указанных орехов не оказалось. Она внимательно изучила состав, указанный на упаковке, и обратилась в Роспотребнадзор. В ходе проведённой проверки в отношении ООО «Сладкоежка» факт обмана потребителя был подтверждён.	1. Уголовная
Б) Алина Грибова купила пирожные с миндалём, выпускаемые ООО «Сладкоежка». После чаепития Алина и её семья почувствовали себя плохо и оказались в больнице с отравлением. Больше всех пострадали бабушка и дедушка Алины, которые находились в реанимации больше месяца. Правоохранительные органы начали расследование.	2. Административная
В) Алина Грибова очень переживала по поводу здоровья своих дедушки и бабушки, находившихся в больнице после отравления пирожными. К тому же она потеряла часть заработка, находясь на больничном. Девушка стала рассеянной и перепутала документы на сопровождение груза. В результате партия товара была отправлена на другой склад. После установления ошибки и виновного в увеличении транспортных расходов директор компании потребовал от Алины возмещения ущерба.	3. Дисциплинарная
Г) Отравившись некачественными пирожными, выпускаемыми ООО «Сладкоежка», Алина Грибова месяц не ходила на работу. За эти дни работодатель оплатил ей листок нетрудоспособности, что было намного меньше её заработка в связи с небольшим стажем девушки. Алина оказалась в затруднительном материальном положении. Её подруга посоветовала обратиться в суд с требованием возмещения ущерба от ООО «Сладкоежка».	4. Гражданско-правовая
Д) Алина Грибова устроилась работать кондитером	

в ООО «Мир сладостей». Девушка, боясь опоздать в первый рабочий день, перебежала через дорогу в не предусмотренном для этого месте, только чудом избежав попадания в ДТП.	
Е) Расстроившись из-за неудачного начала дня, Алина Грибова задумалась и выставила неправильный режим духового шкафа. В результате партия бисквитов была испорчена, а также были сорваны сроки поставки продукции. Т. к. согласно трудовому договору Алина находилась на испытательном сроке, директор ООО «Мир сладостей» решил расторгнуть её трудовой договор.	5. Материальная
Ж) Сергей, молодой человек Алины, возмутился увольнением своей девушки и решил отомстить директору ООО «Мир сладостей». На следующий день он проколол колёса и поцарапал гвоздём капот автомобиля, принадлежащего директору и купленного им недавно.	

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
2	1	5	4	2	3	1

За каждое верное соотнесение 1 балл. Максимум за задание - 7 баллов.

Задание 8. Решите логическую задачу. 8 баллов

В Волшебной стране живут два типа существ – буки и бяки. Самая главная бяка заявила: «Сколь ни сильна была бы бука, всегда найдётся бяка, которая может укусить её». Для удобства обозначим её высказывание буквой А. Ниже приведён список утверждений.

- 1) Если взять буку и бяку, то бяка, скорее всего, может укусить буку.
- 2) Если взять буку и бяку, то бука точно может укусить бяку.
- 3) Существует такая бука, которая может укусить бяку.
- 4) Неверно, что для каждой бяки есть бука, которая может её укусить.
- 5) Для любой буки существует бяка, которая может её укусить.
- 6) Можно найти буку, которая может укусить всех бяк.
- 7) Можно найти бяку, которая может укусить всех бук.

- 8) Можно найти буку, которую не может укусить ни одна бяка.
- 9) Можно найти бяку, которую не может укусить ни одна бука.

1. Выберите утверждение(-я), из которого(-ых) логически следует утверждение А.

Ответ. 5, 7. За каждый верный выбор 2 балла, штраф за каждый неверный выбор 2 балла. При выборе больше 4 утверждений – 0 баллов. Максимум за– 4 балла.

2. Выберите утверждение(-я), которое(-ые) противоречат утверждению А. Ответ. 8 Точное совпадение - 4 балла.

Максимум – 8 баллов

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВТОРОЙ ТУР (9-11 классы)

Максимально возможное количество баллов за работу – 38 баллов

«Современная среда развития творческих отраслей стремится к снижению неопределённости в отношении потенциального успеха у потребителя, что свойственно созданию культурного блага, ориентирующегося на запросы рынка и учёт динамики его изменений. Обозначенный ситуативный контекст способствует формированию условий для системы управления и организации труда, где творческие личности одновременно соответствуют как художественной, так и коммерческой логике культурного производства. Сложность и специфику труда творческих работников определяет следующее: отрасли, связанные с культурой, искусством и творчеством, в основе своей деятельности содержат элементы духовного, а не материального производства, однако тенденции современности стремительно определяют данную особую область социально-трудовых практик как соответствующую логике экономической целесообразности. Это формирует противоречивое поле осуществления трудовой деятельности, в рамках которого мотивация труда работников имеет творческий характер и зависит не только

от индивидуальных способностей и таланта, но и от специфических актуальных знаний работы отраслевого рыночного механизма».

Источник: Попкова К. В., Балабанова Е. С. Мотивация труда творческих работников: Нормативные представления и реальность трудовой жизни // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2021. №3

Ниже представлены результаты онлайн-опроса, проведённого авторами статьи. Общее число опрошенных составило 302 человека.

Таблица 1. Основные параметры выборки исследования (N=302), %

Параметры выборки	%
Пол	
Мужской	43
Женский	57
Возраст	
18-24 года	22
25-34 года	26
35-44 года	25
45-54 года	17
55+	10
Образование	
Среднее профессиональное и ниже	38
Высшее (бакалавриат, магистратура, специалитет)	55
Два и более высших образования, аспирантура, ученая степень	7
Регион проживания	
Москва	29
Санкт-Петербург	12
Областные центры в других регионах	59
Работают в организациях	
Государственных	47
Частных	53
Отрасль занятости	
Театральная сфера	18
Архитектурно-дизайнерская отрасль	18
Сфера кино и телевидения	9

Издательское дело	5
Музыкальная отрасль	12
Изобразительное искусство	12
Другие	26

Таблица 2. Распределение ответов на вопрос «Какие условия для осуществления творческой деятельности на рабочем месте являются обязательными лично для вас? Возможен выбор нескольких вариантов ответа», %

Варианты ответа	%
Возможность самостоятельно формулировать цели своей работы	76
Близкое по духу окружение	63
Наличие чётких, понятных целей работы	44
Помощь коллег	41
Высокий уровень доверия со стороны коллег и руководства	41
Возможность самостоятельно определять способы выполнения своей работы	36
Возможность самостоятельно определять график, последовательность выполнения своих рабочих задач	23
Отсутствие жёсткого контроля со стороны руководства, коллег	19
Приоритет коллективной работы над индивидуальной	10
Приоритет индивидуальной работы над коллективной	2

Таблица 3. Распределение ответов на вопрос «Сталкивались ли вы со следующими проблемами в своей нынешней работе?», % положительных ответов

Варианты ответа	%
Отсутствие ресурсов для воплощения творческой идеи	19
Высокий уровень конкуренции при трудоустройстве / поиске заказчика	17
Учёт запросов потребителя в ущерб собственному творческо-	17

му замыслу	
Желания заказчика гораздо шире бюджета для реализации проекта	15
Критика со стороны заказчика/режиссёра, нежелание принять готовый результат	14
Некомпетентность членов рабочей группы/группы	11
Недобросовестный заказчик (неоплата заказа)	8

Таблица 4. Распределение ответов на вопрос «В какой степени, по вашему мнению, размер вашей зарплаты на этой работе зависит от следующих характеристик. Отметьте по шкале от 1 до 5, где «1» – совсем не зависит, а «5» – очень зависит, % по строке.

Утверждения	Не зависит («1» и «2»)	«3»	Зависит («4» и «5»)
Конечных результатов вашей работы, достижения конкретных показателей	15	18	67
Объёмов выполняемой вами работы	24	10	66
Ваших формальных квалификационных показателей (разряд, грейд, категория, степень, звание)	27	13	60
Качества вашей работы	24	16	60
Результатов работы отдела, подразделения, группы	36	19	45
Результатов работы компании/учреждения в целом	28	30	42
Ваших личных отношений с руководством	46	22	32

Таблица 5. Распределение ответов о вовлечённости в работу, эмоциональном выгорании и намерениях покинуть организацию, % по строке.

Утверждения	Не зависит («1» и «2»)	«3»	Зависит («4» и «5»)
-------------	------------------------	-----	---------------------

			«5»)
Когда я просыпаюсь утром, мне хочется идти на работу	25	24	52
К концу дня я совершенно истощен(а) физически и психически	49	28	23
Я планирую в ближайшее время уйти с данного места работы или стать самозанятым	41	32	27

Таблица 6. Распределение ответов на вопрос «Случалось ли вам в течение последних 12 месяцев добровольно, по своей инициативе...? Оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – ни разу, 5 – часто»

Варианты ответа	% положительных ответов (сумма вариантов «4» и «5»)
Помогать своим коллегам в выполнении их работы	66
Делиться опытом, знаниями, профессиональной информацией с коллегами	70
Выражать одобрение, поддержку решениям своего руководителя или вышестоящего руководства	66
Помогать своему руководителю, предлагать решение проблем, озвученных руководителем	68
Работать в выходные дни	72
Выполнять виды работ, не входящие в ваши прямые должностные обязанности	69
Задерживаться на работе сверх положенного времени без оплаты	70
Привлекать внимание руководства к допущенным ошибкам, проблемам	52
Спорить с руководителем (тимлидом), отстаивать собственное мнение по рабочим вопросам	50

1. Авторы статьи утверждают, что «современная среда развития творческих отраслей стремится к снижению неопределённости в отношении потенциального успеха у потребителя». На основании обществоведческих знаний определите, к каким последствиям для культурной сферы это приводит. Укажите одно позитивное и одно негативное последствие.

Ответ.

- Позитивное последствие: например, сближение запросов потребителей культуры и культурной продукции, стимулирование к развитию наиболее популярных производителей культурной продукции.
- Негативное последствие: например, избыточная ориентация культуры на среднего зрителя, дестимулирование творческих экспериментов в культуре, снижение духовной и интеллектуальной сложности культурной продукции.

По 3 балла за каждое последствие. Максимум – 6 баллов.

2. Авторы статьи отмечают, что «творческие личности одновременно соответствуют как художественной, так и коммерческой логике культурного производства». Однако Винсент Ван Гог при жизни из почти 2000 работ продал всего 14.

А. О каких формах культуры идет речь? Какие признаками они обладают? Приведите по три признака

Б. Какой социологический термин описывает указанное противоречие?

Ответ.

- А) массовая и элитарная

Массовая:

Доступность широкому кругу лиц

Коммерческая направленность

Развлекательный характер

Не требует усилий для понимания

Элитарная:

Требует специальной подготовки для понимания

Представляет самовыражение автора

Создается профессионалами-творцами

Доступна узкому кругу лиц

Не ставит приоритетной целью коммерческую выгоду

Могут быть и другие формулировки

- Б) Внутриролевое напряжение / внутриролевой конфликт.

За корректно приведённый пример – 8 баллов. За верный термин – 2 балла. Максимум за 2 – 10 баллов.

3. Авторы статьи используют метод онлайн-опроса, однако у ведущих российских социологических организаций можно заказать репрезентативный опрос населения РФ по необходимой тематике. Такой опрос позволил бы включить в выборку 1500 респондентов. Позволило бы использование такого опроса более точно ответить на изучаемые авторами вопросы? Свой ответ обоснуйте.

Ответ.

- Нет, не позволило бы

● В рамках исследования необходимо изучить не общественное мнение в стране в целом, а мотивацию группы работников конкретной сферы. Всероссийский репрезентативный опрос не позволил бы изучить детально эту группу населения, поскольку они составляют небольшой процент от населения в целом.

За верный ответ о возможности использования – 1 балл. За обоснование – 3 балла. Максимум – 4 балла.

4. Изучите таблицу 1 и ответьте на вопросы.

А. Какие данные необходимо получить для того, чтобы оценить, насколько выборка опрошенных репрезентативна для изучения творческих работников?

Б. Согласно данным Росстата, четверть населения России проживает в сельских населённых пунктах. Какая доля опрошенных в исследовании проживает в сельских населённых пунктах? Обоснуйте разницу с данными Росстата двумя причинами.

Ответ.

- А. Необходимо узнать статистику по полу, возрасту, региону проживания и другим указанным характеристикам среди всех творческих работников в России.

● Б. Среди опрошенных в исследовании 0 % проживают в сельской местности, потому что все опрошенные живут в областных центрах или городах федерального значения Москве и Санкт-Петербурге. Раз-

ница с данными объясняется (1) тем, что творческие работники зачастую проживают в городах, ведь сфера услуг там развита больше, чем в сельской местности, и (2) тем, что жители сельской местности реже принимают участие в онлайн-опросах.

По 3 балла за каждый верный ответ. Максимум – 6 баллов.

5. На основании результатов опроса ответьте на вопросы, предложенные ниже. Свои ответы подтвердите результатами опроса с указанием используемой таблицы.

А. Какая автономия – содержательная или инструментальная – важнее для опрошенных работников?

Б. Определяется ли, по мнению опрошенных, оплата их труда скорее субъективными или объективными факторами?

Ответ.

- А. Большинство работников стремятся именно к содержательной автономии в своей работе. Так, 76 % работников считают необходимой возможность самостоятельно формулировать цели своей работы, что говорит о высоком запросе на содержательную автономию. Инструментальная автономия волнует опрошенных меньше: 36% считают необходимой возможность самостоятельно определять способы выполнения своей работы, 23 % – возможность самостоятельно определять график, последовательность выполнения своих рабочих задач. (таблица 2)

- Б. Опрошенные отмечают в первую очередь объективные факторы, такие как достижение конкретных показателей (67 % – зависит), объемов выполняемой работы (66 %) и формальных квалификационных показателей (60 %) (таблица 4)

По 3 балла за каждый верный ответ. Максимум – 6 баллов.

6. Экономист Альберт Хиршман выделял три основных типа реакции на неудовлетворённость человека некоторой ситуацией – «выход, голос и верность». Например, в случае неудовлетворённости качеством некоторого товара под «выходом» понимается прекращение покупки товара у этого продавца, возможный переход к другому продавцу. Под «голосом» понимается попытка выразить своё несогласие, повлиять на продавца. Под «верностью» понимается продолжение потребления товара, несмотря на возникшие сложности. Рассмотрим в качестве проблемной ситуации неудовлетворённость работника некоторыми

условиями работы. Согласно результатам опросов, насколько популярными стратегиями являются «голос» и «выход»? Ответ обоснуйте, указав, что будет являться «голосом» и «выходом» в описанной ситуации. Ответ.

- «Голосом» будет являться выражение явного несогласия работодателю, спор с ним. На основании Таблицы 6 можно заметить, что около 42–52 % работников так или иначе выражают своё несогласие с руководством и отстаивают свою позицию.

- «Выходом» будет смена рабочего места, возможно, смена профессии. На основании таблицы 5 можно сказать, что до 27 % опрошенных задумываются о таком решении возникающих проблем. Однако сколько работников на самом деле выбирают такой путь, однозначно сказать нельзя.

По 3 балла за каждый верный ответ. Максимум – 6 баллов.

Максимум – 38 баллов.