

## Критерии оценивания и подсчет баллов

### WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

| БАЛЛЫ<br>(за содержание) | СОДЕРЖАНИЕ<br>(максимум 10 баллов)  | ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 8 баллов)   |   |  |  |
|--------------------------|---|--|---|--|--|
|                          |   | Композиция<br>(максимум 2 балла)   | Лексика<br>(максимум 3 балла)   | Грамматика<br>(максимум 3 балла)   | Орфография и пунктуация<br>(максимум 2 балла)  |
| 9-10                     | Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. Тема раскрыта полностью (есть ответы на все три вопроса задания). Соблюден стиль официального письма. | <b>2 балла</b><br>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. В целом текст письма имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Есть начало и концовка письма. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. | <b>3 балла</b><br>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. | <b>3 балла</b><br>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. | <b>2 балла</b><br>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления. |

|     |  |  |   |   |  |
|-----|--|--|---|---|--|
| 7-8 | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания. Тема раскрыта не полностью: не приведены все необходимые аргументы (есть ответы на два из трех вопросов задания) или не соблюден стиль официального письма. То есть, не выполнен один из четырех пунктов задания. | <b>1 балл</b><br><br>В целом текст письма имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста | <b>2 балла</b><br><br>В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости (1-2), которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика. | <b>2 балла</b><br><br>В тексте присутствует ряд незначительных грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста (1-2). | <b>1 балла</b><br><br>В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста (1 -3). |
| 5-6 | Коммуникативная задача выполнена частично. Тема раскрыта не полностью: не приведены все необходимые аргументы и/ или не соблюден стиль официального письма. То есть, не выполнены два из четырех пунктов задания.  |  | <b>1 балл</b><br><br>В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости (3-5), которые не затрудняют понимания текста.   | <b>1 балл</b><br><br>В тексте присутствует ряд грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста (3-5).                 |  |

|     |   |  |   |   |  |
|-----|---|--|---|---|--|
| 3-4 | Коммуникативная задача выполнена частично. Тема раскрыта не полностью: не приведены все необходимые аргументы и/ или не соблюден стиль официального письма. То есть, не выполнены три из четырех пунктов задания. | 0 баллов<br>Текст письма не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. | 0 баллов<br>Имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста (больше 5). | 0 баллов<br>В тексте присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие его понимание (больше 5). | 0 баллов<br>В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (больше 3). |
| 0-2 | Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданной теме. Или объем работы менее 50% от заданного.  |  |   |   |  |

5

При недостатке объема менее, чем на 10% баллы не снимаются. При недостатке объема более, чем на 10 % баллы снимаются:

89-80 слов – снимается один балл за содержание,

79-70 слов – снимаются два балла за содержание,

69-60 слов – снимаются три балла за содержание,

59 – 50 слов - снимаются четыре балла за содержание,

Менее 50 слов - ставится 0 баллов.

При превышении объема более, чем на 10% от заданного (140 слов и более), проверяются первые 120 слов. При превышении объема менее, чем на 10% от заданного, **баллы за содержание не снижаются.**



## Общий подсчет баллов

| № № | Объекты контроля            | Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют B2-B2+ по шкале Совета Европы)                                 | Количество баллов | Время выполнения раздела |
|-----|-----------------------------|--|-------------------|--------------------------|
| 1   | Аудирование                 | 1. Заполнение на выбор ответа из трех предложенных<br>2. Задание на соотнесение информации.<br>Альтернативный выбор (T-F-Not Given).   | 8<br>8            | 20 мин                   |
| 2   | Чтение                      | 1. Задание на упорядочение и нахождение логических связей в тексте<br>2. Задание на соотнесение информации.<br>Выбор из шести текстов. | 6<br>6            | 20 мин                   |
| 3   | Лексико-грамматический тест | 1. Задание на заполнение пропусков словами, производными от данных<br>2. Задание на грамматическую трансформацию.                      | 8<br>5            | 20 мин                   |
| 4   | Письмо                      | Продуктивное письменное высказывание в формате официального письма (объем 100-120 слов).   | 20                | 20 мин                   |
|     | <b>ИТОГО</b>                |  | <b>61</b>         | <b>80 мин</b>            |

## Ключи и транскрипция текстов для аудирования

### LISTENING

**Task 1.** 1)C, 2)A, 3)C, 4)B, 5)C, 6)C, 7)B, 8)A

**Task 2.** 9)F, 10)NG, 11)T, 12)T, 13)F, 14)F, 15)F, 16) NG

### READING

**Task 1** 1) c; 2) f; 3) I; 4) d; 5) b; 6) e

**Task 2** 7) E, 8) A, 9) B, 10) C, 11) D 12 A/B

## USE OF ENGLISH

**Task 1** 1) talented; 2) cheerful; 3) different; 4) performers; 5) successful; 6) inspiration; 7) expressive; 8) unrealistic.

**Task 2** 9) bad for you to eat; 10) have/get someone to mend; 11) the/its weight John couldn't/could not; 12) was so heavy (that); 13) couldn't remember what

### SCRIPT

(в тексте аудиозаписи приведены только тексты и задания)

#### Task 1

1. You hear a man telling a joke. What is the joke about?

- Have you heard the one about the tortoise?
- I haven't, no. Go on tell it.
- OK. Well. A tortoise was walking down an alley in New York when he was mugged by a gang of snails. A police detective came to investigate and asked the tortoise if he could explain what had happened. The tortoise looked at the detective with a confused look on his face and replied: "I don't know. It all happened so fast."
- That's a good one.

2. You hear a newsreader making a mistake in a news item. What is the item about?

In other news today, a man has been arrested after climbing over the wall into the garden of 10 Downing Street. Although the Prime Minister was not at the residence at the time, the incident is still being regarded as **serious**. The arrested man has been named as Robert Winchester, an unemployed builder from London. Mr Winchester was slightly injured during the arrest and is being treated in hospital, - said a Polish spokesman. Oh, did I say Polish spokesman? Sorry, a police spokesman.

3. You hear a woman being interviewed for a job. Why did the woman leave her first job?

**Interviewer** Please, sit down.

**Candidate** Thank you.

**Interviewer** Now, you're applying for a job as a sales manager in our furniture department. Is that right?

**Candidate** Yes, that's right.

**Interviewer** I have a copy of your CV here. I see that you have nearly ten years' experience in sales. That's good! And most recently, you've been working at Furniture Universe. They're our biggest rival!

**Candidate** I know.

**Interviewer** And your first job ..... let me see... ah yes, your first job was for a bed company.

**Candidate** Yes. Sleepright Beds.

**Interviewer** But you left after a year.

**Candidate** The company went out of business and shut all their shops.

**Interviewer** Oh, I see. You weren't fired for sleeping on the job, then!

**Candidate** No, I wasn't.

4. You hear a report about a scientific study. What surprised the researchers?

Jo-Anne Bachorowski of Vanderbilt University in Nashville, Tennessee, and her colleagues have been carrying out research into laughter. They asked 97 volunteers to watch various film extracts, and secretly taped their laughter. This left the researchers with more than a thousand bursts of laughter to analyse. “One of the biggest surprises was the variety of sounds that constitute laughter,” she says. Laughter can be voiced or song-like – such as giggles and chuckles – or unvoiced, like grunts and snorts. Most of the subjects produced a wide range of laughter types. But women produce voiced, song-like bursts of laughter more often than men, Bachorowski found, while men are more likely to grunt and snort.

5. You hear a boy and a girl talking at a party. Where have they seen each other before?

**Boy** You're Martin's sister, aren't you?

**Girl** That's right. And you're...

**Boy** I'm in his class at school.

**Girl** Oh, OK. I'm sure I've seen you somewhere before.

**Boy** At school, maybe?

**Girl** I don't go to the same school as Martin. I'm at St Mary's.

**Boy** Oh, right. Maybe we've met at another party. Did you go to Paul Smith's on New

Year's Eve?

**Girl** Yes, I did!

**Boy** So did I.

**Girl** That's where I've seen you. I don't think we talked to each other though, did we?

**Boy** No, we didn't.

**Girl and Boy** Would you like a drink?

6. You hear a man telling a scary story. What does the old woman in the story say?

“It was midnight. We were walking home, past the village church. There was a full moon, but it was foggy. As we were walking past the graveyard, we noticed a figure standing by a gravestone. It was an old woman. Her face was covered with a scarf. As we got nearer, she turned towards us. Then she took hold of the scarf and slowly, very slowly, lifted it up – and suddenly my heart started thumping, *because in the moonlight, I saw the her face was completely white, like a corpse.* “What do you want?”- I asked. She opened her mouth and replied...

7. You hear a radio advertisement for a film. What kind of film is it?

You've seen him at work. You've seen him at home. Now it's time to see him on vacation. Max Guppy is back, in Holiday Max. "The funniest film of the summer", says the New York Times. "Unmissable", according to Time Magazine. But don't take their word for it – come and judge for yourself. Join Max as he rents an apartment by the beach, takes surfing lessons, and even has a holiday romance..... Guppy-style, of course

8. You hear a man called Brian give an audition in a talent show. What does the judge think of Brian?

**Judge** Hello, come in. What's your name?

**Brian** Brian

**Judge** Hi, Brian. And why do you think you've got the makings of a pop star.

**Brian** I think I've got the right look, the right attitude, and the right sound.

**Judge** Well, I'm not sure about the look – but you've got confidence! Let's see whether you've got a good voice. What are you going to sing for us today?

**Brian** I'm going to sing one of my dad's favourite songs.

**Judge** OK, Brian. Go ahead.

**Brian** I've been waiting for the longest time, you know it's true, girl. It feels like forever and a day. Just to hear your sweet voice tell me, I'm the man who's gonna finally make you stay.

\* Подчеркнутые слова помогают увидеть правильный ответ.

## Task 2

Listen and mark the statements *True, False or Not Given*.

Fish has been a staple food in many cultures, but there has been some controversy recently about the benefits and risks of fish consumption. For example, we know

that fish supplies us with polyunsaturated fatty acids, substances that have been found to protect against heart disease. (9) Moreover, because it is beneficial to the development of the brain, in many cultures fish is known as a “brain food”.(10) However, recent studies have shown that fish can also contain mercury, which is poisonous in large doses and has been linked to lower intelligence.(11) As a result, people are unsure whether to increase or decrease the amount of fish they eat.

We recently undertook a project to evaluate the health advice currently being given about fish consumption. Although this work was supported by grants from the Fisheries Scholarship Fund, this did not affect the research findings or interpretation of the results.(12 - 13) We discovered that, in spite of the literature available on the risks and benefits of fish consumption, there are still important gaps in this information.(14) Despite these gaps, however, decisions about how to advise people on fish consumption should be made based on what we know now.

Firstly, in terms of heart disease, it has been shown that consuming even small quantities of fish can lower your risk of heart disease by 17%. Secondly, consuming fish is known to have a beneficial effect on brain development. Finally, although exposure to mercury through eating fish can have a negative effect on IQ levels, the effects that have been observed are relatively small.(15)

To sum up, it would seem that the health benefits of eating fish outweigh the risks.

\* Подчеркнутые слова помогают увидеть правильный ответ.

**Sources:** Уровень B2 Совета Европы:

1. Diana Hopkins with Pauline Cullen. Cambridge Grammar for IELTS. B 2+, Cambridge University Press, 2007.
2. Malcolm Mann and Steve Taylore-Knowles. Laser FCE. Student`s book. B2. Macmillan, 2008.
3. Diana L. Fried-Booth. Practice Tests for FCE Plus 2. B 2. Pearson Education
4. Annette Capel and Wendy Sharp. Objective First, 3rd edition. Cambridge University Press, 2013.
5. Tony D Triggs. First Certificate Testbuilder. Macmillam-Heinemann. 2005.
6. Peter May. First for Schools Trainer. Cambridge University Press, 2013.