

Participant's ID number

--	--	--	--	--	--

ANSWER SHEET

LISTENING

1	A	B	C
2	A	B	C
2	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

READING

circle the correct option

1	A	B
2	A	B
3	A	B
4	A	B
5	A	B
6	A	B
7	A	B
8	A	B
9	A	B
10	A	B

USE OF ENGLISH

circle the correct option

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

Критерии оценивания и подсчет баллов

Listening – максимальное количество баллов **15**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Reading — максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Use of English - максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Writing – максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы — 55 баллов.

WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ (за содержание)	СОДЕРЖАНИЕ (максимум 10 баллов)	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
		Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
9-10	Коммуникативная задача полностью выполнена – написан доклад по заданным параметрам. Участник демонстрирует умение писать доклад, проявляя логику и аналитическое мышление. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 20% (в сторону увеличения).		3 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания доклада. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.	

<p>7-8</p>	<p>Коммуникативная задача выполнена – составленный текст является докладом с заданными параметрами. Однако в работе не хватает выводов или логики повествования.</p> <p>Объем менее 80% от заданного.</p> <p>Или: Объем превышает заданный более чем на 20%.</p>	<p>2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания доклада.</p> <p>В работе имеются 1-2 незначительные лексические ошибки.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>В работе имеются 1-2 незначительные грамматические ошибки.</p>	<p>2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.</p>
<p>5-6</p>	<p>Коммуникативная задача в целом выполнена, доклад написан, но имеются нарушения логики повествования, соблюдены не все параметры задания.</p> <p>Или: Объем менее 70% от заданного.</p>				
<p>3-4</p>	<p>Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание доклада не полностью соответствует заданным параметрам. Выводы несвязны и нелогичны. Не выдержан официальный стиль написания доклада.</p> <p>Или: Объем работы менее 60% от заданного.</p>	<p>1 балл</p> <p>В целом текст имеет четкую структуру.</p> <p>Допущены незначительные нарушения структуры, логики или связности</p>	<p>1 балл</p> <p>Имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.</p> <p>Или: в тексте присутствуют несколько (3-5)</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют несколько (3-5) незначительных грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (1-3), которые не затрудняют общего</p>

<p>0-2</p>	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Содержание доклада не отвечает заданным параметрам. Доклад явно не получился.</p> <p>Или: Объем менее 50% от заданного.</p>	<p>текста.</p>	<p>незначительных лексических ошибок.</p>		<p>понимания текста.</p>
		<p>0 баллов</p> <p>Письмо не имеет соответствующей четкой логической структуры.</p>	<p>0 баллов</p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста (6 и более).</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие его понимание (6 и более).</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (4 и более).</p>

Ключи и транскрипция текстов для аудирования

LISTENING

1	A
2	C
3	C
4	B
5	B
6	A
7	B (Maria)
8	C (Jan)
9	C (Jan)
10	C (Jan)
11	B (Maria)
12	A (Bell)
13	A (Bell)
14	B (Maria)
15	B (Maria)

READING

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	A	A	B	B	B	B	A	B

USE OF ENGLISH

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	A	D	B	C	B	A	D	B

Listening comprehension (Script)

TASK 1

You will hear a radio interview with an explorer, Sally Brendle. For each question

(1-6) choose the correct answer **A**, **B** or **C**. You will hear the text twice.

Now you have 30 seconds to look through the items.

(pause **30** seconds)

Now we begin.

Presenter: Good evening and welcome to *Our World*. Tonight's guest is the explorer Sally Brendle. Sally, you've been on expedition to some of the most unspoilt forests on the planet. What is it like?

Sally: Fantastic. There's nothing better than being the first scientist to see a particular river, for example, or to find a new plant or animal. **On my most recent trip, we were looking for a rare crocodile in a rainforest in Asia but we discovered a previously unknown snake. Although it was tiny and completely harmless, it was still very exciting.**

Presenter: It sounds it! So, tell us about your early life. How did you become an explorer?

Sally: Well, **I've been interested in nature ever since I was a young child.** While my friends were playing games. I used to go fishing or looking for animals in the fields near my home. I wasn't interested in protecting creatures in those days. **In fact, I used to catch them in my own little zoo!**

Presenter: And what was your first expedition?

Sally: As soon as I was eighteen, **I went to Africa, with an organization called Africa Exchange.** They run different projects. Things like helping to build schools or studying how monkeys behave. **My job was to count how many lions and elephants there were in a certain area every day. That was a fantastic introduction, and really important for the protection programme.**

Presenter: And what did you do after that?

Sally: While I was at university I met a famous Brazilian explorer. He was planning an expedition to the Amazon rainforest in order to study the plants that people use for medicine. **A team member broke her leg so he asked me to go in her place.**

Presenter: Can you describe what it's like to be in a rainforest?

Sally: Well. The thing I always notice is the atmosphere. Although it's not silent, the noises are all natural, which I find very relaxing. Despite the heat and the wildlife, it's quite safe if you're careful, Modern technology means you can't really get lost nowadays.

Presenter: Mm, and finally, Sally, would you like to tell us a bit about your new TV series?

Sally: Yes, of course. It's called *Secrets of the Rainforests*. Of course, it's no secret that many animals will disappear unless they are protected. The idea is to show people that it's not just popular animals like tigers that are in danger. There are lots of animals in the world's rainforests that no one has heard of and many of them need our help too. So in this programme we introduce people to some of those.

Presenter: Well, it sounds really, I can't wait to see it!

Now you have 20 seconds to check your answers.

(pause 20 seconds)

Now listen to the text again.

Text repeated.

Now you have 20 seconds to complete the task.

TASK 2

You will hear a part of a radio programme about the lives of famous inventors. Read questions 7-15, and match each question to the person A-C that it refers to. You will hear the text twice.

Now you have 30 seconds to look through the items.

(pause 30 seconds)

Now we begin.

Alexander Graham Bell – as a young boy, the telephone inventor Alexandr Graham Bell liked mathematics and science, but he was easily bored at school. He was much more interested in experimenting and discovering things on his own. One of his inventions was a simple machine imitating the human voice. Alexander built it with his brother Melville when they were still children.

As a teenager, Bell wanted to be an actor or a sailor. Instead, he worked, like his father, as a speech therapist, and taught deaf people. Bell's studies of the human ear and voice vibrations, and years of experiments resulted in 1876 in the

first telephone conversation between Bell and his assistant Tomas Watson.

Alexander Bell's lifelong interest in nature and science also led to a variety of other invention ideas, including experiments with flight and designing airplanes.

Maria Mitchell – Maria Mitchel was one of the most famous American scientists of the 19th century. ***Born in 1818, in Massachusetts, Maria was the third child of a family with ten children.*** Her father was a dedicated astronomer and teacher, and he encouraged Maria's scientific interests. ***In 1847, when she was looking at the sky through a telescope from the roof of her parents` house, she discovered a new comet. A year later she became the first woman admitted to the American Academy of Arts and Sciences, and the first female professor of astronomy in the USA.***

After her death, the Maria Mitchel Astronomical Society was created as tribute to her memory. ***The house where she was born was turned into a museum.***

Ian Szczepanik – There was an inventor who is sometimes called the “Polish Edison”. ***His name was Jan Szczepanik, and he was born in a poor uneducated family in a small village in the south of Poland.***

During the 54 years of his life, Szczepanik got a few hundred patents and made over fifty inventions, many of which are still used today, especially in colour photography, film production and television. He also worked on a moving wing aircraft, an airship and a submarine.

Szczepanik patented his inventions in Germany and England. The American novelist Mark Twain wrote two articles about his achievements, and the ***King of Spain gave him an order after a silk bullet-proof vest invented by “Polish Edison” saved his life.***

SOURCES:

1. Complete Pet for Schools, Cambridge University Press, 2010
2. David Cotton, David Falvey, Simon Kent, Language Leader Intermediate, Pearson Education Limited Longman, 2008.
3. Jenny Quintana, PET Practice Tests, Five tests for Cambridge English: Preliminary. Oxford University Press, 2012.
4. Louise Hashemi and Barbara Thomas, Objective Pet, 2nd edition, B1, Student's book, Cambridge University Press, 2013.
5. The Official Top Tips for PET, Cambridge ESOL, 2012
6. Cambridge Grammar for PET without answers: Grammar Reference and Practice Book, Cambridge University Press, 2008
7. Virginia Evans and Jenny Dooley, Enterprise Intermediate 4, Course book,

Express Publishing, 2012.

8. Michael Harris, David Mower, New Opportunities, Russian Edition, Intermediate, Pearson, 2006.