

Ключи и транскрипция текстов для аудирования
Listening comprehension

1	B
2	B
3	B
4	C
5	C
6	A
7	1914
8	the islands
9	the west
10	five
11	101
12	South America
13	Oscar
14	2002
15	Italy

Part 1

For items **1-6** listen to a part of a radio program *Kids Talk*. Choose the correct answer **A**, **B** or **C** according to the text you hear. You will hear the text twice.

Now you have 30 seconds to look through the items.

(pause **30** seconds)

Now we begin.

Frank: Hello, everyone, and welcome to *Kids Talk*, the only radio program run by kids for kids. Today, we are asking our panel of teenagers - Chloe, Louise, and Joe - some questions about kids their age. What are their main interests and concerns? What do they do in their free time? What makes them lose sleep? First, Chloe ...

Chloe: Well, I think kids today are like they've always been, really. Some kids are very concerned about their education ... you know ... what courses to take and ... uh ... exams and what job or work they're going to do in the future. Those kids really study hard and worry about their grades. But of course a lot are more interested in going out and dating. I don't think many kids are too serious about life, really.

Frank: Okay, Chloe, thanks. So Chloe thinks some kids think about their future, but most kids just want to have fun. What about you, Joe? In your opinion, are many kids serious about life? Do kids think about things like politics and the environment?

Joe: Well, I think some kids are very worried about the state of the world - war and pollution and poverty and so on. They get so much information about all these things - you know from TV and the internet. But a lot of kids are very into money and more concerned about getting a new cell phone or the latest computer game or designer clothes. I don't know

any kids who don't think about those things - you know, clothes and possessions - a lot. They have some money but they always want more ...

Frank: Okay, in summary, Joe thinks most kids are very interested in possessions and clothes. How about you, Louise?

Louise: Yeah, I agree with Joe. Kids are very concerned about their clothes and their appearance - girls mostly, but boys more and more too. Boys are really beginning to care about how they look. I also think kids want to grow up too quickly. They want to be seen as adults rather than enjoying their childhood and teenage years ... it's sad really ...

Frank: So kids don't want to be kids - they want to be adults?

Louise: Yes, that's what I think.

Frank: Thanks, Louise, that's very interesting ... and thanks to all of you for getting the discussion started ... now, here's our first caller ...it's Mark from Baltimore. Mark, what do you think kids are interested in these days?

Now you have 20 seconds to check your answers.

(pause **20** seconds)

Now listen to the text again.

Text repeated.

Now you have 20 seconds to complete the task.

Part 2

You will hear a part of a talk about the explorer Thor Heyerdahl. For each question (**7-15**), fill in the missing information in the numbered space. You will hear the text twice.

Now you have 30 seconds to look through the items.

(pause **30** seconds)

Now we begin.

Good morning. The subject of today's talk is the explorer Thor Heyerdahl. First of all I'll give you some background information, before going on to look at his career, achievements and finally, his main publications and awards.

Heyerdahl was born in Larvik in Southern Norway in 1914. He studied Zoology and Geography at the University of Oslo and then made his first expedition to Polynesia from 1937 to 1938. While he was staying in Polynesia, Heyerdahl became interested in how the islands were first inhabited. He had the idea that humans came with the ocean currents from the west.

Now I'd like to look at his career. After giving up his study of Geography, he set out to prove his theories. How did he attempt to test his theories? Well, to begin with, in 1947 he built a raft named the *Kon-Tiki*, and then with five companions crossed from Peru to Polynesia in 101 days. The main idea he wanted to prove was that the cultures of the ancient world were linked by sailors who could cross oceans. After the success of the Kon-Tiki expedition,

Heyerdahl continued to travel. He organised the Norwegian archaeological expedition to the Galapagos Islands in 1952, before leading an expedition to Easter Island from 1955 to 1956. In addition to this, during 1969 and 1970 he sailed two more rafts, *Ra 1* and *Ra 2*, across the Atlantic to show that ancient Egyptians had contact with South America.

What will Heyerdahl be remembered for? Well, most people believe his greatest achievement was the Kon-Tiki Expedition. However, all his expeditions and ideas had a great influence on anthropology and archaeology. Moving on to his publications, the most famous were *The Kon-Tiki Expedition*, in 1948, *The Ra Expeditions*, in 1970 and *The Tigris Expedition*, in 1980.

Finally, I'd like to turn to his awards. He received many awards during his lifetime - two of the most important were his election to the Norwegian Academy of Sciences in 1958 and then the American Academy of Science in 1960. Furthermore, his film of the *Kon-Tiki* expedition won an Oscar in 1951 for best documentary feature.

Thor Heyerdahl died in 2002 at his home in Italy.

Now you have 20 seconds to check your answers.

(pause **20** seconds)

Now listen to the text again.

Text repeated.

READING COMPREHENSION

KEY 7-8

Task 1	
1	B
2	C
3	A
4	B
5	A
6	C
7	B
Task 2	

A	4
B	2
C	5
D	1
E	3

Ключи Use of English 7-8

1 C
2 D
3 D
4 A
5 C
6 B
7 B
8 A
9 C
10 B

Критерии оценивания и подсчет баллов

WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 10

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ (максимум 5 баллов)	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 5 баллов)		
		Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография (максимум 1 балл)
5	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена – написано письмо другу по заданным параметрам. Участник соблюдает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. нормы вежливости; 2. неформальный стиль письма; <p>Участник указывает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. причину, по которой он не может прийти на празднование Нового года к другу; 4. поздравить друга. <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 20% (в сторону увеличения – не больше 120 слов) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 80 слов).</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания письма-извинения.</p> <p>Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения лексического оформления.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения грамматического оформления.</p>	

4 - 1	<p>Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является письмом-извинением с заданными параметрами. Однако в работе не соблюдены 1 или несколько из перечисленных выше параметров. За несоблюдение каждого параметра снимается по 1 баллу за содержание.</p> <p>Или: Объем превышает заданный более, чем на 20%. (больше 120 слов) или объем меньше заданного более, чем на 10% (от 45 до 80 слов) – за нарушение объема снимается 1 балл за содержание.</p>	<p>1 балл</p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания письма-извинения.</p> <p>В работе имеются 3 - 4 незначительные лексические ошибки.</p>	<p>1 балл</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>В работе имеются 3 - 4 незначительные грамматические ошибки.</p>	<p>1 балл</p> <p>В работе имеются 3 или менее незначительные орфографические ошибки.</p>
0	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Содержание письма не отвечает заданным параметрам.</p> <p>Или: Объем менее 50% от заданного (менее 45 слов).</p>	<p>0 баллов</p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики (5 и более).</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические ошибки, затрудняющие его понимание (более 3).</p>

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). Члены жюри записывают замечания и выставляют баллы не в работе, а в своем бланке протокола. Итоговым баллом является средний балл между баллами, выставленными двумя членами жюри, проверяющими работу. В случае значительного расхождения выставленных оценок (расхождение оценок более 3-х баллов), назначается еще одна проверка, затем выставляется

средняя оценка между двумя ближайшими баллами (третья оценка при этом не учитывается). Если после третьей проверки все три оценки значительно расходятся (расхождение оценок более 3-х баллов), работа считается «спорной». «Спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

При подсчете баллов за конкурс применяется коэффициент 2: полученные за конкурс баллы умножаются на 2.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Writing – 20 (двадцать).

Эксперт № _____

ID участника	K1 содержание	K2 лексика	K3 грамматика	K4 орфография	Сумма баллов (max 20)