

**Participant's ID number**

--	--	--	--	--	--

**ANSWER SHEET**

**LISTENING**

<b>1</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>2</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>3</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>4</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>5</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>6</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>8</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>9</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>10</b>	<b>A</b>	<b>B</b>

**READING**

<b>1</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>2</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>3</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>4</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>5</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>6</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>8</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

<b>9</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>10</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>11</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>12</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>13</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>14</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>15</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

### **USE OF ENGLISH**

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	
<b>11</b>	
<b>12</b>	
<b>13</b>	
<b>14</b>	
<b>15</b>	

### Критерии оценивания и подсчет баллов

**Listening** – максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Reading** - максимальное количество баллов **15**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Use of English** - максимальное количество баллов **15**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Writing** - максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

**Speaking** – максимальное количество баллов **14**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

**Максимальное количество баллов за все конкурсы – 74 баллов.**

## WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ (за содержан ие)	СОДЕРЖАНИЕ (максимум 10 баллов)	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 8 баллов)			
		Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
9-10	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. Тема раскрыта полностью (есть ответы на все три вопроса задания). Соблюден стиль официального письма.	<b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. В целом текст письма имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Есть начало и концовка письма. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы.	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.

7-8	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания. Тема раскрыта не полностью: не приведены все необходимые аргументы (есть ответы на два из трех вопросов задания) или не соблюден стиль официального письма. То есть, не выполнен один из четырех пунктов задания.	<b>1 балл</b> В целом текст письма имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста	<b>2 балла</b> В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости (1-2), которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика.	<b>2 балла</b> В тексте присутствует ряд незначительных грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста (1-2).	<b>1 балла</b> В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста (1 -3).
5-6	Коммуникативная задача выполнена частично. Тема раскрыта не полностью: не приведены все необходимые аргументы и/ или не соблюден стиль официального письма. То есть, не выполнены два из четырех пунктов задания.		<b>1 балл</b> В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости (3-5), которые не затрудняют понимания текста.	<b>1 балл</b> В тексте присутствует ряд грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста (3-5).	

3-4	Коммуникативная задача выполнена частично. Тема раскрыта не полностью: не приведены все необходимые аргументы и/ или не соблюден стиль официального письма. То есть, не выполнены три из четырех пунктов задания.	<b>0 баллов</b> Текст письма не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	<b>0 баллов</b> Имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста (больше 5).	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие его понимание (больше 5).	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (больше 3).
0-2	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданной теме. Или объем работы менее 50% от заданного.				

5

При недостатке объема менее, чем на 10% баллы не снимаются. При недостатке объема более, чем на 10 % баллы снимаются:

89-80 слов – снимается один балл за содержание,

79-70 слов – снимаются два балла за содержание,

69-60 слов – снимаются три балла за содержание,

59 – 50 слов - снимаются четыре балла за содержание,

Менее 50 слов - ставится 0 баллов.

При превышении объема более, чем на 10% от заданного (140 слов и более), проверяются первые 120 слов. При превышении объема менее, чем на 10% от заданного, **баллы за содержание не снижаются.**

## **Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи**

Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). Члены жюри записывают замечания и выставляют баллы не в работе, а в своем бланке протокола. Итоговым баллом является средний балл между баллами, выставленными двумя членами жюри, проверяющими работу. В случае значительного расхождения выставленных оценок (расхождение оценок более 3-х баллов), назначается еще одна проверка, затем выставляется средняя оценка между двумя ближайшими баллами (третья оценка при этом не учитывается). Если после третьей проверки все три оценки значительно расходятся (расхождение оценок более 3-х баллов), работа считается «спорной». «Спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.



## SPEAKING

### критерии оценивания (максимальное количество баллов 14)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание) К1	Взаимодействие с собеседником (К2)
<b>3</b>	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя.
<b>2</b>	Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.	В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.
<b>1</b>	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.
<b>0</b>	Задание не выполнено: цель общения не достигнута.	Не может поддерживать беседу.

Баллы	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение
<b>3</b>	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок	

2	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
1	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	В основном речь понятна: не допускает грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.

**В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса устной речи, входят:**

1. Методические рекомендации (прилагаются)
2. Описание процедуры проведения конкурса устной речи (прилагается)
3. Карточка участника с заданием (2 экземпляра)
4. Карточка члена жюри (2 экземпляра)
5. Протокол устного ответа (2 экземпляра)
6. Критерии оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра)

### Карточка члена жюри

- В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.
- Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
- Преподаватели – члены жюри приглашают к своему столу пару участников.
- Пары составляются методом случайной подборки.
- Члены жюри начинают вести беседу и задают каждому участнику 2- 3 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.
- *Время, отводимое на данный этап задания – разминку, 1 – 2 минуты.*

Разминка
----------

#### Примерный перечень вопросов:

- How are you?
- What do you think about the weather?
- How long have you been learning English?
- What other foreign languages do you know?
- What do you usually do in your spare time?

**Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.д.**

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ
------------------

*In a minute you have to begin your discussion:*

- Члены жюри могут дополнительно задать участникам вопросы по ходу их ответа, с тем, чтобы помочь затрудняющимся продолжить обсуждение, но не подсказывать им идеи для обсуждения.
- Участникам диалога следует помнить, что это обсуждение, а не монолог. Они должны давать возможность друг другу обмениваться своими мнениями. Свои доводы и мысли им следует подкреплять



## Ключи и транскрипция текстов для аудирования

### KEYS

#### LISTENING COMPREHENSION

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>

#### READING

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>B</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>

#### USE OF ENGLISH

1	<b>even</b>
2	<b>make</b>
3	<b>ancient</b>
4	<b>associate</b>
5	<b>invented</b>
6	<b>containing</b>
7	<b>remembered</b>
8	<b>down on</b>
9	<b>powerful</b>
10	<b>time</b>
11	<b>related</b>
12	<b>create</b>
13	<b>clear</b>
14	<b>visual</b>
15	<b>recall</b>

## SCRIPT

(в тексте аудиозаписи приведены только тексты и задания)

You will hear a radio interview with Ryan Patterson, the inventor of a new device. Decide which of the sentences are true (A) and which are false (B), according to the recording. Circle the correct option (A or B) in your answer sheet. You will hear the text twice.

### *Kathie Holmes*

Good afternoon, this is Kathie Holmes in our programme, “Young and Brainy”. Today I’m going to be speaking to Ryan Patterson, a teenage whose invention may bridge the communication gap between the deaf and those that can hear. Ryan, tell us how it all started.

### *Ryan Patterson*

It was two years ago. (1) I was waiting to be served at our local Burger King and I noticed a group of customers using sign language to place an order. They were obviously deaf. (2) They communicated with a speaking interpreter and he relayed their choices to a cashier. (1) I thought it would make things easier if they had an electronic interpreter instead, (3) I remembered the idea later, when I was thinking of a new project for a science competition. I called it Sign Language Translator. It consists of a glove which is lined with ten sensors. The sensors detect the hand positions that are used to shape the alphabet of American Sign Language. Then a microprocessor transmits the information to a small portable receiver. (4) The receiver has a screen similar to those on cell phones, and this screen displays the words, letter by letter. In this way (5) people can read the words, even if they don't understand sign language, and people who use Sign language can communicate without an interpreter.

### *Kathie*

Are you impressed? So were judges at the 2001 Siemens Science and Technology

Competition. (6) The project received top honours, along with a \$ 100,000 college scholarship for the young inventor. And now Ryan's project is already patented.

Ryan,

how long did you experiment with the invention before you finally produced the prototype?

**Ryan**

Around nine months. (7) I started with researching how sign language works. Then I had to figure out how to translate all that electronically. Fortunately, (8) I've always had an interest in electronics. I've liked wiring things together since I was four years old. I also had hands-on experience from my part-time job at a robotic-equipment lab.

**Kathie**

Did you have problems finding appropriate materials?

**Ryan**

I'm used to hunting for hardware to build competition robots but for this (9) I also had to try on many different gloves A golf glove turned out to be the best solution. It's soft and flexible and fits closely.

**Kathie**

According to the National Institute of Deafness, one to two million people in the U.S. are profoundly deaf. And most of them use sign language to communicate. Will your invention make an impact?

**Ryan**

There was a demonstration at our local deaf community centre and the people were interested. (10) What I have now isn't ready for production. I'm sure it'll be very different by the time it's actually manufactured. But I do hope to see it on the market one day.

**\* Подчеркнутые слова помогают увидеть правильный ответ.**

**Sources:** Уровень B2 Совета Европы:

1. Diana Hopkins with Pauline Cullen. Cambridge Grammar for IELTS. B 2+, Cambridge University Press, 2007.
2. Malcolm Mann and Steve Taylore-Knowles. Laser FCE. Student`s book. B2. Macmillan, 2008.
3. Diana L. Fried-Booth. Practice Tests for FCE Plus 2. B 2. Pearson Education
4. Annette Capel and Wendy Sharp. Objective First, 3rd edition. Cambridge University Press, 2013.
5. Tony D Triggs. First Certificate Testbuilder. Macmillam-Heinemann. 2005.
6. Peter May. First for Schools Trainer. Cambridge University Press, 2013.