

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку

2015 г. муниципальный этап

Keys 9-11

Listening Comprehension

Task 1

1	D
2	G
3	E
4	B
5	F
6	A
7	C

Task 2

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку
2015 г. муниципальный этап
Keys 9-11 Reading

Task 1

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D

Task 2

8	D
9	F
10	H
11	G
12	A
13	E
14	C
15	I
16	J
17	B

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку

2015 г. муниципальный этап

Keys 9-11

Use of English

Task 1

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D

Task 2

1	famous
2	recent
3	electing

4	unlikely
5	producers
6	cultivated
7	irrigation
8	systems
9	conserved
10	majority
11	southern
12	creativity

Listening comprehension (Tapescript)

Task 1. Listen to the lecture on the English language history. Try to put the events in order and mark them on your answer sheet. You will hear the text twice. Now you have 30 seconds to look through the items.

Now you have 30 seconds to look through the items.
(pause **30** seconds)

Now we begin.

The text

The History of the English Language

The story of English began a long time ago, in the fifth century AD. In the year 410 the Romans withdrew from Britannia, their northern-most province. In around 449, Germanic tribes, the Angles, Jutes and Saxons from what is now northern Germany and Denmark, crossed the North Sea and began to settle on the east coast. The Celtic Britons put up fierce resistance with leaders such as Artorius, the King Arthur of the legends. It took over 150 years of fighting for the Anglo-Saxon invaders to take over most of what is now modern England, pushing the Celts into the west and north. The relations between the two peoples can't have been good - there are only several Celtic words in English.

Then, in the year 597, St Augustine was sent by the Pope to convert the pagan Anglo-Saxons. St Augustine was successful, and he started by converting the king of Kent, one of the seven Anglo-Saxon kingdoms. Christianity had a major cultural impact, not only bringing Latin words to the language, but also developing education and writing, with examples such as the great Anglo-Saxon epic poem, Beowulf. The language of Beowulf is not at all like modern English, eighty-five percent of Anglo-Saxon words have disappeared and the grammar was more like that of modern German than of modern English.

From 750 to about 1000 the Viking raids brought another period of disruption and war. These raids were followed by invasion and the Danes took over northern and eastern England. The Anglo-Saxon king, Alfred the Great, led the resistance to the Danes and England eventually became united under an English king. Most of the time though, the Danes lived peacefully alongside the Anglo-Saxons. Their languages were similar and they could understand each other - but gradually the endings of Anglo-Saxon started to disappear to make communication easier between the two peoples. Bit by bit, this process has led to modern English, in which we have no gender and very few endings.

The Anglo-Saxon kingdom of England was just settling down when there was another invasion. In 1066, William, Duke of Normandy, invaded England and defeated the last Anglo-Saxon king, Harold, at the Battle of Hastings. The official language of England soon became French, and for the next three or four hundred years English was the language of the common people. But somehow English survived and became more and more common among the dominant classes. Because of this, by the end of the fourteenth century, English was used at court and official documents were written in English. This is the first great period of English literature with writers such as Geoffrey Chaucer. Then, in 1476, Caxton brought the printing press from Belgium. Printing meant that a standard language started to emerge, based on the dialect spoken around London.

The late sixteenth century also was a great period for literature with writers such as Shakespeare and the publication in 1611 of the Authorised Version of the Bible in English. The two and a half centuries between 1400 and 1650 also brought major changes in pronunciation. For example, old Anglo-Saxon vowels like the [u:] in [hu:s] changed to [haus]. Nobody knows why this change in vowel sounds happened but it had a major influence on English.

From the seventeenth century there were increasing attempts to standardize the English language. English did not have an academy such as other languages like French or Spanish and it was left to one man to write the definitive dictionary. Samuel Johnson published the Dictionary of the English Language in 1753 and it included 43,000 words.

In the nineteenth century, English was influenced by many countries that were part of the growing British Empire - with words such as 'bungalow' coming from India. In the last 100 years or so, a huge amount of new words have come into English from science and technology. Finally, in the last few years, through television and the cinema, American English has had a very important influence on British English. For example, British people are starting to say the American 'Hi!' instead of the old British 'Hello'. English, as a living language, is changing all the time. Who knows what the future holds for it in the twenty-first century?

Now you have 20 seconds to check your answers.
(pause **20** seconds)

Task 2. Now listen to the lecture again. Choose the correct answer **A**, **B** or **C** and mark them on your answer sheet. You have 30 seconds to look through the items.

Text repeated.

Now you have 20 seconds to complete the task.

This is the end of the listening comprehension tasks

Критерии оценивания 9-11

Максимальное количество баллов за все задания: 75

Listening –максимальное количество баллов **14**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading - максимальное количество баллов **17**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English - максимальное количество баллов **24**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Writing - максимальное количество баллов **20**.

Writing 9-11 критерии оценивания

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). Члены жюри записывают замечания и выставляют баллы не в работе, а в своем бланке протокола. Итоговым баллом является средний балл между баллами, выставленными двумя членами жюри, проверяющими работу. В случае значительного расхождения выставленных оценок (расхождение оценок более 3-х баллов), назначается еще одна проверка, затем выставляется средняя оценка между двумя ближайшими баллами (третья оценка при этом не учитывается). Если после третьей проверки все три оценки значительно расходятся (расхождение оценок более 3-х баллов), работа считается «спорной». «Спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Writing 9-11 критерии оценивания
Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ (за содержание)	СОДЕРЖАНИЕ (максимум 10 баллов)				
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
9-10	Суждения испытуемого по теме носят оригинальный и самостоятельный характер. Тема раскрыта полностью с помощью логичных аргументов и/или убедительных примеров. Безупречное стилевое оформление текста и полное выполнение коммуникативной задачи с учетом цели высказывания и адресата.		3 балла Участник демонстрирует лексический запас. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.	

7-8	<p>Тема раскрыта полностью с помощью хорошо подобранных аргументов и/или фактов. Коммуникативная задача выполнена полностью с учетом цели высказывания и адресата.</p> <p>Однако в работе не хватает оригинальности и/или выводов и/или автор несколько отходит от темы задания.</p> <p>Объем менее 80% от заданного. Или: Объем превышает заданный</p>	<p>2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции:</p> <p>есть вступление и заключение, абзацы выделены правильно,</p> <p>слова-связки использованы правильно.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует необходимый лексический запас, но в работе имеются 1-2 незначительные лексические ошибки.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-2 незначительные грамматические ошибки.</p>	<p>2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографического оформления. Допускаются 1-2 пунктуационные ошибки.</p>
5-6	<p>Тема раскрыта не полностью: нет оригинальности, не приведены все необходимые аргументы и/или факты.</p> <p>Или: нарушена логика изложения и/или аргументации. Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности высказывания или работа носит характер «топика».</p> <p>Или: Объем менее 70% от заданного.</p>				
3-4	<p>Испытуемый демонстрирует недостаточное владение навыками письменной речи, необходимыми для раскрытия темы. В тексте имеются неудачные попытки сформулировать высказывание. Или: отсутствуют необходимые для раскрытия темы аргументы и /или факты, отсутствует оригинальность. Коммуникативная задача выполнена частично. Или: Объем работы менее 60% от заданного.</p>	<p>1 балл</p> <p>В целом текст имеет четкую структуру.</p> <p>Допущены незначительные нарушения структуры, логики или связности</p>	<p>1 балл</p> <p>Имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Или: в тексте присутствуют несколько (3-4)</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют несколько (3-4) незначительных грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-3) и/или пунктуационные (3-4) ошибки, которые не затрудняют общего понимания</p>

0-2	Испытуемый демонстрирует отсутствие навыков письменной речи. Содержание текста не отвечает заданной теме. Или: при недостаточном объеме текста полностью нарушена логика развития темы. Коммуникативная задача не выполнена. Или: Объем менее 50% от заданного.	текста.	незначительных лексических ошибок.		текста.
		<p>0 баллов</p> <p>Письменная работа не имеет соответствующей четкой логической структуры.</p>	<p>0 баллов</p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста (5 и более).</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (3 и более) и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).</p>

Общий подсчет баллов

№№	Объекты контроля	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют А1-А2 по шкале Совета Европы)	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Аудирование	1. Заполнение на выбор ответа из трех предложенных	14	15 мин.
2	Чтение	1. Задание на полное понимание текста с выбором ответа из четырех предложенных. 2. Чтение текста с пониманием общего содержания, задание на упорядочение, восстановление логических связей в тексте.	7 10	30 мин.
3	Лексико-грамматический тест	1. Задание на выбор правильного ответа из четырех предложенных. 2. Задание на словообразование	12 12	30 мин.
4	Письмо	1. Продуктивное письменное высказывание (объем 220-250 слов).	20	60 мин.
	ИТОГО		75	135