

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку
2016-2017 гг.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

Ключи и критерии оценивания олимпиадных заданий для участников
9-11 классов

1. Критерии оценивания и подсчет баллов.
2. Критерии и протоколы оценивания для конкурса письменной речи (Writing).
3. Ключи для проверки лексико-грамматического теста (Use of English).
4. Тексты и ключи для конкурса понимания устной речи (Listening).
5. Ключи для проверки конкурса понимания письменного текста (Reading).

Критерии оценивания и подсчет баллов

Writing – максимальное количество баллов 20. Задание оценивается двумя независимыми экспертами по Критериям оценивания (максимальный экспертный балл – 10). Максимальный балл – 20 (экспертные баллы суммируются). *Use of English* – максимальное количество баллов 30. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В вопросах 1-10 учитывается орфография. *Listening* – максимальное количество баллов 15. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Полученные за раздел баллы удваиваются. *Reading* - максимальное количество баллов 15. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Полученные за раздел баллы удваиваются. При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются (См. Табл. 1). Максимальное количество баллов за все конкурсы – 110 баллов.

Таблица 1. Основные характеристики олимпиадных заданий

№	Объекты контроля	Количество и тип задания	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Writing (Письмо)	Задание с развернутым ответом (объем 150-200 слов).	10+10	30 мин.
2	Use of English (Лексико-грамматический тест)	1. Задание на заполнение пропусков. 2. Задание на поиск соответствий (matching). 3. Задание на множественный выбор (multiple choice).	10 10 10	30 мин.
3	Listening (Аудирование)	1. Задание на множественный выбор (multiple choice). 2. Задание на заполнение пропусков (fill in the gaps)	10X2 5X2	25 мин.
4	Reading (Чтение)	1. Задание на понимание основного содержания прочитанного с выбором правильных ответов из 4 предложенных. 2. Задание на поиск необходимой информации (multiple choice).	10X2 5X2	30 мин.
5	ИТОГО		110	115 минут

Конкурс №1 – Письмо (WRITING)

Время выполнения – 30 минут.

Максимальный экспертный балл – 10. Максимальное количество баллов – 20.

Полученные за раздел баллы суммируются.

СОДЕРЖАНИЕ (максимум 3 балла)	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 7 баллов)			
	Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балла)
3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена – работа написана по заданным параметрам. 1. Участник придерживается нейтрального стиля письма; 2. Участник выражает свою точку зрения на предложенную проблему; 3. Участник приводит 2-3 аргумента в защиту своей точки зрения; 4. Участник делает заключение. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – не больше 220 слов (Если письмо состоит из 221 или более слов, проверке подлежат первые 200 слов)) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 135 слов).				
2 балла Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст отвечает заданным параметрам. Однако в работе не представлен 1 из перечисленных выше аспектов. Или 2 аспекта раскрыты не полностью.	2 балла Текст правильно разделен на абзацы. Логика построения текста не нарушена	2 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания работы. Имеются 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения лексического	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1–2 незначительные ошибки с точки зрения грамматического	

		оформления.	оформления.	
1 балл Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст соответствует заданным параметрам. Однако в работе не представлены 2 из перечисленных выше аспектов.	1 балл Имеются отдельные нарушения логики или абзацного членения текста.	1 балл Участник демонстрирует необходимый лексический запас. В работе имеются 3 - 4 незначительные лексические ошибки.	1 балл Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 3 - 4 незначительные грамматические ошибки.	1 балл В работе имеются незначительные (не более 4) орфографические и пунктуационные ошибки.
0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Содержание написанного текста не отвечает заданным параметрам. Или не представлены 3 и более из перечисленных выше аспектов. Или: Объем менее 135 слов.	0 баллов Абзацное членение текста отсутствует.	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики (5 и более).	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

- Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;
- Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то баллы суммируются;
- Если расхождение в оценках экспертов составляет три или четыре балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае суммированию подлежат две наиболее близкие оценки;
- «Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Конкурс №2 – Лексико-грамматический тест (USE OF ENGLISH)

Время выполнения – 30 минут, максимальное количество баллов – 30.

Процедура проверки теста: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – 1 балл.

Лексико-грамматический тест (9 –11)

USE OF ENGLISH (9 –11)

The Key

1	of
2	another
3	as
4	not (only)
5	the
6	example
7	part
8	colo(u)rs
9	into
10	However

11	c
12	l
13	g
14	o
15	a
16	e
17	n
18	h
19	f
20	d

21	A
22	C
23	B
24	C
25	C
26	B
27	C
28	A
29	B
30	B

Конкурс №3 – Понимание устного текста (LISTENING)

Время выполнения – 30 минут, максимальное количество баллов – 15.

Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – 1 балл. Полученные за раздел баллы удваиваются.

Перед началом выполнения конкурса участникам дается 1,5-2 минуты для ознакомления с заданием, а по окончании аудиозаписи – 1,5-2 минуты для перенесения ответов в лист ответов.

Текст для аудирования (9-11)

Script

Task 1. You will hear people talking in seven different situations. For questions 1-7, choose the best answer, A, B or C. You will hear the text twice.

Now you have thirty seconds to look through the items.

[pause: 30 seconds]

Now we begin.

1. You hear a film review on the radio.

This movie has been widely advertised as the big cinema event of the autumn and it certainly has its positive aspects. For instance, the photography is superb, particularly in the outdoor scenes, and the soundtrack perfectly matches the setting and the content throughout. Rather frequently, though, I lost track of the plot, as – I suspect – did many others in the audience. In fact, it was just as well that all the leading actors put in such strong performances or I would have lost interest long before the final third of the film, when the tension – and with it the volume of the music – really starts to rise.

2. You hear two students talking about a holiday abroad.

Man: If a group of us travel together, we might be able to get something off the standard rates for fares to other countries, because it's becoming impossible without some sort of discount.

Woman: There would have to be a lot off, the way prices are going. It'd be worth it, though, to see a bit of the world.

Man: I don't know. There are lots of fun things you can do here in summer, and you don't add to global pollution by flying everywhere.

Woman: You can take a train, or a bus. Or even go by ship. None of those leaves much of a carbon footprint.

3. You overhear a woman talking outside the post office.

After I'd been waiting in the queue for ten minutes I thought that while I was there I might as well also get some stamps for another parcel I need to send quite soon, but then I realised I didn't have any cash on me. This one, the one I was actually there to pick up, had been sent some time ago and delivered to my house yesterday, but as there was no-one in they left a note saying it would be here from this morning.

4. You hear a part of a discussion on local radio.

Woman: It's essential we ensure that no more hedges are cut down.

Man: I mentioned that at a council meeting, but someone from the transport depart-

ment said hedges prevented drivers from seeing other vehicles approaching, which could cause accidents.

Woman: That's just ridiculous, isn't it?

Man: Yes. it is. And there are people who've moved here from the city saying they don't want the views from their country homes spoilt by tall hedges.

Woman: They really don't know how vital they are, how many species depend on them as a place to live. And they would probably be the first people to complain if some of those species started disappearing.

5. You hear a man talking about motorcycling.

It was a lovely sunny morning in autumn when I set off for the North, and for the first hour it was a wonderful feeling riding round the long, fast bends on such a powerful bike. But suddenly it started to rain and the temperature dropped alarmingly. Within minutes I was frozen, and I had to slow down because of wet leaves on the road. It's at moments like that when some start to wonder whether they should've bought a car instead, but I've never felt that myself. Though I do admit that on that occasion it might have been sensible to find a more comfortable way to travel.

6. You overhear a student talking about her new college.

I didn't really want to change college, even though this one's a slightly shorter walk from my house than the old one, and to be honest I'm still not used to the way maths and science are taught here. I'd also wondered, before the term started, whether the other students might be a bit suspicious of me because I'd come from a rather exclusive college, but in fact they couldn't have been more welcoming. That's made it a lot less difficult to settle in.

7. You overhear a driving instructor talking to a learner after the lesson has ended.

Well, you're definitely making progress and you should be ready to take your test within a month or so. There are just a couple of points. Firstly, you're quite right to stay well below the speed limit, but on the other hand you shouldn't be holding up the traffic either. You would've realized that if you'd checked in your mirror on King's Road, which you should've done. Actually, I was also wondering whether you'd spot that 'keep left' sign as we approached the end of the main road, but clearly you did and that was a definite plus.

Now you have twenty seconds to check your answers.

[pause: 20 seconds]

Now listen to the text again.

[Text repeated].

Now you have twenty seconds to complete the task.

[pause: 20 seconds]

Task 2. For Items 8-15 listen to a student called Fiona Doyle talking about living in the countryside after growing up in a city and fill in the spaces with words or word combinations. You will hear the text twice.

Now you have 30 seconds to look through the items.

[pause: 30 seconds]

My parents now both work from home so they made the decision to move from our city-centre flat to the countryside, although it meant big changes for the whole family.

It was a winter evening when we first went to the village, and as we walked along the pavement I remarked on how dark it was without the street lights of the city, and how bright that made the lights of the cars seem as they approached. I also noticed the sound of running water, and when we reached the house I was delighted to discover that it stood next to a little bridge over a stream. I soon decided I liked the house. It has thick stone walls, high ceilings and wooden floors. The central heating keeps the temperature in all the rooms pleasant throughout the year, although during the colder months those in the basement tend to get a bit damp probably because of the stream. My room is actually on the other side of the house so I don't hear it at night, which is a pity, really. I was used to the constant big-city background noise of traffic and voices, and for a while after we moved in I'd keep waking up in the middle of the night owing to the total silence there. It doesn't bother me now, though, and these days I look forward to settling down for the night in my large, comfortable bed. I rarely stay up any later than when I was in the flat, and in the mornings I normally wake up at the same time, but there aren't the sounds of the city telling you it's time to get up so I'm usually in far less of a hurry to do so. The atmosphere here is so relaxing, and I have a wonderful view from the window of my room. Whereas before I'd see city wildlife like cats, dogs and maybe the occasional fox, here I start the day to the sound of distant farm animals and the sight of rabbits in the open fields. Apparently there are also deer around, though I haven't actually spotted any yet. The pace of life in the countryside is certainly slower, but I think I've adjusted pretty well to it. I must confess, though, that I can get a bit fed up with the speed of the Internet connection here, compared with how fast it was in the flat downtown. In spite of that I still manage to chat online with my friends there more or less whenever I want, so I don't have the feeling of missing them that I thought I might have before I moved. There is, though, fairly weak mobile reception out here – sometimes no signal at all - and when that happens I may not receive calls they are trying to make to me, which can be annoying.

I suppose poor public transport is another disadvantage of living in the country. There isn't a railway station within five kilometres, it's nearly a two-kilometre-walk to get to a bus stop, and taxis charge a fortune to come out here. It's so different from where I grow up, where the buses stop right outside your home or you can take the Underground.

You can live quite happily there without a car, but not here. People say 'why not go by bike?', but the reality is that it's just too far to ride anywhere from here - and dangerous on those country roads, especially in the dark. I'll just have to rely on my parents for lifts everywhere until I pass my driving test, which I hope will be before I go to university next year. Fortunately, it'll be a shorter drive from here than from where I used to live, and I'll avoid the awful traffic on the roads in and out of the city, too!

Now you have twenty seconds to check your answers. [pause: 20 seconds]

Now listen to the text again. [Text repeated].

*Now you have twenty seconds to complete the task. [pause: 20 seconds]
This is the end of the listening tasks.*

Понимание устного текста (9-11)

Listening (9-11)

The Key

1	A
2	A
3	C
4	B
5	B
6	A
7	C

8	the/their (city-centre) flat
9	constant
10	rabbits
11	the (speed of the) internet (connection)
12	weak
13	(mobile/phone) calls
14	(poor) public transport
15	university

Конкурс №4 – Понимание письменного текста (READING)

Время выполнения – 30 минут. Максимальное количество баллов –15.

Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Полученные за раздел баллы удваиваются. Каждый правильный ответ – 1 балл.

The key

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D