

**Методические рекомендации по проведению и выполнению заданий
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по
английскому языку**

Содержательный блок олимпиады по английскому языку состоит из 5 конкурсов:

1. конкурс понимания устного текста (Listening);
2. конкурс понимания письменного текста (Reading);
3. лексико-грамматический тест (Use of English);
4. конкурс письменной речи (Writing);
5. конкурс устной речи (Speaking) только для 9 – 11 классов.

Муниципальный тур олимпиады по английскому языку в 9 – 11 классах проводится в два дня:

- первый день –** конкурс понимания устного текста (Listening);
конкурс понимания письменного текста (Reading);
лексико-грамматический тест (Use of English);
конкурс письменной речи (Writing);
- второй день –** конкурс устной речи (Speaking).

Муниципальный тур олимпиады по английскому языку в 7 – 8 классах проводится в один день:

- конкурс понимания устного текста (Listening);
конкурс понимания письменного текста (Reading);
лексико-грамматический тест (Use of English);
конкурс письменной речи (Writing).

Конкурс устной речи для участников 7 – 8 классов не проводится.

Целью заданий первых четырех конкурсов является проверка умений понимать прослушанные и прочитанные тексты, письма и письменной речи, а также наличия у обучающихся необходимого для данного уровня словарного запаса, знания основных разделов грамматики английского языка. Целью пятого конкурса является проверка умения высказаться по предложенной ситуации (неподготовленная устная речь по картинке).

Отобранные задания в 7 – 8 классах соответствуют требованиям уровней B1 – B1+, а в 9 – 11 классах – требованиям уровней B2 – B2+ в соответствии с Европейской шкалой оценки уровня владения коммуникативными умениями.

По рекомендации Центральной предметно-методической комиссии часть заданий муниципального этапа олимпиады для 9 – 11 классов связана с творчеством Уильяма Шекспира, в честь 400-летия со дня его смерти.

Рекомендации по процедуре проведения.

1. **Рекомендуемое время выполнения письменной части олимпиады в 7 – 8 классах – 90 минут (1 час 30 минут), в 9 – 11 классах – 130 минут (2 часа 10 минут).**
2. **Время звучания текстов в конкурсе понимания устного текста входит в рекомендуемое время.**
3. **При выполнении тестовых заданий не допускается использование словаря.**
4. **Участники олимпиады должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.**
5. **В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы и мобильные телефоны.**
6. **Во время выполнения заданий письменного тура участник может выходить из аудитории**

только в сопровождении дежурного.

7. **Тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения теста.**
8. Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания выполнения заданий на доске (например, 10.15. – 13.15.). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения заданий член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.
9. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.
10. Критерии оценивания конкурсов даны в инструкции по проверке и оценке тестов.
11. Исправления на листах ответов ошибками не считаются, однако почерк должен быть понятным; **спорные случаи трактуются не в пользу участника.**
12. Для конкурса понимания устного текста и конкурса письменной речи необходимо приготовить бумагу для черновиков.
13. Общий инструктаж участников о процедуре проведения конкурсов и правилах выполнения заданий проводится на русском языке.
14. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля времени.
15. Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности (в котором есть фотография).

Конкурс понимания устного текста (Listening).

7 – 8 классы – 20 баллов, время – 25 минут

9 – 11 классы – 34 балла, время – 30 минут

Этот раздел состоит из двух частей в 9 – 11 классах и трех частей в 7 – 8 классах. Задания направлены на проверку понимания аутентичной иноязычной речи на слух.

1. Каждому участнику перед началом выполнения заданий выдается лист ответов (Answer Sheet) и **проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов.**

2. Участникам выдаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения и все инструкции по выполнению заданий на английском языке.

3. Участники могут ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков (в заданиях указано время для ознакомления с ними), а в звуковых файлах предусмотрены паузы. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование.

4. Во время аудирования участники **не могут** задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории.

5. Тексты для аудирования предлагаются в двух вариантах: в печатном виде и в виде звукового файла. Следовательно, для проведения данного конкурса потребуются магнитофон или CD плеер в каждой аудитории, обеспечивающие громкость звучания, достаточную для прослушивания в аудитории. Во время аудирования участники могут воспользоваться черновиком или текстами с заданиями для записи слов и выражений, которые нужно вставить в задание.

6. Все ответы участников переносятся затем в листы ответов (Answer sheets).

Конкурс понимания письменного текста (Reading).

7 – 8 классы – 15 баллов, время – 15 минут

9 – 11 классы – 26 баллов, время – 30 минут

Этот раздел направлен на контроль понимания аутентичных текстов и лексики в контексте. Объем всех вместе взятых текстов варьируется от 1000 до 2000 слов, в зависимости

от уровня предъявляемых требований и типа заданий.

В текстах допускается определенное количество незнакомых слов, значение которых может быть понято из контекста, или они не влияют на понимание основного содержания текста. Таким образом, параллельно проверяется владение учащимися навыком интерпретации незнакомых лексических единиц в контексте.

Лексико-грамматический тест (Use of English).

7 – 8 классы – 17 баллов, время – 15 минут

9 – 11 классы – 30 баллов, время – 30 минут

Этот раздел направлен на оценку уровня сформированности лексико-грамматических знаний и умений. Этот раздел – два задания в 7 – 8 классах и три задания в 9 – 11 классах.

Критерии оценивания конкурса даны в инструкции по проверке и оценке теста.

Конкурс письменной речи (Writing)

7 – 8 классы – 20 баллов, время – 35 минут

9 – 11 классы – 10 баллов, время – 40 минут

В этом разделе контролируются навыки письменной речи на основе ситуации. Объем письменного высказывания составляет в 7 – 8 классах – 100 – 110 слов, в 9 – 11 классах – 150 – 200 слов (предлоги и артикли входят в это количество).

Для выполнения этого задания участники должны иметь чистую бумагу для черновиков, черновик сдается вместе с листом ответов. **Черновики не проверяются.**

Задание этого конкурса оценивается двумя членами жюри в соответствии с предлагаемыми **критериями, которые даются в инструкции по проверке и оценке теста.** Баллы членов жюри складываются и находится средний балл, который и выставляется в протокол результатов каждому участнику.

Конкурс устной речи (Speaking)

9 – 11 классы – 20 баллов

В данном конкурсе проверяется умение высказаться по предложенной ситуации. Объем высказывания определяется только временем (от 2 до 3 минут).

В материалах для 9 – 11 классов даны 2 комплекта заданий (Set 1 и Set 2). Организаторы олимпиады или председатель жюри принимают свое решение об использовании этих комплектов. Можно использовать только один комплект для всех участников, но можно для одной группы участников использовать комплект № 1, а для другой – комплект № 2.

В 9 – 11 классах умение высказываться по ситуации проверяется в паре (монолог и ответы на вопросы, составленные участниками олимпиады), т.е. в этом конкурсе участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады. Пары составляются методом случайной подборки. В конкурсе предусмотрены 2 карточки для участников олимпиады: карточка для участника под названием 'Student 1' и карточка 'Student 2'. Участники выбирают из предложенных членами жюри свой вариант. К каждому варианту подобраны определенные картинки.

Комплект 1: участник 1 – картинки 1, 2;
 участник 2 – картинки 3, 4.

Комплект 2: участник 1 – картинки 5, 6;
 участник 2 – картинки 7, 8.

Процедура проведения конкурса

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы:
одна большая аудитория для ожидания и 3 небольших аудитории для проведения конкурса (отдельно для 9, 10, 11 классов).

2. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их из аудитории для ожидания в аудитории для проведения конкурса. Участники заходят в аудитории для проведения конкурса парами.
3. Члены жюри, проводящие этот конкурс, беседуют с участником, слушают его высказывание, оценивают его выступление и заполняют протокол.
Рекомендуется выдать лист оценки устной части олимпиады каждому члену жюри, где он выставляет свои оценки в соответствии с предлагаемыми критериями оценки устного высказывания и подсчитывает максимальное количество баллов, затем максимальное количество баллов всех членов жюри складывается и находится средний балл, который и выставляется в протокол результатов каждому участнику.
4. Участнику олимпиады, вошедшему в аудиторию, выдается карточка с заданием (ситуацией) и даются 3 минуты для обдумывания ответа.
5. По истечении времени участники приглашаются к столу членов жюри и высказываются по ситуации в течение 2 минут. Затем участник № 2 задает вопросы участнику № 1 по его теме, а участник № 1 отвечает на них. Потом они меняются ролями в соответствии с заданием участника № 2. Члены жюри могут задавать наводящие вопросы по мере необходимости, могут остановить высказывание, если оно выходит за обозначенные рамки.
6. При наличии технических средств (магнитофон) можно записывать выступление участников для того, чтобы при расхождении в оценке членов жюри можно было бы вновь прослушать выступление всем составом жюри.
7. Ответы участников оцениваются в соответствии с прилагаемыми критериями (см. Шкала критериев оценивания конкурса устной речи (Speaking)).

Мы предлагаем вам итоговую таблицу результатов участников олимпиады, в которую можно вносить результаты за каждый вид деятельности (в отдельном файле).

Максимальное количество баллов за олимпиаду:

**7 – 8 классы – 72 балла,
9 – 11 классы – 120 баллов.**

Английский язык, 7 – 8 классы, муниципальный этап

Listening

Time: 25 minutes (20 points)

Task 1.

You will hear an interview with a worker from a telephone helpline. Listen to the interview and answer the questions (1 – 6). Choose the correct answer (A, B or C) and write it on your answer sheet.

You will hear the recording twice.

You now have 40 seconds to look at the questions for Task 1.

1. Where does the dialogue take place?
 - A) in a youth worker's office
 - B) in a radio DJ's studio
 - C) on the telephone

2. What is *Youth Connect*?
 - A) a radio station
 - B) a telephone company
 - C) a helpline

3. Why is *Youth Connect* different?
 - A) It puts callers through to the help they need.
 - B) It helps both adults and teenagers.
 - C) The staff meet the callers personally.

4. The caller who had trouble sleeping
 - A) had experienced a traumatic experience.
 - B) was suffering from stress.
 - C) was advised to take time off from school.

5. Callers who are lonely
 - A) often move to a big city.
 - B) all receive an information pack.
 - C) can speak to a local youth worker.

6. What can listeners do?
 - A) telephone for further information
 - B) contact the radio station by e-mail
 - C) volunteer to help

There'll now be a pause of 30 seconds for you to copy your answers on your answer sheet.

Task 2.

Listen to Dom talking to Lou about a long journey. Are these statements (7 – 13) true or false? Write the letter ‘T’ for ‘True’ and the letter ‘F’ for ‘False’ on your answer sheet.

You will hear the recording twice.

You now have 30 seconds to look at the questions for Task 2.

7. Lou went on holiday with Dom.
8. Koh Tao means ‘Turtle Island’.
9. Their journey started in the evening.
10. They slept well on their journey.
11. They enjoyed the coffee at the station.
12. They waited for four hours for the bus to arrive.
13. It rained all the time.

There'll now be a pause of 30 seconds for you to copy your answers on your answer sheet.

Task 3.

Listen to an interview with a woman who has just come back from a trekking holiday in Patagonia. For each question (14 – 20), fill in the missing information in the numbered space.

You will hear the recording twice.

You now have 40 seconds to look at the questions for Task 3.

14. Jane describes trekking as _____.
15. Jane enjoyed the peace and quiet in Patagonia because she had a chance to _____ there.
16. Except for trekking, Jane also went _____ and _____ in Patagonia.
17. Jane’s friend, Ana, works as a _____.
18. In the past, _____ were so big that gauchos had to do a lot of walking every day.
19. Jane went trekking in the Los Glaciares National Park with some _____.
20. Jane says she is planning to return to South America in a few years with _____.

You now have 40 seconds to check and copy your answers onto the answer sheet.

Do not forget to transfer all your answers to your answer sheet
--

Reading

Time: 15 minutes (15 points)

Task 1.

Read the texts A – D to find the information to answer questions 1 – 11. Write the correct letter next to the number of the question on your answer sheet.

Our four-legged friends

Which owner

1. had some trouble with accommodation because of a pet?
2. thinks the pet is completely cured?
3. was attacked by a pet?
4. got a pet when it was very young?
5. had to learn new ways of behaviour?
6. wanted a pet because of loneliness?
7. believed the pet might die?
8. had to teach a pet who was the boss?
9. wasn't given any help by the therapist?
10. wasn't worried about the pet's health?
11. bought nice things for their pet?

A Brett

Brett got his pet Doberman, called Sonny, from an organization which rescues dogs that have been badly treated by their previous owners. 'The day after Sonny arrived he refused to let me into the house after work, and when I fought my way in he bit me. It was like an all-out war. I didn't know what to do, but I'd had Dobermans before and I know they're very bright dogs and I felt he deserved a chance. I finally went to see an animal behaviourist and although it took over two years of tremendously hard work, Sonny is much better. The therapist started by retraining me. I had to ignore Sonny's bad behaviour. He had to learn that I was in charge. It's been the hardest job I've ever done, and although Sonny can still be a bit tricky, he's a different dog these days.'

B Rosemary

Rosemary had always wanted a parrot, so a year ago she bought William from an advertisement in a newspaper. 'I needed a bit of company as I'm a pensioner living on my own, so at first I was delighted to get William. Well, three weeks after I got him, he suddenly started barking like a dog. The flats where I live don't allow dogs and William made such a loud barking noise that my neighbour reported me. Then William started repeating the arguments he must have heard at his previous owners'. They were a young couple getting divorced. William shouted 'Steve, you're a liar! Don't go Steve. I love you Steve' (Steve was the husband's name). I took William to see an animal doctor who said he was in good condition, but she couldn't do anything for him and she thought that in time he would forget his past owners and start copying the noises I make. In fact, I like opera and William has now started to sing along, as I do when I'm listening, although he can only manage the high notes at present'.

C Fiona

Fiona, who works as a nurse, has a Siamese cat called Tooting. She's spent over four years trying to cure Tooting of anorexia, a problem you have if you don't eat. 'There was a time when I thought Tooting wouldn't survive, he was so painfully thin. His previous owner told me that Tooting had been on antibiotics because he had problems with his teeth and gums. I'd do everything to try him to eat – buy him fresh prawns and salmon, then hand-feed it to him. In the end I saw an animal doctor who said that Tooting had big anxiety about eating because he now associated it with pain. So I had some of his teeth extracted and I was

given a pain-relieving electrical device that he wears when he eats. It's been pretty successful, and Tooting is eating fairly normally again.'

D Vicki

Vicki has a dachshund called Yoda. 'At about six months Yoda suddenly became very wild. She'd rush up to anyone – especially if she thought they were doing something she regarded as odd, such as sitting on the grass or sunbathing – and start barking. She'd chase passers-by, particularly if they were carrying umbrellas, and stand and bark at objects like post-boxes and tin cans on the pavement. I spent the whole time going red in the face and apologising to people. But I knew enough about dogs to suspect that Yoda's problem was due less to being very aggressive than to excessive fear. As I'd got her as a puppy from a reputable breeder, I knew there was nothing basically wrong with her. I only had one consultation and Yoda was immediately better. I was given a device called an Aboistop, which fits on a dog's collar. Each time Yoda barks it gives lemon smell, which isn't at all harmful but dogs don't like the smell. It has worked like a dream'.

Task 2.

Read the sentences below about holidays in New Zealand, then read the text 'New Zealand Adventures' and Look at the sentences after text to decide if each sentence (12 – 15) is true or false. Write the letter 'T' for 'True' or the letter 'F' for 'False'.

12. The programme requires the ability to walk without stopping for no less than two hours.
13. In the programme, you can take part in research to improve conditions for local birds.
14. In the programme, you can choose between accommodation in people's houses or in forest cabins.
15. You must pay the programme cost no later than the day you arrive in New Zealand.

NEW ZEALAND ADVENTURES

Do you want to see the beauty of New Zealand and have an unforgettable experience? Then choose this programme ...

Nature in New Zealand

New Zealand's native wildlife is unique and this programme covers a large area, so in six days, many sites can be visited and a lot can be seen. Participants need to have a medium level of fitness and be able to walk for at least two hours at a time during a normal six-hour trek.

The native forests are home to unique bird life. Participants in this programme will not only learn about projects to improve the area for the birds but they will also have an opportunity to work on the projects, helped by local scientific researchers.

Participants will stay with local New Zealanders who have deep knowledge of the natural environment and who will give them a bed for the night and breakfast in their own homes. During the course of the programme, there will also be a walk through native forest on an overnight guided trip, staying in basic but comfortable bush cabins built in the forest.

The full programme price includes airport pick up, accommodation, meals and guiding and needs to be paid to us eight weeks before you start the programme.

Do not forget to transfer all your answers to your answer sheet
--

Use of English

Time: 15 minutes (17 points)

Task 1.

Read the text below and decide which answer A, B, C or D best fits each gap.

Another wild idea has come from New Zealand. If you're crazy (1)..... having 'experiences', then this one is (2)..... for you. The Zorb is a huge clear plastic ball with another smaller ball inside it with thousands of nylon strings (3)..... hold it in place. The rider, or zorbanaut, sits inside the smaller ball in a safety suit. You (4)..... to have any special skills. Anyone can take (5)..... this fun activity. The excitement of the ride begins as soon as the Zorb starts its journey downhill. As it turns over and over, it gets faster. You don't (6)..... much time in the Zorb, but you'll have a good story to (7)..... later. After her ride, first-time zorbanaut Melanie explained she (8)..... never felt weightless before. If you're bored (9)..... your usual hobbies, why not try it? Don't put off (10)..... – book now!

- | | | | |
|----------------|------------|------------------|--------------|
| 1. A about | B for | C of | D on |
| 2. A exactly | B really | C definitely | D completely |
| 3. A as | B to | C for | D by |
| 4. A mustn't | B couldn't | C aren't allowed | D don't have |
| 5. A off | B away | C up | D to |
| 6. A spend | B use | C got | D take |
| 7. A say | B tell | C talk | D speak |
| 8. A was | B did | C had | D has |
| 9. A with | B in | C at | D from |
| 10. A to going | B to go | C go | D going |

Task 2.

Use the correct question words to complete the sentences (11 – 17). Write only the question word on your answer sheet.

- is a good time to meet you?
- did you put the car keys?
- invented computers?
- are you eating?
- students are in your class?
- do giraffes have long necks?
- of these keys is for the front door?

Do not forget to transfer all your answers to your answer sheet
--

Writing

Time: 35 minutes (20 points)

‘Radio for schools’ is making a programme about schools in the future. Write a letter of 100 – 110 words saying what you think schools will be like in the twenty-second century.

The beginning and end of your letter are given. Write your letter on the answer sheet.

Do not rewrite the beginning and the end of the letter.

Dear Karen

I was listening to your programme this morning, and you said you wanted to receive people’s predictions about what schools will be like in the future. It sounded like an interesting subject, so I thought I’d write and tell you my ideas.

By the way, I really love your programme. Keep up the good work.

All the best

Maria