

Keys

Listening

Task 1

1	fair
2	exhibition
3	scare
4	afraid
5	temporary
6	pioneer
7	Canary
8	license
9	solo
10	passenger
11	determined
12	World
13	abandoned
14	set off
15	connect

Task 2

16	F
17	DS
18	T
19	F
20	DS

Task 1

Amelia Earhart first saw a plane at a fair when she was 11 years old, but apparently it didn't attract her attention at all. However, a few years later she went with a friend to a flying exhibition in Toronto. She and her friend were standing in a field, and the pilot of one of the planes saw the two girls and he flew really close to them to try and scare them. But Amelia wasn't frightened, and in fact, from that moment on, she knew that she wanted to fly.

But it wasn't easy for her. First she had to work hard doing temporary jobs in order to pay for flying lessons. Her instructor was another pioneer woman pilot, called Anita Snook. Six months later Amelia had saved enough money to buy her own plane, which was bright yellow and which she nicknamed 'The Canary'. Finally, after two and a half years of classes, she was awarded her pilot's licence.

Amelia's dream was always to fly solo across the Atlantic. She had already flown across the Atlantic once before, but she didn't enjoy it, as she was only a passenger. This experience made her even more determined to do the flight herself, and finally in 1932 she became the first woman to do it. She then started planning a flight around the world. Her first attempt had to be abandoned because the plane was damaged. Then Amelia and her co-pilot set off again from Miami on 1st June 1937. It looked as if they were going to make it, but when they only had 7,000 kilometres to go, contact with the plane was lost. Neither Amelia, nor her co-pilot, nor the plane were ever found.

Task 2

Daniella = D Loukas: = L

D: I think we should definitely take a mobile phone. If we have an accident or get lost, we can always call and tell someone we are in trouble.

L: Yes, I agree. They're quite light anyway and they're really essential in that kind of situation. I think the camera would be a bit too heavy, don't you?

D: It depends. A lot of the new digital cameras are tiny. Perhaps we could take one of those mobile phones that is also a camera.

L: That's a good idea. It would be a pity to go on a trip like that and not be able to take any photos, but I'm a bit worried about the weight - we don't want to carry too much - and if we're going to carry a torch...

D: Are we going to take a torch?

L: I wouldn't go on a camping trip without a torch. It can be very dark in the mountains at night, and we could also use it to attract attention if we get lost.

D: Well, I'm sure you don't think that taking a laptop computer is a good idea then?

L: Why should we take a laptop computer with us?

D: Well, it's a long camping trip so we might want to write letters or keep diary or something. The trouble is we wouldn't be able to recharge the battery up there in the mountains. Some binoculars would be good though. We could use them to watch birds and animals.

L: In my opinion they're not necessary and they are too heavy to carry.

D: OK we'll leave the binoculars behind, but I want to bring my personal CD player. It hardly weights anything at all and I love music.

L: I think we should leave room for more important things like sunscreen, but if you really want to take it, then that's up to you.

D: So we want to take the mobile phone, the torch, the sunscreen and what about the chocolate?

L: I love chocolate so we definitely have to take that!

Reading

Task1

1			C
2	A		
3			C
4		B	
5	A		
6	A		
7		B	
8		B	
9			C
10			C
11	A		
12			C
13			C

Task 2

14		F
15		F
16	T	
17		F
18	T	
19		F
20	T	

Use of English

Task 1

1	B	c
2	E	l
3	F	n
4	H	h
5	D	d
6	J	f
7	C	m
8	I	g
9	A	b
10	G	k

Task2

11	bat
12	pancake
13	brush
14	gold
15	brass
16	bone
17	eel
18	feather
19	lead
20	sin

2. Процедура оценивания заданий

Listening –максимальное количество баллов **20**.

Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading - максимальное количество баллов **20**.

Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English - максимальное количество баллов **30**.

Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

В вопросах 1-10 максимальное количество баллов -2, по одному за каждый правильный ответ.

Writing - максимальное количество баллов 30. Задание оценивается по Критериям оценивания.

Работы участников оцениваются двумя экспертами. Результаты заносятся в протокол конкурса письменной речи. В сложных случаях (при сильном расхождении оценок экспертов) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – **100 баллов**.

СОДЕРЖАНИЕ (максимум 15 балла)	Организация (максимум 6 баллов)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 3 балла)
--	---	--------------------------------------	---	--

<p>15 баллов (каждый полностью выполненный параметр оценивается в 3 балла) Коммуникативная задача полностью выполнена – написано эссе по заданным параметрам.</p> <p>1. Участник включает вступление;</p> <p>2. Участник описывает события увлекательно;</p> <p>3. Участник включает элементы прямой речи, описание чувств и эмоций;</p> <p>4. Участник завершает работу неожиданным заключением.</p> <p>5. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – не больше 220 слов) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 135 слов).</p>	<p>6 баллов</p> <p>1. Текст правильно разделен на абзацы.</p> <p>2. Логика построения текста не нарушена</p> <p>3. В тексте правильно использованы слова-связки</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания эссе. Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения лексического оформления.</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения грамматического оформления.</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует правильные орфографические и пунктуационные навыки Орфографические или пунктуационные ошибки отсутствуют</p>
<p>1-14 баллов За каждый не полностью выполненный параметр отнимается 2 балла</p> <p>За каждый невыполненный параметр отнимается 3 балла</p>	<p>1-5 За каждый не полностью выполненный параметр отнимается 1 балл</p> <p>За каждый невыполненный параметр отнимается 2 балла</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания эссе. В работе имеются 3 - 4 незначительные лексические ошибки.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 3 - 4 незначительные грамматические ошибки.</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует правильные орфографические и пунктуационные навыки В работе имеются 2-3 орфографические или пунктуационные ошибки</p>

		1 балл В работе имеются 5-6 лексических ошибок	1 балл В работе имеются 5-6 грамматических ошибок.	1 балл В работе имеются 4 и более орфографических или пунктуационных ошибок
0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Содержание написанного текста не отвечает заданным параметрам. Или не выполнены 3 и более из перечисленных выше аспектов. Или: Объем менее 135 слов.	0 баллов Абзацное членение текста отсутствует. Средства логической связи нелогичны или отсутствуют. Логика высказывания нарушена	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики .	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;

Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;

Если расхождение в оценках экспертов составляет три или четыре балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае усреднению подлежат две наиболее близкие оценки;

«Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно