

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку
Муниципальный этап
Answers 9 – 11 forms

Listening

max 20 баллов

Время звучания всей аудиозаписи – 17 минут, оставшееся время необходимо участникам для записи своих ответов в Answer Sheet.

Task 1

Transcript for **New inventions**

Presenter: Welcome to 'Tech-Today!' This week it's National Science & Engineering Week, so to celebrate we asked Jed our science correspondent to give us a round-up of new inventions.

Jed: Hi, yes, I've got some very interesting things to tell you about today, starting with a fun one. Wingsuits, those suits that look like bats and allow people to fly, or glide, at least. They're the ultimate in cool.

Presenter: But, they're not very new, are they?

Jed: Well, no, but the modern ones are better than ever and last October was the first ever world championship in China. The price is coming down, too. Now you can buy one for 600 to 2,000 dollars. It's still too expensive for me, but I suppose it'll keep coming down.

Presenter: OK, what about useful new inventions?

Jed: There are lots of those. There's a new solar water distiller created by Gabriele Diamanti aimed at parts of the world where it's hard to get clean drinking water. You pour in salty water and let the sun do the work for a few hours. Then, hey presto! You have clean water! It's a very simple device and fairly cheap to produce.

Presenter: Can I hear some doubt in your voice?

Jed: Well, they still need help with investment to start producing the distiller properly. So if anyone out there has money to invest in a great product ...?

Presenter: Absolutely. Get in touch with the designers.

Jed: Another useful invention which it would be good to see in production are "enable talk gloves". These were invented by some Ukrainian students to allow people with speech and hearing impairments to communicate with people who don't understand sign language. The gloves use sensors to translate sign language into text, then into spoken language using a smartphone. A brilliant invention!

Presenter: Yes, that could benefit thousands of people.

Jed: Another useful invention comes from a surprising source, James Cameron, the film director.

Presenter: The 'Titanic' director?

Jed: The very same. Cameron was part of a team, headed by engineer Ron Allum, which designed the Deepsea Challenger Submarine, capable of descending to the lowest parts of the sea, 10km down. Last year Cameron went down to the bottom of Challenger Deep, the deepest part of the sea in the world. He was the first person to do a solo dive there, and he stayed for three hours, the longest time so far.

Presenter: That sounds impressive!

Jed: Yes. We know so little about what's at the bottom of the ocean, and it's important to find out more.

OK, so now for something useful in a different way. You know that feeling when you're trying to get tomato ketchup out of a bottle and it won't come out, but you're sure there's lots more in there?

Presenter: Yeah, of course. It's really annoying.

Jed: Well, a team of students at MIT, the Massachusetts Institute of Technology, have come up with a new product that you use to coat a glass or plastic bottle, and then what's inside, hair gel or mustard, or whatever, comes out really easily.

Presenter: So, it saves hours of frustration trying to get stuff out of bottles?

Jed: Exactly. Right, now for my favourite invention. This is really silly, but I love it. It's a way of producing clouds indoors.

Presenter: Clouds?

Jed: Yes. A Dutch artist has come up with a way of forming perfect, small, white clouds inside. They're just beautiful. I don't think you can do it yourself at home yet, though.

Presenter: I don't think I'd want to.

Jed: Oh, you would if you'd seen the photos. They're amazing.

Presenter: OK, Jed, thanks for that. We'll leave you with your head in the clouds and see you again next week!

Task 2

... So today on Wired World, we're looking at some of the entries for this year's James Dyson Award. The British engineer James Dyson created the award in 2007 to inspire university students and graduates around the world to come up with some great new ideas in design and engineering.

So, this year: well, first of all we have a simple but very clever idea by industrial designer Muji Yakamoto. This invention has been designed to take up as little space as possible. It is called 'Stack' because the printer is placed on top of a pile, or stack, of paper. When something is being printed, Stack moves slowly downwards. The paper disappears under the printer and exists in top, where a new pile is created.

The next invention has been given a Japanese name, Mamori, which means 'protect', but the inventor, Mark Dillon, is actually Irish. The name is a good one, however, because that's exactly what the device does. Gaelic football, very popular in Ireland, is quite a dangerous sport. Recent research showed that, on average, two out of every three players on a team had been injured last year. Mamuri is worn inside the mouth. It protects the player's teeth, but the players are also monitored for injury, and the information is sent wirelessly to a computer. If a player is moving more slowly than usual, for example, it will be measured and noticed, and the player will be taken out of the game so he can be treated.

The third invention we're looking at today, Xarius, was created by a German team. It can be attached to almost anything and then used to make electricity using wind power. The energy which has been generated is then used to recharge mobile phones and so on.

And finally, Sono, designed by a team from Austria. This is fixed to a window and helps to stop outside noise coming inside. And, not only is noise from outside reduced, but the person inside can actually choose which sounds he or she doesn't want to hear! The sounds can be controlled by twisting the middle of the Sono. So you can keep the sound of birds singing while getting rid of the sound of that car alarm. Ha! Amazing.

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. |
| T | T | T | F | F | F | T | F | D | B | A | C |

| | | |
|-----|--|--|
| 13. | Possible answer: Stack : takes up less space than a normal printer | При проверке заданий следует предусмотреть возможность расширения ключей для данных заданий. То есть в ходе проверки работ жюри обсуждает ответы участников, не совпадающие с ключом, и может принять решение о добавлении некоторых предложенных участниками вариантов ответов в ключ (эти варианты будут засчитываться как правильные наряду с предложенными в первоначальном ключе). |
| 14. | Possible answer: Stack : it is placed on the top of the stack of paper that is printing so it saves space | |
| 15. | Possible answer: Mamori : protects teeth | |
| 16. | Possible answer: Mamori : monitors players for injuries | |
| 17. | Possible answer: Xarius : makes electricity using wind power | |
| 18. | Possible answer: Xarius : can be attached to almost anything | |
| 19. | Possible answer: Sono : reduces noise form outside | |
| 20. | Possible answer: Sono : allows you to choose what sounds you want to hear | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9 | 10. | 11. |
| 5 | 6 | 3 | 1 | 4 | 2 | b | d | a | c | e |
| 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. | 21. | 22. |
| f | a | g | c | d | b | T | F | F | F | T |



Use of English

20 minutes (max – 35 points)

| | | | |
|---|----------------|-----|----------|
| 1. | universe | 16. | B |
| 2. | progress | 17. | B |
| 3. | existence | 18. | A |
| 4. | excuses | 19. | B |
| 5. | change | 20. | A |
| 6. | sophistication | 21. | B |
| 7. | mind | 22. | A |
| 8. | nature | 23. | B |
| 9. | horizons | 24. | A |
| 10. | destruction | 25. | A |
| 11. | heart | 26. | B |
| 12. | giants | 27. | emoticon |
| 13. | A | 28. | forex |
| 14. | A | 29. | cyborg |
| 15. | A | 30. | sitcom |
| 31. C. To affect means “to influence”. This meaning and hence this spelling, apply here. “to effect” means to cause, initiate, create, implement, or accomplish. “Stories” is plural, not possessive.”Plots” is plural not singular. | | | |
| 32. C. The correct preposition with verbs expressing movement or placement is “into”, not “to”. | | | |
| 33. D. to agree with the present-tense predicate ‘claims’, the dependent clause must also be present-tense “make”, not “made”. “Could be” alters the sentence meaning. “Make of” is not a valid construction in this sentence structure makes no sense, and means nothing. | | | |
| 34. B With conditional-subjunctive constructions, never add the subjunctive auxiliary verb to the conditional (if) half, it is only used in the subjunctive half. It is never correct to substitute the preposition ‘of’ for the auxiliary verb ‘have’. | | | |
| 35. C The present perfect intransitive ‘to lie’ is ‘have lain’, not ‘have lay’, ‘have laid’ or had laid’ which latter are only transitive. | | | |

max 38 баллов

| | | | |
|----|------------|-----|------|
| 1. | of | 7. | for |
| 2. | up | 8. | more |
| 3. | phone | 9. | even |
| 4. | on | 10. | with |
| 5. | while / as | 11. | by |
| 6. | ear | | |

Остальные задания оцениваются по специальным критериям.

Максимальное количество баллов за 3 задания (Combinated use of English and Writing): 38 баллов

Критерии оценивания выполнения задания Письмо

(максимум 7 баллов)

| Баллы | Решение коммуникативной задачи | Организация текста | Языковое оформление текста |
|-------|---|--------------------|----------------------------|
| | K1 | K2 | K3 |
| 3 | <p>Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании:</p> <ul style="list-style-type: none">- участник понял суть обоих вопросов и дал полные развернутые ответы на два вопроса: что является для него источником / источниками стресса; как ему удастся справиться с излишней суетливостью, беспокойством?- стиливое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата (письмо другу); | | |

| | | | |
|----------|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - соблюдены принятые в языке нормы вежливости. - соблюден объем | | |
| 2 | <p>Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участник понял суть обоих вопросов, но дал краткие неразвернутые ответы на оба вопроса; - И / ИЛИ встречаются единичные нарушения стилового оформления речи И / ИЛИ принятых в языке норм вежливости | <p>Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка</p> | <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 2-х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)</p> |
| 1 | <p>Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дан ответ только на один вопрос; - встречаются множественные нарушения стилового оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости - отклонение от заданного объема (при объеме более 140 слов, проверяются только первые 140 слов) | <p>Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма</p> | <p>Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более 4-х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 4-х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)</p> |
| 0 | <p>Задание не выполнено: участник не понял суть вопросов и не дал на них ответы.</p> <p>ИЛИ объем высказывания менее 100 слов</p> | <p>Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются</p> | <p>Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок и / или правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.</p> |

Критерии оценивания раздела Writing (An article)

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| Баллы За содержан ие письменн ого высказыв ания | Решение коммуникативной задачи Итого: максимум 10 баллов | Организация текста (максимум 2 балла) | | | |
| | | | Лексика (максимум 3 балла) | Грамматика (максимум 3 балла) | Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) |

| | | | | | |
|-------------------------|---|--|---|---|--|
| <p>10 баллов</p> | <p>Коммуникативная задача полностью выполнена:</p> <p>1) Участник понял суть задания и развернуто раскрыл все пункты задания (См. доп. схему оценивания)</p> <p>2) Участник предложил удачный, «цепляющий» заголовок для статьи</p> <p>3) Есть введение и заключение</p> <p>4) Стиль статьи соответствует формату задания (не официальный стиль);</p> <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения (до 232 слов).¹</p> | | <p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения лексической сочетаемости.²</p> | <p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>Работа не имеет грамматических ошибок.</p> | |
|-------------------------|---|--|---|---|--|

¹ Если объем работы отклоняется от заданного более чем на 10% в сторону увеличения (более 242 слов), **проверке подлежат только первые 220 слов.**

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>9 - 1 балла</p> <p>Коммуникативная задача в основном выполнена. Статья на заданную тему написана. Баллы за содержание снижаются, если:</p> <p>1) Не выполнены пункты, указанные в условии задания (см. выше пункты 1-10). За каждый невыполненный пункт 1 -10 снимается 1 балл согласно дополнительной схеме оценивания.</p> <p>0 баллов</p> | <p>Коммуникативная задача в основном выполнена. Статья на заданную тему написана. Баллы за содержание снижаются, если:</p> <p>1) Не выполнены пункты, указанные в условии задания (см. выше пункты 1-10). За каждый невыполненный пункт 1 -10 снимается 1 балл согласно дополнительной схеме оценивания.</p> | <p>2 балла</p> <p>Текст логичен.</p> <p>Текст правильно разделен на абзацы.</p> <p>Присутствуют средства логической связи.</p> <p>1 балл</p> <p>В целом текст логичен. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допущены незначительные нарушения в логике построения текста и/или абзацном членении, и / или связности текста.</p> <p>0 баллов</p> <p>Отсутствует логика в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения</p> | <p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.</p> <p>В работе имеются 1-2 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.</p> <p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости (3 -4), которые не затрудняют понимания текста.</p> <p>Или: используется стандартная, однообразная лексика базового уровня.</p> <p>0 баллов</p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки (5 и более) в употреблении лексики, в том числе затрудняющие</p> | <p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>В работе имеются 1-2 незначительные (негрубые) грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста.</p> <p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют несколько (3 - 4) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p> <p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (5 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие понимание текста.</p> | <p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p> <p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-2) и/или пунктуационные ошибки (1 - 4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p> <p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (3 и более) и/или пунктуационные ошибки (5 и более), в том числе затрудняющие пониманиетекста.</p> |
|---|--|--|---|---|---|

Дополнительная схема оценивания

| РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов) | K1 |
|--|----------------------------|
| Объем работы (150 – 220 слов) (Если объем работы менее 150 слов и более 220 слов – см. Критерии оценивания) | Нет вычитания баллов |
| Интересный «цепляющий» читателя заголовок | 1 балл |
| Введение (См. Layout) | 1 балл |
| Участник понял суть задания и развернуто раскрыл следующие темы: | |
| - <i>the description of the innovation / invention;</i> | 1 балл |
| - <i>who was responsible for it;</i> | 1 балл |
| - <i>when and where it happened;</i> | 1 балл |
| - <i>what benefits of it have been / will be;</i> | 1 балл |
| - <i>whether there have been / will be any negative effects;</i> | 1 балл |
| - <i>how the innovation / invention has changed / will change people's lives and the world;</i> | 1 балл |
| Заключение (См. Layout) | 1 балл |
| Стиль статьи соответствует формату задания (не официальный стиль) | 1 балл |
| | |
| Сумма баллов за решение коммуникативной задачи: | |
| | |
| Организация текста (максимум 2 балла) | K2 |
| Лексика (максимум 3балла) | K3 |
| Грамматика (максимум 3балла) | K4 |
| Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) | K5 |
| Сумма баллов за задание Writing (максимум 20 баллов): | |

LAYOUT OF AN ARTICLE³

Introduction – this should be **short** and **hook the reader**. To do this you could use the **second person** and/or **rhetorical questions** (e.g. *“Have you ever thought about taking up a new sport, but couldn’t decide which one? Well let me tell you, that decision has just become much easier to make”*). You can also **give them a situation** and ask the reader to imagine themselves there (e.g. *“Imagine you’re stood at the top of a mountain, a cool breeze running through your hair, feeling like the king of the world. Feels good, right? That is why hiking is the best way to keep fit.”*)

Body of the article – this is where you tell your story / give advice / persuade the reader to try something. You need to **plan** this before you start writing. It is very important that you follow the instructions of the question very carefully and that **everything you say is relevant**. It’s also a good idea to take a couple of minutes to think of some useful **vocabulary that will show your level**. For example if you know the idiom *“it’s not my cup of tea”* (I don’t like it) think about how you could put this into your article *“Going to the gym is not everyone’s cup of tea. Some people find it boring while others find it stressful. Instead, why not try Zumba?”*

Conclusion – this should not be a strict conclusion like in an essay. There is **no need to repeat anything** you have said before and you should not use the words “in conclusion”. Your conclusion should be **strong and round off your argument**. You could also use the second person or a rhetorical question here. *“I could go on describing the benefits of yoga, but we’ll be here all day. So instead, why not go out and try it for yourself today? What are you waiting for?!”*

³ <http://easynenglisharticles.com/how-to-write-an-article/>