

7 – 8 классы

Задание	Время	Максимальный балл
Конкурс понимания устной речи		10
Страноведческий конкурс		10
Конкурс понимания письменной речи		10
Лексико-грамматический конкурс		10
Конкурс письменной речи		10
Итого:	70	50

Конкурс понимания устной речи

Трек необходимо включить дважды. Время на подготовку учащимся не дается.

Script and key

1 – Henry Ford, 2 – Elvis Presley, 3 – Ernest Hemingway, 4 – Marylin Monroe, 5 – John Kennedy, 6 – Bob Dylan, 7 – Michael Jackson, 8 – Martin Luther King, 9 – Johnny Depp, 10 – Mark Twain, 11 – Muhammad Ali, 12 – Thomas Jefferson, 13 – Bill Gates, 14 – Emily Dickinson, 15 – Sarah Palin, 16 – Thomas Edison, 17 – Amelia Earhart, 18 – Neil Armstrong, 19 – Barack Obama, 20 – William Penn

За каждый правильный ответ учащийся получает 0.5 балла, максимальный итоговый балл за конкурс – 10 баллов.

Страноведческий конкурс

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. При проверке не учитываются орфографические ошибки, если имя и фамилия в целом узнаваемы.

Ключ: 1 – 11 (Mohammad Ali), 2 – 8 (Martin Luther King), 3 – 9 (Johnny Depp), 4 – 16 (Thomas Edison), 5 – 19 (Barack Obama), 6 – 13 (Bill Gates), 7 – 10 (Mark Twain), 8 – 17 (Amelia Earhart), 9 – 2 (Elvis Presley), 10 – 1 (Henry Ford)

Конкурс понимания письменной речи

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Не имеет значения, цифрами или словами учащийся обозначил свой ответ.

Ключ в буквах: 1 – NS; 2 – T; 3 – NS; 4 – F; 5 – F; 6 – NS; 7 – F; 8 – T; 9 – F; 10 – NS

Ключ в цифрах: 1 – 3; 2 – 1; 3 – 3; 4 – 2; 5 – 2; 6 – 3; 7 – 2; 8 – 1; 9 – 2; 10 – 3

Лексико-грамматический конкурс

Ключ: 1 – A; 2 – A; 3 – A; 4 – C; 5 – C; 6 – C; 7 – C; 8 – C; 9 – B; 10 – A

Конкурс письменной речи

Конкурс письменной речи оценивается в режиме дихотомической шкалы, так как дихотомическая шкала допускает значительно меньшую долю субъективизма при оценивании. Перед тем, как проверять работу, жюри подсчитывает количество слов в ней. Если в работе менее 108 слов (120 – 10% от 120), то работа не проверяется («технический» 0). Если в работе более 165 слов (150 + 10% от 150), то проверке подлежат только первые 150 слов.

При оценивании работы члену жюри придется на 10 вопросов по работе ответить «да» или «нет». Каждый ответ «да» обозначает заработанный учащимся 1 балл. Максимальное количество баллов за данный конкурс – 10.

Жюри проверяет зашифрованные работы. При наличии в работе помет, не относящихся непосредственно к выполнению задания, личной подписи, а также исправлений корректирующими средствами, работа должна быть снята с конкурса.

Работу проверяют два члена жюри независимо друг от друга. Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 1 балл, то результат трактуют в пользу ребенка (выставляют более высокий балл). Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 2 балла, то результат будет средним арифметическим оценки двух членов жюри. Если разногласие во мнениях двух членов жюри в 3 балла или более, работа проверяется лично председателем комиссии или уполномоченным или представителем, и только результаты третьей проверки выставляются в протокол.

№	Критерий	Комментарий
1.	Учащийся делит работу на абзацы.	Количество абзацев может быть любым, но не допускаются абзацы из одного предложения (вступление и заключение могут представлять собой одно, но сложное предложение).
2.	Учащийся понял задание (жанр заметки в школьную газету).	
3.	Учащийся высказывает свою точку зрения о необходимости организации театральной студии в школе.	
4.	Учащийся обосновывает ее не менее чем двумя аргументами.	
5.	Учащийся приводит хотя бы один пример из собственной жизни и т.п.	
6.	Учащийся высказывает хотя бы одну рекомендацию администрации школы по поводу организации театральной студии в школе.	Рекомендация должна логично вытекать из предыдущих рассуждений учащегося.
7.	В работе присутствуют не менее 5 разнообразных средств логической связи.	Учитываются вводные слова, а также связующие элементы в сложноподчиненных предложениях.
8.	В работе присутствуют не более двух грамматических ошибок.	Ошибки подсчитываются методом собирания ошибок.
9.	В работе присутствуют не более двух лексических ошибок.	При этом лексические ошибки не затрудняют понимание.
10.	В работе присутствуют не более двух орфографических и/или пунктуационных ошибок.	Ошибки подсчитываются методом собирания ошибок, при этом ни одна ошибка не затрудняет понимание.

Рекомендуется оформлять протокол следующим образом:

Критерий / № участника												
1												
2												
3												
...												
10												
Итого												