

LISTENING

1	Summary							
2	Poor weather							
3	Examples							
4	Our strongest							
5	Take turns							
6	A	B	C	D	E	F	G	H
7	A	B	C	D	E	F	G	H
8	A	B	C	D	E	F	G	H
9	A	B	C	D	E	F	G	H
10	A	B	C	D	E	F	G	H

READING

11	A	B	C	D	E	F
12	A	B	C	D	E	F
13	A	B	C	D	E	F
14	A	B	C	D	E	F
15	A	B	C	D	E	F
16	A	B	C	D		
17	A	B	C	D		
18	A	B	C	D		
19	A	B	C	D		
20	A	B	C	D		

USE of ENGLISH

21	enjoyable	
22	laughter	
23	humorous	
24	happiness	

25	tendency			
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

WRITING

Критерии оценивания раздела «Письмо»

Writing (A short story)

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.

Решение коммуникативной задачи Итого: 10 баллов	Композиция (максимум 2 балла)	Языковое оформление			Баллы
		Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография /пунктуация (максимум 2 балла)	
10 баллов Коммуникативная задача полностью выполнена. Рассказ написан. Выполнены все аспекты. 1. Есть заголовок, соответствующий содержанию рассказа. 2. Есть воображаемое событие или события в рассказе. 3. Рассказ включает элементы прямой и косвенной речи. 4. В рассказе переданы эмоции, чувства героя и/или героев, либо автора. 5. Есть любое вступление 6. Есть заключение или разрешение проблемы, конфликта и т.д. 7. Стилиевое оформление выбрано правильно (неформальный стиль): разговорная лексика, сокращенные формы, не искаженное содержание, правильное использование стилистических троп (метаформа, метонимия и др.), если требует контекст, возможны риторические вопросы.	-	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексической сочетаемости.	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет грамматических ошибок.	-	

8. Объем работы либо соответствует количеству слов, либо отклоняется на 10% процентов (153 слова или 220 слов соответственно)					
<p>9-1 баллов Коммуникативная задача в основном выполнена. По 1 баллу снижается за отсутствующий аспект 1-6.</p> <p>7 аспект – снижается 2 балла за формальный стиль речи.</p> <p>8 аспект снижение происходит за счет объема слов более, чем на 10%: 153-143 = 1 балл 142-132=2 балла</p> <p>Ниже 131 не проверяем. Более 220 проверяем 200 слов.</p> <p>0 баллов выставляется за несоответствующий жанр.</p>	<p>2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Текст правильно разделен на абзацы. Присутствуют средства логической связи. Без нарушения логики.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-2 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-2 незначительные (негрубые) грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>	
	<p>1 балл В целом текст имеет четкую структуру, но есть нарушение 1 абзаца и /или допущены незначительные нарушения в связности текста. Допускается 1 логическая ошибка.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости (3 -5). Или: используется стандартная, повторяющаяся, однообразная лексика базового уровня.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют несколько (3 - 5) грамматических ошибок.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-3) и/или пунктуационные ошибки (3- 5).</p>	
	<p>0 баллов Нарушена вся структура текста. Более 1го абзаца состоят из 1го предложения.</p>	<p>0 баллов Если в тексте более 5 лексических ошибок.</p>	<p>0 баллов Есть более 5 грубых ошибок</p>	<p>0 баллов Есть более 3х орфографических ошибок и/или более 5 пунктуационных</p>	

Грубыми ошибками считаются ошибки, искажающие смысл высказывания, либо ошибки элементарного уровня. На полях следует указать тип ошибки, повторяющиеся ошибки считаются как одна ошибка. Если слово написано правильно, а затем зачеркнуто и дан неправильный вариант либо наоборот, принимается последний, не зачеркнутый вариант;

если слово, повторяющееся в работе несколько раз, один раз написано правильно, а второй (третий и т.п.) – неправильно, это считается ошибкой. Если слово написано неразборчиво и какая-то буква либо буквы непонятны, то это считается ошибкой.

Повторяющиеся ошибки, т.е. ошибки на одно и то же правило любого типа (лексика, грамматика, орфография) считаются как одна ошибка.

В плане **пунктуационных** ошибок учитываем правильное оформление начала и конца предложений (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки); запятую при однородных членах и вводных словах.

Можно принимать 1 сложное предложение или 2 простых в качестве **вступления/заключения**.