



ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА  
ШКОЛЬНИКОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/23 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК  
9-11 КЛАССЫ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
ПИСЬМЕННОГО ТУРА**

**возрастной группы (9-11 классы) муниципального этапа всероссийской  
олимпиады школьников по английскому языку  
2022 / 2023 учебный год**

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК  
9-11 КЛАССЫ

1. Критерии оценивания и подсчет баллов
2. Тексты и ключи для конкурса понимания устной речи (Listening)
3. Ключи для проверки конкурса понимания письменной речи (Reading)
4. Ключи для проверки лексико-грамматического теста (Use of English)
5. Критерии и протоколы оценивания для конкурса письменной речи (Writing)

**Критерии оценивания и подсчет баллов**

***Listening*** – максимальное количество баллов 10. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

***Reading*** – максимальное количество баллов 15. Задание проверяется по ключам. Каждый вопрос, на который дан правильный ответ, оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

***Use of English*** – максимальное количество баллов 20. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

***Writing*** - максимальное количество баллов 20. Задание оценивается двумя независимыми экспертами по Критериям оценивания (максимальный балл – 20, общее количество баллов за конкурс – среднее арифметическое баллов двух экспертов с учетом округления до целого)

**При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.**

**Максимальное количество баллов за все конкурсы – 65**

Рекомендуется проводить конкурсы Олимпиады в следующем порядке: Listening, Reading, Use of English и Writing.

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК  
9-11 КЛАССЫ**

Таблица 1. Основные характеристики олимпиадных заданий

№	Объекты контроля	Количество и тип задания	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Listening (Аудирование)	Задание 1. Задание типа «утверждение верно-неверно» по отношению к тексту. Буква А (True), буква В (False). Задание 2. Задание на соотнесение и поиск необходимой информации (multiple matching). Одна из букв (А-Н), соответствующая правильному ответу.	5 5	20 мин.
2	Reading (Чтение)	Задание 1. Задание типа «утверждение верно-неверно» по отношению к тексту. Буква А (True), буква В (False). Задание 2. Поисковое чтение (multiple choice). Одна из букв (А, В, С, D) соответствующая правильному ответу на каждый из вопросов.	6 9	30 мин.
3	Use of English (Лексико-грамматический тест)	Задание 1. Заполнение пропусков в тексте с выбором правильного ответа из четырех предложенных. Одна из букв (А, В, С, D) соответствующая правильному ответу на каждый из вопросов. Задание 2. Заполнение пропусков в тексте с выбором правильного ответа из четырех предложенных. Одна из букв (А, В, С, D) соответствующая правильному ответу на каждый из вопросов.	12 8	20 мин.
4	Writing (Письмо)	Продуктивное письменное высказывание в формате эссе (объем 150-200 слов).	20	40 мин.
5	ИТОГО		65	110 минут

**Конкурс № 1 – Лексико-грамматический тест (USE OF ENGLISH)**

Время выполнения – 20 минут, максимальное количество баллов – 20.

Процедура проверки теста: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – 1 балл. Если какой-либо из вариантов ответов на эти вопросы указан неверно или отсутствует, то за этот вариант участник получает 0 баллов.

**Ключи верных ответов  
Лексико-грамматический тест (9-11)  
USE OF ENGLISH (9-11)**

1.	C
2.	A
3.	D
4.	B
5.	A
6.	B
7.	D
8.	A
9.	C
10.	C
11.	A
12.	D
13.	D
14.	A
15.	B
16.	B
17.	A
18.	C
19.	A
20.	C

**Конкурс № 2 – Письмо (WRITING)**

Время выполнения – 40 минут. Максимальное количество баллов – 20.

**WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Максимальный экспертный балл – 20.

Внимание! При оценке 0 по критерию «РКЗ» выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 8 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА (максимум 4 баллов)	ЯЗЫКОВОЕ ОФРМЛЕНИЕ (максимум 8 баллов)		
			Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) <sup>1</sup>
8	<p><b>Коммуникативная задача полностью выполнена</b>, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (<b>4 аспекта</b> содержания):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. текст написан в соответствующем заданию <b>нейтральном</b> стиле в соответствии с жанром эссе;</li> <li>2. участник делает <b>вступление</b> и <b>заключение</b>;</li> <li>3. участник выражает <b>свою точку зрения</b> на предложенную тему;</li> <li>4. участник приводит <b>2 аргумента</b> в защиту своей точки зрения.</li> </ol> <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – <b>не больше 220</b> слов (Если эссе состоит из 221 или более слов,</p>	<p><b>4 балла (4 аспекта)</b></p> <p>Работа <b>не имеет ошибок</b> с точки зрения организации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Текст построен логично.</li> <li>2) Текст правильно разделен на абзацы.</li> <li>3) Присутствуют и правильно используются средства логической связи.</li> <li>4) В тексте эссе</li> </ol>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для написания эссе, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа <b>не имеет ошибок</b> с точки зрения лексического оформления.</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа <b>не имеет ошибок</b> с точки зрения грамматического оформления</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. В работе присутствуют <b>1-2</b> орфографические <b>И</b> пунктуационные ошибки.</p>

<sup>1</sup> При подсчете ошибок по данному критерию орфографические и пунктуационные ошибки складываются.

	проверке подлежат первые 200 слов)) или на 10 % в сторону уменьшения ( <b>не меньше 135</b> слов).	присутствуют все необходимые структурные компоненты: вступление, основная часть, заключение.			
7	Коммуникативная задача выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании. <b>1 аспект раскрыт не полностью.</b>				
6	Коммуникативная задача в основном выполнена. <b>Не раскрыт 1 аспект ИЛИ 2 аспекта раскрыты не полностью.</b>				
5	Коммуникативная задача в основном выполнена. <b>Не раскрыт 1 аспект И 1 аспект раскрыт не полностью; ИЛИ 3 аспекта раскрыты не полностью.</b>				
4	Коммуникативная задача выполнена частично. <b>Не раскрыты 2 аспекта; ИЛИ <u>все</u> аспекты раскрыты не полностью</b>		<b>2 балла</b> Участник демонстрирует	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует	
3	Коммуникативная задача выполнена частично. <b>Не раскрыты 2 аспекта И 1 аспект раскрыт не полностью</b>	<b>3 балла</b> Допущено <b>нарушение в 1</b> из перечисленных аспектов.	богатый лексический запас, необходимый для написания эссе, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются <b>1-2</b> лексические ошибки.	грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются <b>1-3</b> грамматические ошибки.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические и пунктуационные ошибки ( <b>3-4</b> ).
2	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. <b>Не раскрыты 2 аспекта И 2 аспекта раскрыты не полностью.</b>	<b>2 балла</b> Допущены <b>нарушения в 2</b> из перечисленных аспектов.			
1	Коммуникативная задача выполнена в	<b>1 балл</b>			

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК  
9-11 КЛАССЫ

	ограниченном объеме. <b>Не раскрыты 3 аспекта И 1 аспект раскрыт не полностью.</b>	Допущены <b>нарушения в 3</b> из перечисленных аспектов.	<b>1 балл</b> Участник демонстрирует достаточный лексический запас для раскрытия темы. В работе имеются <b>3-4</b> лексические ошибки. <b>ИЛИ</b> лексический запас ограничен, но лексика использована правильно.	<b>1 балл</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются <b>4-5</b> грамматические ошибки.	
<b>0</b>	<b>Коммуникативная задача не выполнена</b> (не раскрыты <b>4</b> аспекта, формат написанного не соответствует заданию). <b>И/ИЛИ</b> <b>Объем</b> письменного текста <b>менее 135 слов.</b> <b>Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.</b>	<b>0 баллов</b> Допущены <b>нарушения во всех</b> перечисленных <b>аспектах.</b>	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, не позволяющий выполнить задание. <b>ИЛИ</b> имеются многочисленные ошибки ( <b>5 и более</b> ) в употреблении лексики.	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки ( <b>6 и более</b> ).	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические <b>И</b> пунктуационные ошибки ( <b>5 и более</b> ).

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК  
9-11 КЛАССЫ**

Заголовок, если он есть, **не учитывается** при подсчете слов.

При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

**Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи**

- Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл и округляется до целого числа. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.
- В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта после согласования с членами жюри, проверявшими работу, является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла).
- При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

### Примечания к критериям оценивания Writing

1. Если в выполненном задании менее **135** слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более **220** слов), проверяются только первые **200** слов. Заголовок (даже если есть) не учитывается при подсчете слов.

2. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в **0** баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является эссе),

И/ИЛИ

- отсутствуют/ не раскрыты 4 аспекта данного критерия

И/ИЛИ

- объем письменного текста менее 135 слов;

И/ИЛИ

- более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в **0** баллов.

3. При определении типа ошибки (стилистическая, лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

**Стилистическими ошибками считаются (выделяется 4 типа стилистических ошибок)**

- стяженные формы (don't; shouldn't и т.д.);

- разговорные формы (folks и т.д.);

- разговорные конструкции (I guess и т.д.);

- риторические вопросы (в эссе допускается **не более одного** риторического вопроса, использованного **уместно**)

При выделении стилистических ошибок следует исходить из того, что эссе должно быть написано в нейтральном стиле, стилистические ошибки считаются по критерию «Решение коммуникативной задачи».

Аспект “Стилистическое оформление текста” считается выполненным полностью при отсутствии стилистических ошибок; выполненным частично при наличии **1-3** ошибок; не выполненным при наличии **4 и более** ошибок.)

#### **Лексическими ошибками считаются**

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения (т.е. пропущены не главные члены предложения);
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular - unregular);
- послелогои во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think - thing, lose - loose).

#### **Грамматическими ошибками считаются**

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого);
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution);
- употребление its вместо it’s или наоборот.

#### **Орфографическими ошибками считаются**

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).

- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой

**6. Однотипные ошибки считаются один раз.**

**7. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются только следующие ошибки:**

- отсутствие точки в конце предложения;
- наличие восклицательного знака в жанре эссе;
- отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- отсутствие запятой при вводных словах;
- отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании.

**8. Ошибки в словах-связках** (to my opinion – вместо in my opinion) учитываются по критерию «Организация текста».

**9. Ошибки в местоимениях** считаются логическими или грамматическими в зависимости от контекста: (I like good clothes. It also should be beautiful. – грамматическая ошибка; People use computers. I do not love him. - логическая ошибка).

**10. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла.** Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например, 16). БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР, 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.

Работы проверяются по **Критериям оценивания** (необходимо использовать Критерии оценивания, Дополнительную схему оценивания). Максимальное количество баллов за задание Writing – 20.

Дополнительная схема оценивания задания Essay  
(эссе - max. – 20 баллов)

**Внимание! Перед оцениванием задания членам жюри необходимо ознакомиться с Методическими рекомендациями к конкурсу Writing!**

Кри- терии	Параметры / аспекты	0	1	2
<b>Решение коммуникативной задачи</b> (К1 – max. 8 баллов)	1. Эссе написано в соответствующем заданию <b>нейтральном</b> стиле в соответствии с <b>жанром эссе</b>	<b>4 и более</b> стилистических ошибок	<b>1-3</b> стилистические ошибки	<b>Нет</b> стилистических ошибок
	2. Участник выражает <b>свою точку зрения</b> на предложенную проблему	отсутствует	<b>выражена косвенно</b>	<b>выражена напрямую</b>
	3. Участник приводит <b>2 аргумента</b> в защиту своей точки зрения	<b>нет</b> аргументов	<b>1</b> аргумент	<b>2</b> аргумента
	4. Участник делает <b>вступление и заключение</b>	отсутствуют	присутствует <b>один пункт</b>	присутствуют <b>оба пункта</b>
		<b>0</b>	<b>1</b>	
<b>Организация текста</b> (К2 – max. 4 балла)	5. Текст эссе построен <b>логично</b>	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
	6. Текст правильно разделен на <b>абзацы</b>	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
	7. Присутствуют и правильно используются <b>средства логической связи</b>	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
	8. В тексте эссе присутствуют все необходимые структурные компоненты: <b>вступление, основная часть, заключение</b>	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	

		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Языковое оформление текста (max. 8 баллов)</b>	<b>9.</b> Лексическое оформление текста <b>(К3)</b>	<b>5 и более</b> ошибок	<b>3-4</b> ошибки. <b>ИЛИ</b> лексический запас ограничен, но лексика использована правильно	<b>1-2</b> ошибки	<b>Нет</b> ошибок
	<b>10.</b> Грамматическое оформление текста <b>(К4)</b>	<b>6 и более</b> ошибок	<b>4-5</b> ошибок	<b>1-3</b> ошибки	<b>Нет</b> ошибок
	<b>11.</b> Орфографическое и пунктуационное оформление текста <b>(К5)</b>	<b>5 и более</b> ошибок (орфографических <b>И</b> пунктуационных в сумме).	<b>3-4</b> ошибки (орфографических <b>И</b> пунктуационных в сумме).	<b>1-2</b> ошибки (орфографических <b>И</b> пунктуационных в сумме).	

При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

При оценивании работ членам жюри необходимо руководствоваться **Критериями оценивания, Дополнительной схемой оценивания и Методическими рекомендациями** к конкурсу Writing, а также ознакомиться с **Примечаниями к критериям оценивания**. Баллы заносятся в **Протокол оценивания**.

**Понимание устной речи (9-11)****Listening (9-11)****The Key**

<b>1.</b>	<b>B</b>
<b>2.</b>	<b>B</b>
<b>3.</b>	<b>A</b>
<b>4.</b>	<b>B</b>
<b>5.</b>	<b>A</b>
<b>6. Speaker 1</b>	<b>G</b>
<b>7. Speaker 2</b>	<b>C</b>
<b>8. Speaker 3</b>	<b>A</b>
<b>9. Speaker 4</b>	<b>E</b>
<b>10. Speaker 5</b>	<b>F</b>

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>