

## **Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий**

### **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ**

#### **КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА возрастной группы 9-11 классы муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку 2023 / 2024 учебный год**

##### **Критерии оценивания и схема подсчета баллов**

**Listening** – максимальное количество баллов **14**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Reading** – максимальное количество баллов **29**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ в заданиях 1-19 оценивается в 1 балл, каждый правильный ответ в заданиях 20-24 оценивается в 2 балла. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В заданиях 20-24 учитывается орфография. При наличии орфографических ошибок баллы не начисляются. Ответ участника должен полностью соответствовать ответу-эталону, представленному в ключах, при несоответствии – 0 баллов (исключение может составить наличие/отсутствие неопределенного артикля в заданиях 21-22).

**Use of English** – максимальное количество баллов **31**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В заданиях 1-16 учитывается орфография. При наличии орфографических ошибок баллы не начисляются.

**Writing** – максимальное количество баллов **14**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – **88** баллов.

**Ключи и транскрипция текста для аудирования**

**LISTENING**

PART 1		PART 2	
<b>1</b>	<b>A</b>	<b>9</b>	<b>T</b>
<b>2</b>	<b>B</b>	<b>10</b>	<b>F</b>
<b>3</b>	<b>B</b>	<b>11</b>	<b>F</b>
<b>4</b>	<b>B</b>	<b>12</b>	<b>F</b>
<b>5</b>	<b>A</b>	<b>13</b>	<b>T</b>
<b>6</b>	<b>A</b>	<b>14</b>	<b>F</b>
<b>7</b>	<b>A</b>		
<b>8</b>	<b>B</b>		

**READING**

PART 1		PART 2			
<b>1</b>	<b>D</b>	<b>8</b>	<b>A</b>	<b>14</b>	<b>F</b>
<b>2</b>	<b>D</b>	<b>9</b>	<b>A</b>	<b>15</b>	<b>T</b>
<b>3</b>	<b>B</b>	<b>10</b>	<b>B</b>	<b>16</b>	<b>F</b>
<b>4</b>	<b>G</b>	<b>11</b>	<b>A</b>	<b>17</b>	<b>T</b>
<b>5</b>	<b>A</b>	<b>12</b>	<b>A</b>	<b>18</b>	<b>F</b>
<b>6</b>	<b>F</b>	<b>13</b>	<b>A</b>	<b>19</b>	<b>T</b>
<b>7</b>	<b>E</b>			<b>20</b>	<b>EYE-CATCHING</b>
				<b>21</b>	<b>(AN) INSIDE JOKE</b>
				<b>22</b>	<b>(A) LOTTERY TICKET</b>
				<b>23</b>	<b>TENFOLD</b>
				<b>24</b>	<b>IN THE PUBLIC EYE</b>

**USE OF ENGLISH**

PART 1		PART 2		PART 3	
<b>1</b>	<b>IF/WHETHER</b>	<b>9</b>	<b>ENJOYABLE</b>	<b>17</b>	<b>J</b>
<b>2</b>	<b>COULD</b>	<b>10</b>	<b>EFFECTIVE</b>	<b>18</b>	<b>G</b>
<b>3</b>	<b>(A)ROUND</b>	<b>11</b>	<b>CONFIDENT</b>	<b>19</b>	<b>I</b>
<b>4</b>	<b>BE</b>	<b>12</b>	<b>PERSONALITY</b>	<b>20</b>	<b>E</b>
<b>5</b>	<b>SINCE</b>	<b>13</b>	<b>RECOGNISABLE</b>	<b>21</b>	<b>C</b>
<b>6</b>	<b>AFTER</b>	<b>14</b>	<b>UNDERSTANDABLE</b>	<b>22</b>	<b>D</b>
<b>7</b>	<b>HAD / EVER</b>	<b>15</b>	<b>CONFUSION</b>	<b>23</b>	<b>H</b>
<b>8</b>	<b>TAKEN</b>	<b>16</b>	<b>TRICKY</b>	<b>24</b>	<b>A</b>
				<b>25</b>	<b>B</b>
				<b>26</b>	<b>F</b>
				<b>27</b>	<b>A</b>
				<b>28</b>	<b>F</b>
				<b>29</b>	<b>J</b>
				<b>30</b>	<b>B</b>
				<b>31</b>	<b>C</b>

## WRITING – КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов за конкурс «Writing» - 14

**Внимание! При оценке 0 по критерию "РКЗ" выставляется общая оценка 0.**

РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 4 балла)  К1	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 10 баллов)			
	Организация текста (максимум 2 балла) К2	Лексика (максимум 3 балла) К3	Грамматика (максимум 3 балла) К4	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) К5
<p><b>4 балла</b> Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания.<sup>1</sup> Содержание темы соответствует поставленной задаче, в каждом абзаце прослеживается ее развитие, повествование привлекает внимание читателя, автор сообщает, о чем пойдет речь, рассказывает о происхождении цитаты своими словами, объясняет ее смысл и раскрывает значение. Присутствует заключение, автор говорит о важности цитаты для себя / общества, добавляет новую информацию, не противоречащую исходному значению цитаты / логично подтверждающую (дополняющую) его.</p>		<p><b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.</p>	<p><b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.</p>	

<p><b>3 балла</b></p> <p>Коммуникативная задача в целом выполнена, содержание в основном соответствует поставленной задаче. Однако не во всех абзацах прослеживается развитие темы: автор недостаточно привлекает внимание читателя, ИЛИ не рассказывает о происхождении цитаты <i>своими словами</i>, ИЛИ смысл / значение цитаты раскрыты неполно, ИЛИ в заключении автор приводит информацию, не являющуюся новой, ИЛИ новая информация недостаточно логична / незначительно нарушает исходный смысл цитаты.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Есть вступление и заключение. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости (1-2), которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>В тексте присутствует ряд незначительных грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста (1-2).</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.</p>
<p><b>2 балла</b></p> <p>Коммуникативная задача выполнена частично. Тема раскрыта не полностью. Основной объем повествования не привлекает внимание читателя. Автор не перефразирует историю цитаты, ИЛИ автор раскрывает смысл / значение цитаты слишком узко, ИЛИ нет дополнительной информации в заключении, ИЛИ дополнительная информация, представленная автором, не соответствует исходному смыслу цитаты.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую плану. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста. Отсутствует</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости (3-5), которые не затрудняют понимания текста.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В тексте присутствует ряд грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста (3-5).</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста (1 -3).</p>

	вступление или заключение.			
<b>1 балл</b> Коммуникативная задача выполнена частично. Тема не получила должного развития. Повествование нелогично и не привлекает внимание читателя. Автор полностью повторяет историю возникновения цитаты из задания, ИЛИ/И не раскрывает ее смысл / значение. Информация в заключении искажает исходный смысл цитаты, ИЛИ нет заключения.	<b>0 баллов</b> Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи. Отсутствует вступление и/или заключение.	<b>0 баллов</b> Имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста (больше 5).	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие его понимание (больше 5).	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (больше 3).
<b>0 баллов</b> Коммуникативная задача <b>не</b> выполнена. Содержание текста <b>не</b> отвечает заданной теме. Отсутствует 2 и более параграфов. Или объем работы менее 50% от заданного ( <b>менее 90 слов</b> ).				

<sup>1</sup> При превышении объема менее чем на 10% от заданного баллы за содержание не снимаются.

При превышении объема более чем на 10% от заданного (более 220 слов) проверяются первые 200 слов.

## Методические рекомендации

№	Конкурсы	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню B2-C1 по шкале Совета Европы)	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Listening	1. Задание на группировку 2. Задание на альтернативный ответ (истинно/ложно)	8 6	15 мин.
2	Reading	1. Задание на поиск верного утверждения 2. Задание на установление соответствия 3. Задание на группировку 4. Задание на альтернативный ответ (истинно/ложно) 5. Задание на поиск слова/выражения по дефиниции	1 6 6 6 10	35 мин.
3	Use of English	1. Задание на выбор слова, подходящего по смыслу для заполнения пропуска в связном тексте 2. Задание на трансформацию с целью лексического и грамматического соответствия содержанию предложенного текста 3. Задание на установление соответствия 4. Задание на выбор идиоматических выражений, соответствующих предложенным ситуациям/контексту	8 8 10 5	30 мин.
4	Writing	Продуктивное письменное высказывание в формате комментирования цитаты (объем 180-200 слов)	14	40 мин.
	<b>ИТОГО</b>		<b>88</b>	<b>120 мин.</b>