

ANSWER SHEET

LISTENING and READING

1	A	B	C			
2	A	B	C			
3	A	B	C			
4	A	B	C			
5	A	B	C			
6	A	B	C			
7	three/3					
8	a concert					
9	a cinema					
10	a tour					
11	A	B	C	D	E	F
12	A	B	C	D	E	F
13	A	B	C	D	E	F
14	A	B	C	D	E	F
15	A	B	C	D	E	F
16	A	B	C	D	E	F
17	A	B	C	D	E	F
18	A	B	C	D	E	F
19	A	B	C	D	E	F
20	A	B	C	D	E	F
21	A	B	C	D		
22	A	B	C	D		
23	A	B	C	D		
24	A	B	C	D		
25	A	B	C	D		
26	A	B	C			
27	A	B	C			
28	A	B	C			
29	A	B	C			
30	A	B	C			

USE of ENGLISH

31	cancelled/ have cancelled our subscription to
32	can't/ couldn't possibly have
33	apologized for breaking
34	is used to working
35	was called off
36	is likely to pass
37	not only clever but also
38	gets on/ along well
39	account must jeans or trainers
40	is out of order
41	the
42	had
43	of
44	✓
45	✓
46	A/a
47	up
48	✓
49	visited
50	the
51	As/ as
52	✓
53	having
54	a
55	✓
56	cold turkey
57	culture vulture
58	live wire
59	couch potato
60	lame duck
61	dark horse
62	damp squib
63	cold fish
64	spring chicken
65	cash cow
66	Australia
67	Sydney Opera House
68	Belfast
69	Shamrock
70	St. Patrick
71	the USA
72	(the) Appalachians
73	Henry Longfellow

WRITING – КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Writing – максимальное количество баллов 20.

Задание оценивается по Критериям оценивания. При оценке 0 по критерию «РКЗ» выставляется общая оценка 0.

Решение коммуникативной задачи (максимум 3 балла)	Организация и языковое оформление текста (максимум 10 баллов)			
	Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
<p>10 баллов Коммуникативная задача полностью выполнена – написана статья на заданную тему, содержание раскрыто полно, точно и интересно. Работа участника содержит: 1) заголовок, соответствующий содержанию статьи – 1 балл; 2) вступление (обозначена проблема статьи) – 1 балл; 3) мнение автора о том, важно ли в нашей жизни, как люди одеваются – 1 балл; 4) указание на различие между понятиями "мода" и "стиль" – 1 балл; 5) авторское мнение о современной моде – 1 балл; 6) выражение согласия/несогласия с мыслью о гардеробе современной молодежи – 1 балл; 7) упоминание о гардеробе автора – 1 балл; 8) упоминание о своем любимом стиле одежды и почему автором выбран именно</p>		<p>3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексикой. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1 ошибку с точки зрения грамматического оформления.</p>	

<p>этот стиль – 1 балл; 9) рекомендации этого стиля своим одноклассникам – 1 балл; 10) заключение (выводы по написанной статье) - 1 балл.</p> <p>Объём работы либо соответствует заданному (200–220 слов), либо отклоняется от заданного не более чем на 10 % (в сторону увеличения – не больше 242 слов или в сторону уменьшения – не менее 180 слов)*.</p>				
<p>1-9 баллов Коммуникативная задача раскрыта частично. Тема раскрыта, однако в работе отражены не все аспекты. Отсутствие каждого аспекта 1–10 приводит к потере 1 балла.</p>	<p>2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции представлены введение, основная часть и заключение. Соблюдена логика высказывания.</p> <p>Средства логической связи присутствуют и используются правильно. Текст правильно разделён на абзацы</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексикой. В работе имеются 1-2 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических конструкций. Работа имеет 2-3 грамматические ошибки.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии В работе могут быть 1–2 пунктуационные ошибки.</p>
<p>0 баллов Коммуникативная задача практически не выполнена – вместо заданного формата предложена другая литературная форма; ИЛИ написана работа не по теме; ИЛИ объём высказывания менее 180 слов.</p>	<p>1 балл</p> <p>В целом текст имеет чёткую композицию. Однако в делении текста на абзацы имеются 1– 2 нарушения. Допущены 1–2 ошибки при использовании</p>	<p>1 балл</p> <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов (3–4 ошибки), и/или используется стандартная, однообразная</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют несколько (4–5) грамматических ошибок..</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1–3) и/или пунктуационные ошибки (3–4).</p>

	средств логической связи и/ или 1–2 нарушения логики высказывания.	лексика.		
	0 баллов Текст не имеет чёткой логической композиции. Допущены 3 и более ошибок при делении текста на абзацы. Допущены 3 и более ошибки в логике изложения и/ или 3 и более ошибки в использовании средств логической связи	0 баллов В работе имеются многочисленные лексические ошибки (5 и более ошибок).	0 баллов В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (6 и более ошибок).	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 3) и/или пунктуационные ошибки (более 4)

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). Итоговым баллом является средний балл между баллами, выставленными двумя членами жюри, проверяющими работу. В случае значительного расхождения выставленных оценок (расхождение оценок более 3-х баллов), назначается еще одна проверка, затем выставляется средняя оценка между двумя ближайшими баллами (третья оценка при этом не учитывается). Если после третьей проверки все три оценки значительно расходятся (расхождение оценок более 3-х баллов), работа считается «спорной». «Спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.