

**Критерии оценивания заданий в разделе «Устная речь» (максимальное количество баллов: 20)**

**Внимание! При оценке «0» по критерию «РКЗ Монолог» выставляется общая оценка «0».**

БАЛЛЫ	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (максимум 3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ		
	МОНОЛОГ (6 баллов)	ДиАЛОГ (5 баллов)		Лексическое оформление речи (2 балла)	Грамматическое оформление речи (2 балла)	Фонетическое оформление речи (2 балла)
<b>6</b>	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме (<b>6 аспектов задания раскрыты полностью</b>):</p> <p><b>Выполнение задания</b></p> <p>1-4. В выступлении участника прокомментированы все пункты задания (4 пункта).</p> <p><b>5.</b> В своем выступлении участник приводит требуемую аргументацию.</p> <p><b>Стиль презентации</b></p> <p>6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.</p>					
<b>5</b>	<p>Коммуникативная задача выполнена не полностью: <b>не раскрыт 1 аспект задания.</b></p>	<p><b>5 аспектов задания по диалогу:</b></p> <p>1-2. Участник задает два вопроса по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своих</p>				

		<p>комментариях. 3-4. Участник дает два логичных и фактически правильных ответа на поставленные вопросы. 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.</p>				
4	<p>Коммуникативная задача выполнена не полностью: <b>не раскрыты 2 аспекта задания.</b></p>	<p>Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: <b>не раскрыт 1 аспект задания.</b> Участник не может задать один вопрос или дать один ответ. <b>ИЛИ</b> задан вопрос, ответ на который прозвучал в речи собеседника. <b>ИЛИ</b> участник допускает отдельные фактические ошибки в ответе. <b>ИЛИ</b> не соблюдаются нормы вежливости при взаимодействии с собеседником.</p>				
3	<p>Коммуникативная задача выполнена частично: <b>не раскрыты 3 аспекта задания.</b></p>	<p>Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: <b>не раскрыты 2 аспекта задания.</b></p>	<p><b>3 аспекта:</b> 1. Презентация участника логична. 2. В презентации участника имеются вступление и заключение, соответствующие теме. 3. Средства логической связи используются правильно.</p>			
2	<p>Коммуникативная задача выполнена частично <b>не раскрыты 4 аспекта задания.</b></p>	<p>Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: <b>не раскрыты 3 аспекта задания.</b></p>	<p>Не выполнены требования по <b>одному аспекту</b> организации речи.</p>	<p>Словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче. В</p>	<p>В речи участника возможны <b>1 - 2</b> грамматические ошибки.</p>	<p>В речи участника нет фонематических ошибок. В речи участника возможны</p>

				речи участника возможны <b>1 - 2</b> лексические ошибки.		<b>1 - 2</b> фонетические ошибки. Беглый темп речи.
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме: <b>не раскрыты 5 аспектов задания.</b>	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: <b>не раскрыты 4 аспекта задания.</b>	Не выполнены требования по <b>двум аспектам</b> организации речи.	Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако имеются <b>3 - 4</b> лексические ошибки.	В речи участника присутствуют <b>3 - 4</b> грамматические ошибки.	Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные ( <b>3 – 4</b> ) фонетические ошибки. В речи участника нет фонематических ошибок. Медленный темп речи.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не выполнена: <b>Отказ от ответа или не раскрыты 6 аспектов задания.</b> <sup>1</sup>	Коммуникативная задача по диалогу не выполнена: <b>Отказ от выполнения задания по диалогу или не раскрыты 5 аспектов задания.</b>	Не выполнены требования по <b>трем аспектам</b> организации речи.	В речи участника присутствуют многочисленные ( <b>5 и более</b> ) лексические ошибки. Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием.	В речи участника присутствуют многочисленные ( <b>5 и более</b> ) грамматические ошибки.	Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок ( <b>5 и более</b> ).

<sup>1</sup> При оценке «0» по данному критерию выставляется общая оценка «0» за конкурс устной речи.

<b>№ УЧАСТНИКА</b>							
--------------------	--	--	--	--	--	--	--

<b>1. РКЗ Монолог (макс. 6 баллов)</b>	Аспект 1. Участник говорит о школьном кружке английского языка и его планах.						
	Аспект 2. Участник говорит о предстоящем музыкальном концерте.						
	Аспект 3. Участник говорит о музыкальных произведениях.						
	Аспект 4. Участник говорит об известных композиторах.						
	Аспект 5. Участник приводит аргументы, почему именно концерт этого композитора надо посетить.						
	Аспект 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.						
<b>2. РКЗ Диалог (макс. 5 баллов)</b>	Аспект 1. Участник задает вопрос 1 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.						
	Аспект 2. Участник задает вопрос 2 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.						
	Аспект 3. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 1 собеседника.						
	Аспект 4. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 2 собеседника.						
	Аспект 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.						

3. Организация речи (макс. 3 балла)	Аспект 1. Презентация участника не содержит логических ошибок.						
	Аспект 2. В презентации участника имеются вступление и заключение.						
	Аспект 3. Средства логической связи присутствуют и используются правильно.						
4. Лексика (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
5. Грамматика (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
6. Фонетика (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b>							

**ПРИМЕЧАНИЯ:** УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ДАНЫ В **МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ** К ДАННОМУ КОНКУРСУ.  
ВСЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОВЕРКЕ КОНКУРСА SPEAKING, ДОЛЖНЫ ОЗНАКОМИТЬСЯ С МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ К ДАННОМУ КОНКУРСУ.

Методические рекомендации

**Конкурс устной речи**

**В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса устной речи, входят:**

1. Методические рекомендации (для членов жюри).
2. Описание процедуры проведения конкурса устной речи (для членов жюри – см. Требования).
3. Четыре набора в комплекте (для участников)  
**Важно:** Для каждого участника свой набор (карточка участника + соответствующий факт-файл).
4. Жюри получает комплекты с факт-файлами и карточки участника. Карточки с заданиями для членов жюри **не отличаются** от карточек участников конкурса. **Но:** члены жюри **ТАКЖЕ** получают карточку члена жюри.
5. Критерии оценивания (для каждого члена жюри в аудитории)
6. Дополнительная схема оценивания конкурса устной речи (для каждого члена жюри в аудитории).
7. Протокол устного ответа (1 экземпляр на 2х членов жюри в аудитории).

**В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.**

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.

Члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки. (Подробнее см. Требования)

**I этап – разминка (см. описание в карточке члена жюри).**

**II этап – основное задание (см. описание в карточке члена жюри).**

Время ответа пары участников:

1. Подготовка ответа – 15 минут.
2. Разминка – 2 – 3 минуты.
3. Мини-презентация по выбранному объекту участника №1: 2 - 3 минуты на основании информации из факт файла.
4. Вопросы по мини-презентации участника №1: 2 – 3 минуты.
5. Мини-презентация участника №2: 2 - 3 минуты на основании информации из факт файла.
6. Вопросы по мини-презентации участника №2: 2 - 3 минуты.

***Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания – 15 минут.***

Методическая комиссия подготовила два равноценных варианта заданий (Set 1/3 и Set 2/4). Организаторы заключительного тура должны использовать два комплекта (Set 1 и Set 2 до перерыва; а после перерыва Set 3 и Set 4) для всех пар участников.

При подготовке материалов для конкурса устной речи методическая комиссия исходила из следующих положений:

- По сложности задания соответствуют уровню В1- В2 по шкале Совета Европы.
- Предполагается, что на этом уровне владения языком участник олимпиады должен уметь продуцировать как монологическую, так и диалогическую речь.

**Оценка за конкурс устной речи выставляется по Критериям оценивания (необходимо использовать Критерии оценивания и Дополнительную схему оценивания).**

**Максимальное количество баллов – 20.**

## УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

**Процедура оценивания устной речи** включает следующие этапы:

- 1) запись всех этапов устного ответа на диктофон (или электронный носитель);
- 2) заполнение общего протокола двумя членами жюри в аудитории;

Устное выступление оценивается двумя членами жюри (используются **Критерии оценивания** и **Дополнительная схема оценивания**), которые заносят баллы каждого участника пары в **протокол** (общий для двух членов жюри в аудитории) после обсуждения; в случае значительного расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всем составом жюри и оценка обсуждается всеми членами жюри. При этом окончательное решение об оценке ответа принимает председатель жюри.

### **Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания**

**1.** При оценивании выступления участника по критерию «Решение коммуникативной задачи» следует обратить внимание на **аспекты 2 (участник говорит о концерте и композиторе) и 3 (участник говорит почему необходимо послушать именно эти произведения)**. Каждый из этих аспектов состоит из двух частей. Если раскрыты обе части аспекта, аспект считается раскрытым и оценивается в 1 балл. Если раскрыта только одна часть аспекта, аспект также считается раскрытым и оценивается в 1 балл. Если не раскрыты обе части аспекта, аспект считается нераскрытым и оценивается в 0 баллов.

**2.** При оценивании **аспекта 6** критерия «Решение коммуникативной задачи» (**участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям**) 0 баллов за аспект ставится, если участник **читает** свое выступление по записям. Если участник время от времени смотрит в свои записи, аспект оценивается в 1 балл.

**3.** Выступление участника по критерию «Организация речи» оценивается по трем аспектам. Каждый аспект оценивается в 1 балл, если не допущено ни одной ошибки по данному аспекту. Аспект оценивается в 0 баллов, если допущена хотя бы одна ошибка по данному аспекту. Итоговый балл по данному критерию вычисляется как сумма баллов за 3 аспекта.

**4.** Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Speaking может быть только целым числом (например, 16). Нецелое число баллов (например, 16,5) за ответ участника при соблюдении процедуры оценивания выставлено быть не может.