

Методические рекомендации

Speaking

9-11 классы

№	Конкурс	Количество и тип задания (задание по уровню сложности соответствует уровню B2 по шкале Совета Европы)	Количество баллов	Время выполнения
5	Speaking	Парное устное высказывание в форме диалога (3 минуты).	10	20 минут

Конкурс устной речи должен быть проведён **в отдельный день**. Общая продолжительность конкурса зависит от количества участников. Время выполнения заданий устного конкурса одной парой участников (включая подготовку к ответу и ответ) не должно превышать **20 минут**, из которых **15 минут отводится на подготовку к ответу**. Время ожидания не должно превышать 2 часа.

Для проведения устного конкурса требуются, как минимум, 2 аудитории – (1) для подготовки и ответа участников и для (2) ожидания своей очереди. Для оптимизации процесса рекомендуется задействовать большее количество аудиторий, в каждой из которых работают двое экспертов (членов жюри). Конкурс устной речи проводится в хорошо освещённых, отапливаемых и проветриваемых аудиториях. В аудиториях для подготовки и ответа должны быть часы, позволяющие контролировать время выполнения задания. Участники должны заходить в аудиторию по двое. В случае нечётного количества участников, один из них выполняет задание дважды. Во второй раз его/ее ответ не оценивается. Использование словарей и мобильных телефонов запрещено!

Для проведения конкурса устной речи необходимо обеспечить аудио- или видеозапись ответов участников. Каждой паре участников выдается лист задания и бумага для черновика, на которой участники могут делать необходимые записи и пометки. Читать свой ответ с листа запрещено! В аудитории должны быть запасные ручки, листы с заданием и бумага для черновиков.

Критерии оценивания конкурса устной речи требуют внимания со стороны жюри. Помимо собственно языкового оформления диалога жюри оценивает

полноту выполнения коммуникативной задачи и логику построения обсуждения с целью принятия совместного решения. Важно соблюдать процедуру оценивания выполнения задания участниками. Желательно привлечение опытных экспертов для оценивания устной речи участников.

Оценивание устной речи производится по составленным Критериям оценивания. Устная речь участников прослушивается (в живую или в записи) двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга и заносят свои оценки в свой протокол оценивания. Каждому участнику выставляется средний итоговый балл, который является окончательным и заносится в итоговую ведомость.

Максимальное количество баллов, которое каждый участник может получить за конкурс Speaking – **10 баллов**.

Карточка участника

Set 1 Student 1

PREPARATION: Prepare a presentation

You are given 15 minutes to get prepared. During the preparation time use photos from Set 1.

PRESENTATION: Make your own presentation and discuss your partner's presentation

Task 1

Now you are “a photographer” and you have taken 3 photos (Set 1). Your task is to tell 3 stories about them in an entertaining way to convince “the editor of Nature magazine” (your partner) to publish them in the magazine.

Tell about

1. some peculiarities and details of the events in the pictures,
2. the place of the events (area),
3. how you managed to take the pictures

(Monologue; Time: 2 minutes)

Then answer 2 QUESTIONS of your partner.

(Dialogue; Time: 2 minutes)

Task 2

You are “the editor of Nature magazine”. Listen to the presentation of your partner “a photographer”, ask your partner 2 QUESTIONS to get ADDITIONAL INFORMATION not mentioned in the presentation.

(Dialogue; Time: 2 minutes)



Карточка участника

Set 2 Student 2

PREPARATION: Prepare a presentation

You are given 15 minutes to get prepared. During the preparation time use photos from Set 1.

PRESENTATION: Make your own presentation and discuss your partner's presentation

Task 1

Now you are “a photographer” and you have taken 3 photos (Set 2). Your task is to tell 3 stories about them in an entertaining way to convince “the editor of Nature magazine” (your partner) to publish them in the magazine.

Tell about

1. some peculiarities and details of the events in the pictures,
2. the place of the events (area),
3. how you managed to take the pictures

(Monologue; Time: 2 minutes)

Then answer 2 QUESTIONS of your partner.

(Dialogue; Time: 2 minutes)

Task 2

You are “the editor of Nature magazine”. Listen to the presentation of your partner “a photographer”, ask your partner 2 QUESTIONS to get **ADDITIONAL INFORMATION** not mentioned in the presentation.

(Dialogue; Time: 2 minutes)



Speaking

9-11 классы

критерии оценивания

Максимальное количество баллов – **10 баллов**

	2 балла	1 балл	0 баллов
Решение коммуникативной задачи	Коммуникативная задача выполнена полностью. Участники рассказывают о театре, упоминая все 3 аспекта, указанные в задании. Участники задают по 2 вопроса, и отвечают на заданные вопросы. Стилль речи – нейтральный. Время звучания диалога – 2,5-3 минуты.	Коммуникативная задача выполнена частично. Участник и не затрагивают 1 аспект в своем высказывании или не могут задать/ответить на вопрос собеседника. Время звучания диалога – 2-2,5 минуты.	Коммуникативная задача не выполнена. Диалог не отвечает заданным параметрам. Время звучания диалога – менее 2 минут.
Организация диалога	Логика построения диалога не нарушена. Повествование имеет выраженные начало и конец. Отдельные реплики и части диалога связаны. Участники используют сигналы смены говорящего и средства связи между отдельными	Имеются отдельные нарушения логики беседы с целью принятия решения. Диалог носит относительно целостный характер, однако отсутствуют связи между отдельными репликами. Участники перебивают друг друга.	Имеются многочисленные нарушения логики беседы с целью принятия решения. Участники так и не приходят к совместному решению. Диалог носит хаотичный и сумбурный характер (набор отдельных,

	репликами диалога.		несвязанных реплик).
Лексика	Участник демонстрирует грамотное и разнообразное употребление лексических единиц. В его/ее репликах имеются 1-2 лексические ошибки.	Участник демонстрирует достаточно разнообразное употребление лексических единиц. В его/ее репликах имеются 3-4 лексических ошибки.	Участник демонстрирует небогатое употребление однообразных лексических единиц. В его/ее репликах имеются многочисленные (5 и более) лексические ошибки.
Грамматика	Участник демонстрирует грамотное и разнообразное употребление грамматических времен и конструкций. В его/ее репликах имеются 1-2 грамматические ошибки.	Участник демонстрирует достаточно разнообразное употребление грамматических конструкций. В его/ее репликах имеются 3-4 грамматические ошибки.	Участник демонстрирует однообразное употребление грамматических конструкций. В его/ее репликах имеются многочисленные (5 и более) грамматические ошибки.
Произношение	В репликах участника имеются 1-2 произносительные ошибки и/или случая неверной постановки ударения.	В репликах участника имеются 3-4 произносительных ошибки и/или случая неверной постановки ударения.	В репликах участника имеются многочисленные (5 и более) произносительные ошибки и/или случаи неверной постановки ударения.