Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА возрастной группы (7-8 классы) муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку 2024 / 2025 учебный год

Критерии оценивания и схема подсчета баллов

Listening – максимальное количество баллов 6. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов 10. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English – максимальное количество баллов 16. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В вопросах 7-12 учитывается орфография. При наличии орфографической ошибки балл не начисляется.

Writing – максимальное количество баллов 14. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 55 баллов.

Ключи и транскрипция текстов для аудирования

LISTENING

1	2	3	4	5	6
A	A	C	В	C	В

READING

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
С	C	D	A	В	G	E	F	В	D

USE OF ENGLISH

1	A
2	С
3	В
4	A
5	D
6	В
7	most
8	if/when
9	from
10	what
11	or
12	was
13	E
14	A
15	С
16	F

Методические рекомендации

№ п/п	Конкурсы	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню В2 по шкале Совета Европы)	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Listening	Задание на множественный выбор (из трех опций)	6	6 мин
2	Reading	1. Задание на соотнесение и поиск необходимой информации в тексте (Multiple choice). 2. Задание на полное понимание прочитанного текста (Multiple choice).	5	24 мин

3	Use of English	1. Лексическое	6	20 мин.
		задание		
		(Multiple		
		choice).	6	
		2. Лексико-		
		грамматическое		
		задание		
		(вставить слово		
		в пропуск).	4	
		3. Соотнесите		
4	Writing	Продуктивное	16	25 мин.
		письменное		
		высказывание в		
		формате		
		театральной		
		рецензии		
		(объем 100-140		
		слов).		
	ИТОГО		48	75 мин.

Шкала критериев оценивания заданий в разделе «Письменная речь» Максимальное количество баллов: 16 Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ Итого: максимум 6 баллов	ОФОРМЛЕНИЕ максимум 10 баллов Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация				
письменного высказыван ия)		Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)	
6 баллов	Коммуникативная задача полностью выполнена — содержание раскрыто полно и точно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен, полностью соответствует пунктам плана. Участник указал, с кем он был, какой фильм собирался смотреть, кто прислал					

	сообщение, что произошло и		
	как он		
	поступил. Начало и конец		
	рассказа		
	полностью вписываются в		
	сюжет и		
	соответствуют заданному		
	жанру и		
	стилю. Рассказ включает		
	элементы		
	диалогической речи. Конец		
	рассказа		
	имеет элементы обобщения.		
	Объем работы либо		
	соответствует		
	заданному, либо отклоняется		
	ОТ		
	заданного не более чем на		
	10% (в		
	сторону увеличения – не		
	более 165 слов		
	либо уменьшения -не менее		
	108 слов).		
4 балла	Коммуникативная задача		
	выполнена —		
	текст рассказа соответствует		
	заданным		
	параметрам плана. Участник		
	демонстрирует умение		
	описывать		
	имевшие место или		
	вымышленные		

	č 0	1	I	1
	события. Сюжет понятен.			
	Начало и			
	конец рассказа полностью			
	вписываются			
	в сюжет и соответствуют			
	заданному			
	жанру. Конец рассказа имеет			
	элементы			
	обобщения.			
	Однако рассказу не хватает			
	оригинальности. Рассказ			
	включает			
	элементы диалогической			
	речи.			
	Объем работы либо			
	соответствует			
	заданному, либо отклоняется			
	от			
	заданного не более чем на			
	20% (в			
	сторону увеличения –не			
	более 180 слов			
	либо уменьшения –не менее			
	96 слов).			
3 балла	Коммуникативная задача в	3 балла	3 балла	
	целом	Участник	Участник	
	выполнена, однако имеются	демонстрирует	демонстрирует	
	отдельные	богатый лексический	грамотное и	
	нарушения целостности	запас, необходимый	уместное	
	содержания	для	употребление	
	рассказа. Сюжет понятен, но	раскрытия темы,	грамматических	
	начало и	точный	структур в	
			соответствии с	

	конец написанного не		выбор слов и	коммуникативной	
	полностью		адекватное	задачей.	
	сочетаются с основной		владение	Работа не имеет	
	частью рассказа.		лексической	ошибок с	
	Рассказ не передает чувства и		сочетаемостью.	точки зрения	
	эмоции		Работа не имеет	грамматического	
	автора и/или героев. Конец		ошибок с	оформления или	
	рассказа не		точки зрения	имеет 1-2	
	имеет элементов обобщения.		лексического	ошибки, не	
	Рассказ		оформления.	· ·	
			оформления.	затрудняющие понимание.	
				попиманис.	
	жанру. Объем либо соответствует				
	заданному,				
	либо менее 70% от заданного				
	– не менее				
	84 слов.				
2 балла	Коммуникативная задача	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла
	выполнена	Работа не имеет	Участник	Участник	Участник
	частично. Содержание	ошибок с точки	демонстрирует	демонстрирует	демонстрирует
	письменного	зрения композиции.	богатый лексический	грамотное и	уверенное владение
	текста не полностью	Соблюдена логика	запас, необходимый	уместное	навыками
	соответствует	высказывания.	для	употребление	орфографии
	заданным параметрам.	Средства	раскрытия темы,	грамматических	и пунктуации.
	Сюжет не всегда	логической связи	точный	структур.	Работа не имеет
	понятен, тривиален, не имеет	присутствуют.	выбор слов и	В работе имеются 3-4	ошибок с точки
	динамики	Текст правильно	адекватное	незначительные	зрения
	развития. Участник не	разделен на абзацы.	владение	(негрубые)	орфографии. В
	владеет		лексической	грамматические	работе
	стратегиями описания		сочетаемостью.	ошибки, не	могут быть 1-2
	событий и героев.		В работе имеются 1-2	затрудняющие	пунктуационные
	Конец рассказа не имеет		незначительные	понимание.	ошибки, не
	элементов				затрудняющие

	обобщения. Рассказ не включает элементы диалогической речи. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю. Или: объем работы менее 60% от заданного – не менее 72 слов.		(негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.		понимание.
1 балл	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ не получился, цель не достигнута. Или: Объем менее 50% от заданного – не менее 60 слов.	1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения в структуре и/или логики или связности текста.	В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости (3-7), которые не затрудняют понимания текста и /или используется стандартная, однообразная лексика.	В тексте присутствуют несколько (5-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов	Объем письменного текста менее 60 слов, цели и задачи	0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры.	0 баллов Участник демонстрирует	0 баллов В тексте присутствуют	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные

коммуникативного задани	я Отсутствует или	крайне	многочисленные	орфографические
не	неправильно	ограниченный	ошибки	(более 4) и/или
достигнуты.	выполнено абзацное	словарный запас и	(более 7) в разных	пунктуационные
	членение текста.	/или в	разделах	ошибки (более 4), в
	Имеются серьезные	рассказе имеются	грамматики, в том	ТОМ
	нарушения	многочисленные	числе	числе затрудняющие
	связности текста	ошибки	затрудняющие его	его понимание.
	и/или	(более 7) в	понимание.	
	многочисленные	употреблении		
	ошибки в	лексики, в том числе		
	употреблении	затрудняющие		
	логических средств	понимание		
	связи.	текста.		