

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 2024-2025 уч.г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9-11 КЛАССЫ.**

КЛЮЧИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Listening – максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов **14**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Аудирование и чтение не апеллируются.

Use of English – максимальное количество баллов **21**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В вопросах 1-14 учитывается орфография. При наличии орфографической ошибки балл не начисляется.

Так как есть вопросы открытого типа следует предусмотреть возможность расширения ключей для данных заданий. При этом в ходе проверки работ жюри следует предусмотреть обсуждение (отсмотр) ответов участников, не совпадающих с ключом, и процедуру принятия решения о добавлении некоторых предложенных участниками вариантов ответов в ключ (эти варианты будут засчитываться как правильные, наряду с предложенными в первоначальном ключе). Члены жюри, проверяющие задания данного типа, должны обязательно иметь текст самого задания во время проверки работ для своевременного принятия решения о расширении ключей. Решение о расширении ключей должно быть оформлено протоколом жюри соответствующего этапа и должно быть принято до проведения разбора заданий, показа работ и апелляций.

Writing – максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 65 баллов.

КЛЮЧИ И ТРАНСКРИПЦИЯ ТЕКСТОВ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

LISTENING

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
G	H	F	B	E	G	B	E	A	H

READING

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
D	A	C	D	C	D	B	A	B	C	A	C	D	D

EXPLANATIONS (READING)

TASK ONE

1. **D** C concludes that 'The sensible choice is to continue to build on the successes of solar, wind and thermal energy until tidal technology has reached a point where it is viable.' So for C it shouldn't be a priority. D also argues against tidal power and says that 'more traditional energy sources like oil and gas cost less and make more sense to exploit. However, B says: "Everything we know about global warming ... points to the need to expand our ocean power resources without further delay? A doesn't say whether or not it should be a priority, but the enthusiastic comments on the 'huge prize' to be gained and the 'colossal importance of the environmental benefits suggest agreement with B.
2. **A** D says that 'tidal schemes can harm animal and plant life' and gives an example of the 'disastrous' effects of a French barrage on some species. B doesn't discuss marine ecosystems. C has a similar view to D: 'Noise from construction and from turbines, the corrosion of building materials and the way that turbines change water flows can all be very disruptive for flora and fauna.' However, A has a different view: 'Any new technology will inevitably affect the environment to some degree. However, the evidence suggests that barrages and underwater turbines have a relatively benign effect.'
3. **C** C thinks that appearance is a problem: 'Towering concrete barrages ... are clearly unsightly, and even submerged turbines can impinge on an area. The change in the speed and height of tides as a result of these schemes ... can detract markedly from the visual appeal of these places. However, A, B and D have little concern about appearance. A: 'These structures are often not easily visible from land' and are relatively 'inoffensive. B: 'All the evidence ... indicates that these installations are minimally intrusive. D: 'whether it offends aesthetic sensibilities is a trivial matter.'
4. **D** B says: 'Everything we know about global warming - its causes and implications for the future - points to the need to expand our ocean power resources without further delay. A takes a similar position: '(Tidal power

schemes) produce no green house gas emissions, and given what we know about the severity of climate change, this is of colossal importance'. C doesn't favour tidal power, but does acknowledge its benefit for global warming: 'it has no toxic by-products ... which cause temperatures around the world to rise.' However, D takes the very different view that the building and maintenance of tidal power structures contribute to global warming: 'there's a tendency to forget the considerable energy consumption involved in manufacturing materials for them, and constructing and repairing them. This, of course, involves greenhouse gas emissions, which, in turn, play a role in higher temperatures across the planet.'

TASK TWO

5. **C** The writer says that in Valrhona's newest factory, there are paintings of the chefs who are fans of Valrhona.
6. **D** Pierre Costet believes that assumptions about the three kinds of cacao bean are exaggerated. What is widely accepted and considered is in fact too simplistic, according to him.
7. **B** When Valrhona first introduced a 70 per cent cocoa solids chocolate bar, it caused a flurry (a big reaction) among chefs. who used it in their dishes and gave it star billing on menus (named it as the most important ingredient).
8. **A** The recipes in Valrhona's book are mesmerizingly complex creations strictly for trained chefs or time-rich amateurs - they are too complicated for people who are not trained chefs or ordinary people with a lot of time to spend on them.
9. **B** The contrast is between boutique chocolate makers, who carry out the whole process of creating chocolate themselves, turning beans into chocolate bars, and the many other companies who buy ready-made chocolate and then form it into bars and other products.
10. **C** They bought modern machines for their factory and they were much more efficient. However, they just didn't produce such good chocolate, and so the company decided to return to using the old machines. from the 1960s
11. **A** The writer explains the term tempering, which is one stage in the preparation of chocolate. It is one of the 'techniques that is in the book and is explained in the bracketed part of the sentence.
12. **C** The various ingredients are ground together to make a paste and this paste has to contain grains that are no bigger than 17 microns. This is because the grains should not be felt by the tongue.

- 13.D** The writer asks Pierre Costet whether it is possible to use too much cocoa solids in a chocolate bar and he says that it is. The flavour of some chocolate might not be what is wanted if the amount of cocoa solids is too great.
- 14.D** Pierre Costet says that how the beans are grown and fermented has a big influence on the quality. If Forestero beans are well looked after, they can be of a higher quality than Criollo beans that have been poorly treated, even though Criollo beans are generally considered to be of a much higher quality than Forestero beans.

USE OF ENGLISH

1	LOOK AFTER
2	WENT INTO
3	TOOK ON
4	ASK HER OUT/ASK OUT
5	BOUGHT UP
6	PUT OUT
7	CALL IN ON
8	FELL THROUGH
9	GET BY
10	BAT
11	RAW
12	FLASH
13	GLASS
14	CHARGE
15	D
16	A
17	E
18	C
19	F
20	B
21	G

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку
9-11 классы 2024 -2025 г.
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА
Максимальное количество баллов: 20 Количество слов: 200-250 (a story)

Внимание! При оценке 0 по критерию «Содержание» выставляется общая оценка 0.
Минимальное количество слов 180 Максимальное количество слов 275

Содержание (максимум 10 баллов)	Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
1) Есть заголовок (<u>1 балл</u>). 2) Написана ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ история в нейтральном стиле (<u>1 балл</u>). Если в истории имеются более 4 - 5 случаев строгого формального стиля то <u>0 баллов</u>. 3) Есть вступление - начало истории (<u>1 балл</u>). 4) Есть заключение – развязка истории (<u>1 балл</u>). 5) История заканчивается данным в задании предложением (<u>1 балл</u>) 6) Участник лексически и грамматически правильно использовал 1 идиому hit the road (<u>1 балл</u>). 7) Участник лексически и грамматически правильно использовал 2 идиому elbow one's way(<u>1 балл</u>). 8) Участник лексически и грамматически правильно использовал 3 идиому quench your thirst <u>1 балл</u>. 9) Есть прямая речь <u>1 балл</u> 10) Сюжет интересный (<u>1 балл</u>) Объем работы либо соответствует заданному объему, либо отклоняется от заданного, не более чем на 10%. Если же написано более 275 слов то часть работы не засчитывается (а именно, отсчитывается 250 и остальное при проверке не учитывается).		Речь участника написана в соответствующем заданию стиле (нейтральный) Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1-2 лексические ошибки)	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление разнообразных грамматических структур (Narrative Tenses, Passive, Complex Object, Conditionals, Gerund, Comparatives и других) в соответствии с коммуникативной задачей. Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании грамматики (допускаются 1-2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	

9-1 балл Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта, однако в работе не выполнен или частично выполнен один или более пунктов задания, (см.выше). Объем речи соответствует требованиям. Стил ь –нейтральный.	2 балла Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделен на абзацы.	2 балла Речь участника написана в соответствующем заданию стиле (нейтральный) Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимание текста. Встречаются 3-4 лексические ошибки. ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	2 балла Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, участник в целом демонстрирует корректное употребление грамматических структур однако встречаются 3-4 грамматические ошибки	2 балла Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
	1 балл высказывание в основном логично (имеются 1-3 логические ошибки), И/ИЛИ имеются 1-3 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 1-3 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 1-3 недостатка при делении текста на абзацы	1 балл Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, используется стандартная, однообразная лексика. Имеются 5-6 лексических ошибок.	1 балл 1 балл Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, участник не демонстрирует корректное употребление грамматических структур. В тексте имеются 5-7 грамматических ошибок, затрудняющих понимание.	1 балл В тексте имеются 2-4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки

0 баллов Коммуникативная задача не выполнена: в содержании не раскрыты все аспекты, ИЛИ они раскрыты неполно или неточно, ИЛИ объем работы менее 180 слов.	0 баллов В высказывании имеются 4 и более логические ошибки, И/ИЛИ имеются 4 и более ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 4 и более отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 4 и более недостатка при делении текста на абзацы.	0 баллов Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, словарный запас ограничен, в тексте имеются 7 и более лексических ошибок.	0 баллов Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 8 и более грамматических ошибок	0 баллов В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок
--	---	--	---	--