

LISTENING

Task 1		Task 2 Part 1	
1	C	11	the 20s\the nineteen twenties
2	B	12	a culinary anthropologist
3	B	13	originated the dish
4	C	14	beating egg whites
5	B	15	the United Kingdom\ the UK
6	A	16	water and sugar
7	A	Part 2.	
8	B	17	F
9	C	18	F
10	A	19	F
		20	T
		21	F
		22	T
		23	F

READING

Task 1	
1	E
2	B
3	G
4	D
5	A
6	H
7	C
Task 2	
8	D
9	B
10	C
11	B
12	D
13	D
14	B
15	A
16	A
17	A

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку 2024.

Муниципальный этап.

Ключи 9 класс.

USE OF ENGLISH

Task 1		Task 2		Task 3	
1	C	11	A	21	B
2	B	12	C	22	B
3	B	13	A	23	A
4	A	14	D	24	C
5	D	15	B	25	B
6	B	16	C	26	D
7	C	17	A	27	B
8	B	18	C	28	B
9	A	19	D	29	B
10	D	20	B	30	C
total					

Критерии оценивания и схема подсчета баллов

Listening – максимальное количество баллов **23**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1** балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. При наличии орфографической ошибки или орфографических ошибок в ответе на вопросы 11-16 за ответ выставляется 0 баллов.

Reading - максимальное количество баллов **17**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1** балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English - максимальное количество баллов **30**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1** балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Writing - максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по Критериям оценивания с учётом параметров оценивания и методических рекомендаций.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – **90** баллов.

При оценивании работ конкурса письменной речи (Writing) членам жюри необходимо руководствоваться критериями оценивания, параметрами оценивания и методическими рекомендациями по оцениванию работ конкурса письменной речи (Writing). Баллы заносятся в Протокол оценивания.

Критерии оценивания конкурса письменной речи (Writing)

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за решение коммуника- тивной задачи	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
10 баллов	Коммуникативная задача полностью выполнена: 1) у рассказа есть заголовок, правильно употреблены два фразовых глагола и одна идиома; 2) в рассказе присутствует прямая и косвенная речь; 3) в рассказе имеются два элемента, описывающие путешествие; 4) в рассказе даны две детали, описывающие встречу; 5) в рассказе чувства и эмоции упоминаются более одного раза. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения до 275 слов, в сторону уменьшения до 198 слов.		3 балла Участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет лексических ошибок.	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет грамматических ошибок.	

9 баллов	Коммуникативная задача выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании. Один аспект раскрыт не полностью.	2 балла Текст построен логично. Текст правильно разделен на абзацы. Правильно используются средства логической связи.	2 балла В целом участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-3 лексические ошибки.	2 балла В целом участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-3 грамматические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации.
8 баллов	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект ИЛИ два аспекта раскрыты не полностью.				
7 баллов	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект и один аспект раскрыт не полностью ИЛИ три аспекта раскрыты не полностью.	1 балл В целом текст построен логично и правильно разделён на абзацы. В тексте присутствуют правильно употреблённые средства логической связи. Имеется 1-2 нарушения логики И/ИЛИ 1-2	1 балл В работе имеются 4-7 лексических ошибок.	1 балл В работе имеются 4-7 грамматических ошибок.	1 балл В работе присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (1-4).
6 баллов	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты два аспекта ИЛИ не раскрыт один аспект и два аспекта раскрыты не полностью ИЛИ четыре аспекта раскрыты не полностью.	нарушения абзацного членения И/ИЛИ 1-2			
5 баллов	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты два аспекта и один аспект раскрыт не полностью ИЛИ один аспект не раскрыт и три аспекта раскрыты не полностью ИЛИ пять аспектов раскрыты не полностью.	нарушения, связанных с использованием средств логической связи.			
4 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты один-два аспекта и несколько аспектов раскрыты не полностью ИЛИ не раскрыты три аспекта.	0 баллов В работе имеются 3-4 нарушения логики И/ИЛИ 3-4	0 баллов В работе имеются многочисленные лексические ошибки (более 7).	0 баллов В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (более 7).	0 баллов В работе присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4).
3 балла	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты два-три аспекта и один или несколько аспектов раскрыты не полностью.	нарушения абзацного членения И/ИЛИ 3-4			
		нарушения, связанных с использованием средств логической связи.			

2 балла	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты три аспекта и два аспекта раскрыты не полностью ИЛИ не раскрыты четыре аспекта.				
1 балл	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты четыре аспекта и один аспект раскрыт не полностью.				
0 баллов	Не выполнена коммуникативная задача (не раскрыты 5 аспектов, формат написанного не соответствует заданию). И/ИЛИ Объем письменного текста менее 198 слов. И/ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер.				

Примечания: 1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 220-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 198 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовок **учитывается** при подсчете слов.

2. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. Неправильное употребление одной идиомы и двух фразовых глаголов оценивается только по критерию «Решение коммуникативной задачи».

4. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- а) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- б) отсутствие запятой при перечислении;
- в) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимого знака или необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- г) отсутствие запятой при вводных словах.

5. При подсчете орфографических ошибок учитывать следующее:

- а) если в слове более одной буквы написано неправильно, такое нарушение считается как одна орфографическая ошибка;

- б) если ребенок пишет слово один раз правильно, другой раз неправильно, считаем это ошибкой;
- в) при любых исправлениях, учитывается последний вариант;
- г) если буква написана непонятно и по другим словам в этой работе невозможно понять, какая это буква, то такое слово считается ошибкой.
6. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

Параметры оценивания конкурса письменной речи (Writing)

Критерий	Параметры	0 баллов	1 балл	2 балла
Решение коммуникативной задачи (K1 – макс. 10 баллов)	1) Наличие заголовка, двух фразовых глаголов и одной идиомы.	У рассказа нет заголовка и в рассказе нет ни одного корректно употреблённого фразового глагола и ни одной идиомы. ИЛИ У рассказа есть заголовок, при этом нет ни одного корректно употреблённого фразового глагола и ни одной идиомы.	У рассказа есть заголовок, корректно используется одна идиома, при этом нет ни одного корректно употреблённого фразового глагола. ИЛИ У рассказа есть заголовок, корректно используется один фразовый глагол, при этом нет ни одной корректно употреблённой идиомы. ИЛИ У рассказа есть заголовок, корректно используются два фразовых глагола, при этом нет ни одной корректно употреблённой идиомы. ИЛИ В рассказе корректно используются два фразовых глагола и одна идиома, при этом нет заголовка. ИЛИ В рассказе корректно используются два или один	У рассказа есть заголовок, правильно употреблены два фразовых глагола и одна идиома.

			фразовый глагол, при этом нет заголовка и нет ни одной корректно употреблённой идиомы. ИЛИ В рассказе корректно используются один фразовый глагол, при этом нет заголовка и нет ни одной корректно употреблённой идиомы.	
	2) В рассказе используется прямая и косвенная речь.	В рассказе нет прямой и косвенной речи.	В рассказе отсутствует либо прямая, либо косвенная речь.	В рассказе используется прямая и косвенная речь.
	3) Имеются два элемента, описывающие путешествие.	В рассказе нет ни одного элемента, описывающего путешествие.	В рассказе есть один элемент, описывающий путешествие.	В рассказе есть не менее двух элементов, описывающих путешествие.
	4) Имеются два факта, описывающие встречу.	В рассказе нет ни одного факта, описывающего встречу.	В рассказе есть один факт, описывающий встречу.	В рассказе есть не менее двух фактов, описывающих встречу.
	5) Есть описание чувств и эмоций	В рассказе отсутствует описание чувств и эмоций.	В рассказе чувство/эмоция упомянута/упомянута один раз.	В рассказе чувства/эмоции упомянуты более одного раза.

Методические рекомендации по оцениванию работ конкурса письменной речи (Writing)

1. Лексическими ошибками считаются:

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте, например, Exams take us the opportunity ...;
- ошибки в словосочетании (коллокациях);
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения, например, There are some people who want to express their and feelings;
- ошибки в словообразовании, если не меняется часть речи, например, regular- unregular;
- послелог во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова, например, then-than, their-there, think-thing, lose-loose.

2. Грамматическими ошибками считаются:

- ошибки в употреблении артиклей, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, модальных глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, притяжательного падежа существительных;
- ошибки в порядке слов в предложении;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или (части) сказуемого);
- ошибки, связанные с неправильным употреблением частей речи, например, contribute – contribution;
- употребление so вместо such, as вместо like, its вместо it's, their вместо them, they вместо them, you вместо your, other вместо another, the вместо there, this вместо these или наоборот, другие ошибки такого же типа;
- ошибки, связанные с апострофом, например thats why, thank's;
- ошибки, связанные с образованием множественного числа существительных irregular plurals, например lifes или childs;
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи, например It was inimportantly вместо It was unimportant;
- ошибки в употреблении предлогов (но не в послелогох фразовых глаголов).

3. Орфографическими ошибками считаются ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (например different - differen). Также к орфографическим ошибкам относятся:

- ошибки, связанные с неправильным слитным/раздельным написанием слов, например school children (рекомендуется проверить написание слова в <https://www.collinsdictionary.com>), everyday (в качестве обстоятельства) вместо every day;
- ошибки, связанные с неправильным употреблением заглавной буквы в слове, которое должно быть написано со строчной буквы, например How did You prepare for your contest?;
- ошибки, связанные с отсутствием заглавной буквы в слове, которое пишется с заглавной буквы, например, thursday; july; I like basketball. **it** is the best game I've ever played.; i вместо I;
- орфографические ошибки в линкерах.

4. Однотипные ошибки считаются один раз.

5. Ошибки в **средствах логической связи (линкерах)** учитываются по критерию «Организация текста» (например to my opinion вместо in my opinion). Использование firstly без secondly считаем ошибкой в использовании средств логической связи. Орфографические ошибки в средствах логической связи учитываются по критерию «Орфография и пунктуация».

6. **Ошибки в местоимениях** считаются грамматическими или логическими в зависимости от контекста, например I like good clothes. *It* also should be beautiful. – грамматическая ошибка; People use computers. I do not like *him*. - логическая ошибка.

7. Критерии оценивания предполагают оценивание в 0,5 баллов. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть нецелым числом (например 16,5). БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОКРУГЛЯЕТСЯ В ПОЛЬЗУ РЕБЕНКА.

Методика оценивания работ конкурса письменной речи (Writing)

Оценивание письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, члены жюри работают со сканами работ участников), каждый член жюри заносит свои оценки в свой протокол оценивания.

При расхождении между двумя членами жюри в 1 балл, округление происходит в пользу ребёнка. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов. При расхождении между двумя членами жюри в 2 балла, выставляется средний балл. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных членов жюри. Оценка третьего члена жюри является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего члена жюри отличается от оценки предыдущих членов жюри не более, чем на три балла).

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего члена жюри с оценками предыдущих членов жюри в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все члены жюри, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.