

Критерии оценивания заданий в разделе «Устная речь» (максимальное количество баллов: 20)

Внимание! При оценке «0» по критерию «РКЗ Монолог» выставляется общая оценка «0».

Баллы	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ		
	МОНОЛОГ (6 баллов)	ДИАЛОГ (5 баллов)		Лексическое оформление речи (2 балла)	Грамматическое оформление речи (2 балла)	Фонетическое оформление речи (2 балла)
6	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме (6 аспектов задания раскрыты полностью); 1-5. В выступлении участника прокомментированы все пункты задания (5 пунктов). Стиль презентации: 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.					
5	Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания.	5 аспектов задания по диалогу: 1-2. Участник задает два вопроса по теме выступления для получения дополнительной информации, которая				

		не была озвучена выступающим в своих комментариях. 3-4. Участник дает два логичных и фактически правильных ответа на поставленные вопросы. 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.				
4	Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыты 2 аспекта задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания. Участник не может задать один вопрос или дать один ответ. ИЛИ задан вопрос, ответ на который прозвучал в речи собеседника. ИЛИ участник допускает отдельные фактические ошибки в ответе. ИЛИ не соблюдаются нормы вежливости при взаимодействии с собеседником				
3	Коммуникативная задача выполнена частично: не раскрыты 3	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не	3 аспекта: 1. Презентация участника			

	аспекта задания.	полностью: не раскрыты 2 аспекта задания.	логична. 2. В презентации участника имеются вступление и заключение, соответствующие теме. 3. Средства логической связи используются правильно.			
2	Коммуникативная задача выполнена частично: не раскрыты 4 аспекта задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: не раскрыты 3 аспекта задания.	Не выполнены требования (есть ошибка / ошибки) по одному аспекту организации речи	Словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче. В речи участника возможны 1-2 лексические ошибки.	В речи участника возможны 1-2 грамматические ошибки.	В речи участника нет фонематических ошибок. В речи участника возможны 1-2 фонетические ошибки. Беглый темп речи.
1	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме: не раскрыты 5 аспектов задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: не раскрыты 4 аспекта задания.	Не выполнены требования (есть ошибка / ошибки) по двум аспектам организации речи	Словарный запас участника в основном адекватен поставленной задаче. В речи участника возможны 3-4 лексические ошибки.	В речи участника присутствуют 3-4 грамматические ошибки.	Речь участника в целом понятна. Участник допускает отдельные (3-4) фонетические ошибки. Медленный темп речи.
0	Коммуникативная задача не выполнена:	Коммуникативная задача по диалогу не	Не выполнены требования (есть	Словарного запаса участника	В речи участника присутствуют	Понимание речи участника

	отказ от ответа или не раскрыты 6 аспектов задания.	выполнена: отказ от ответа или не раскрыты 5 аспектов задания.	ошибка/ ошибки) по трем аспектам организации речи.	не хватает для общения в соответствии с заданием. В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) лексические ошибки	многочисленные (5 и более) грамматические ошибки.	затруднено из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок (5 и более).
--	---	--	--	---	---	--

Дополнительная схема оценивания

№ УЧАСТНИКА							
1 РКЗ Монолог (макс. 6 баллов)	Аспект 1. Участник перечисляет основные черты музыкального жанра						
	Аспект 2. Участник говорит об истории музыкального жанра						
	Аспект 3. Участник перечисляет музыкальные инструменты, используемые в данном жанре, и особенности его звучания						
	Аспект 4. Участник перечисляет известных исполнителей музыкального жанра						
	Аспект 5. Участник рассказывает о влиянии музыкального жанра на культуру						
	Аспект 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.						
2 РКЗ Диалог (макс. 5 баллов)	Аспект 1. Участник задает вопрос 1 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации						
	Аспект 2. Участник задает вопрос 2 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим						

	в своей презентации.						
	Аспект 3. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 1 собеседника.						
	Аспект 4. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 2 собеседника.						
	Аспект 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.						