

Speaking

9-11 классы

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 10 баллов

	2 балла	1 балл	0 баллов
Решение коммуникативной задачи	Коммуникативная задача выполнена полностью. Участники рассказывают о театре, упоминая все 3 аспекта, указанные в задании. Участники задают по 2 вопроса, и отвечают на заданные вопросы. Стил ь речи – нейтральный. Время звучания диалога – 2,5-3 минуты.	Коммуникативная задача выполнена частично. Участники не затрагивают 1 аспект в своем высказывании или не могут задать/ответить на вопрос собеседника. Время звучания диалога – 2-2,5 минуты.	Коммуникативная задача не выполнена. Диалог не отвечает заданным параметрам. Время звучания диалога – менее 2 минут.
Организация диалога	Логика построения диалога не нарушена. Повествование имеет выраженные начало и конец. Отдельные реплики и части диалога связаны. Участники используют сигналы смены говорящего и	Имеются отдельные нарушения логики беседы с целью принятия решения. Диалог носит относительно целостный характер, однако отсутствуют связи между отдельными репликами. Участники	Имеются многочисленные нарушения логики беседы с целью принятия решения. Участники так и не приходят к совместному решению. Диалог носит хаотичный и сумбурный характер (набор отдельных,

	средства связи между отдельными репликами диалога.	перебивают друг друга.	несвязанных реплик).
Лексика	Участник демонстрирует грамотное и разнообразное употребление лексических единиц. В его/ее репликах имеются 1-2 лексические ошибки.	Участник демонстрирует достаточно разнообразное употребление лексических единиц. В его/ее репликах имеются 3-4 лексических ошибки.	Участник демонстрирует небогатое употребление однообразных лексических единиц. В его/ее репликах имеются многочисленные (5 и более) лексические ошибки.
Грамматика	Участник демонстрирует грамотное и разнообразное употребление грамматических времен и конструкций. В его/ее репликах имеются 1-2 грамматические ошибки.	Участник демонстрирует достаточно разнообразное употребление грамматических конструкций. В его/ее репликах имеются 3-4 грамматические ошибки.	Участник демонстрирует однообразное употребление грамматических конструкций. В его/ее репликах имеются многочисленные (5 и более) грамматические ошибки.
Произношение	В репликах участника имеются 1-2 произносительные ошибки и/или случая неверной постановки ударения.	В репликах участника имеются 3-4 произносительные ошибки и/или случая неверной постановки ударения.	В репликах участника имеются многочисленные (5 и более) произносительные ошибки и/или случаи неверной постановки ударения.