

Критерии оценивания заданий в разделе «Устная речь» (максимальное количество баллов: 20)

--

БАЛЛЫ	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (максимум 3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ		
	МОНОЛОГ (6 баллов)	ДИАЛОГ (5 баллов)		Лексическое оформление речи (2 балла)	Грамматическое оформление речи (2 балла)	Фонетическое оформление речи (2 балла)
6	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме (6 аспектов задания раскрыты полностью): Выполнение задания 1-4. В выступлении участника прокомментированы все пункты задания (4 пункта). 5. В своем выступлении участник приводит требуемую аргументацию. Стиль презентации 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.					
5	Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания.	5 аспектов задания по диалогу: 1-2. Участник задает два вопроса по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своих комментариях.				

		3-4. Участник дает два логичных и фактически правильных ответа на поставленные вопросы. 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.				
4	Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыты 2 аспекта задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания. Участник не может задать один вопрос или дать один ответ. ИЛИ задан вопрос, ответ на который прозвучал в речи собеседника. ИЛИ участник допускает отдельные фактические ошибки в ответе. ИЛИ не соблюдаются нормы вежливости при взаимодействии с собеседником.				
3	Коммуникативная задача выполнена частично: не раскрыты 3 аспекта задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: не раскрыты 2 аспекта задания.	3 аспекта: 1. Презентация участника логична. 2. В презентации участника имеются вступление и заключение, соответствующие теме. 3. Средства логической связи используются правильно.			
2	Коммуникативная задача выполнена частично не раскрыты 4 аспекта задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: не раскрыты 3 аспекта задания.	Не выполнены требования (есть ошибка/ ошибки) по одному аспекту организации речи.	Словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче. В речи участника	В речи участника возможны 1 - 2 грамматические ошибки.	В речи участника нет фонематических ошибок. В речи участника возможны 1 - 2 фонетические

				возможны 1 - 2 лексические ошибки.		ошибки. Беглый темп речи.
1	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме: не раскрыты 5 аспектов задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: не раскрыты 4 аспекта задания.	Не выполнены требования по двум аспектам организации речи.	Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако имеются 3 - 4 лексические ошибки.	В речи участника присутствуют 3 - 4 грамматические ошибки.	Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные (3 – 4) фонетические ошибки. Медленный темп речи.
0	Коммуникативная задача не выполнена: Отказ от ответа или не раскрыты 6 аспектов задания. ¹	Коммуникативная задача по диалогу не выполнена: Отказ от выполнения задания по диалогу или не раскрыты 5 аспектов задания.	Не выполнены требования по трем аспектам организации речи.	В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) лексические ошибки. Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием.	В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) грамматические ошибки.	Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок (5 и более).

¹ При оценке «0» по данному критерию выставляется общая оценка «0» за конкурс устной речи.

№ УЧАСТНИКА							
1. РКЗ Монолог (макс. 6 баллов)	Аспект 1. Участник говорит о расположении здания.						
	Аспект 2. Участник говорит об истории строительства здания.						
	Аспект 3. Участник говорит об архитектурных особенностях здания.						
	Аспект 4. Участник говорит о культурном значении здания.						
	Аспект 5. Участник приводит аргументы, почему именно это здание нужно посетить школьникам.						
	Аспект 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.						
2. РКЗ Диалог (макс. 5 баллов)	Аспект 1. Участник задает вопрос 1 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.						
	Аспект 2. Участник задает вопрос 2 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.						
	Аспект 3. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 1 собеседника.						
	Аспект 4. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 2 собеседника.						
	Аспект 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.						

3. Организация речи (макс. 3 балла)	Аспект 1. Презентация участника не содержит логических ошибок.						
	Аспект 2. В презентации участника имеются вступление И заключение.						
	Аспект 3. Средства логической связи присутствуют и используются правильно.						
4. Лексика (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
5. Грамматика (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
6. Фонетика (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ							

ПРИМЕЧАНИЯ: УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ДАНЫ В **МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ** К ДАННОМУ КОНКУРСУ.

ВСЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОВЕРКЕ КОНКУРСА SPEAKING, ДОЛЖНЫ ОЗНАКОМИТЬСЯ С МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ К ДАННОМУ КОНКУРСУ **ДО НАЧАЛА ПРОВЕРКИ.**

Карточка члена жюри

На подготовку ответа участнику дается 15 минут. Во время подготовки ответа участник получает текст задания и фактфайл с информацией в таблицах на английском языке.

Через 15 минут начинается ответ пары участников.

1. В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.
2. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
3. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников.

Пары составляются методом случайной подборки.
(Подробнее о процедуре проведения конкурса см. Требования)

I Разминка

Каждому участнику задается 1 - 2 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

Время, отводимое на данный этап задания – 2 – 3 минуты.

Разрешены вопросы типа:

- What famous modern buildings have you seen while travelling?
- What are the most amazing contemporary buildings?
- What interesting modern buildings can you recommend to visit?
- What kind of buildings make a visit to a city unforgettable?

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, региона проживания и т.д.

II ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

Основное задание для каждого участника состоит из двух частей:

Часть 1. Участник 1 делает выступление по теме “Community Character Reflected in Buildings” на заседании английского клуба путешественников своей школы в форме виртуальной экскурсии, в которой рассказывает своим одноклассникам, членам клуба, интересную информацию о здании, являющимся визитной карточкой города/ страны и одновременно иконой стиля. **Время выступления: 2 – 3 минуты.** Перед участником конкурса ставится задача прокомментировать в своем выступлении 4 аспекта,

указанные в задании. Необходимая информация представлена в фактфайлах на английском языке.

Часть 2. Вопросы – ответы. Участник 2 после прослушанной презентации участника 1, задает 2 вопроса своему партнеру. Запрашиваемая информация в вопросах к выступавшему должна носить уточняющий характер и не повторяться ту, которая прозвучала в презентации. **Время вопросов/ ответов: 2 – 3 минуты.**

Затем участники меняются ролями. Общее время ответа пары: 12 - 15 минут. До перерыва:

Set 1: The Market Hall, Rotterdam

Set 2: The Gherkin, London

После перерыва:

Set 3: The Bird's Nest, Beijing

Set 4: The Guggenheim Museum, Bilbao

Члены жюри могут дополнительно задать любому участнику вопросы по ходу его ответа, если есть необходимость простимулировать ответ или выступление.

В том случае, если один из партнеров не дает высказываться своему собеседнику и вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условий задания.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается в момент начала ответа на задание 1. Перед началом и по окончании ответа члены жюри записывают идентификационные номера участников прошедшей пары: «Это были номер XXXXXX и номер XXXXXX.»

Если остается трое участников, следует предложить одному из 3-х оставшихся участников дважды выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести беседу с членом жюри.