

LISTENING - 15 points

Task 1	1	False
	2	True
	3	False
	4	True
	5	False
	6	True
	7	False
	8	True
	9	NS
Task 2	10	embankment
	11	center/centre
	12	1848
	13	14.00/02.00/02.00PM/two PM/two
	14	cradle
	15	16.30/04.30/half past four/sixteen thirty

READING – 20 points

1	C
2	B
3	E
4	A
5	H
6	F
7	D
8	fascinating
9	anniversary
10	immense
11	diverse
12	inhabitants
13	enclosure

14	C
15	E
16	A
17	G
18	D
19	B
20	F

USE OF ENGLISH - 20 points

1	F
2	E
3	B
4	C
5	A
6	H
7.	fair
8.	head
9.	clear
10.	change
11.	bark
12.	draw
13.	break
14.	brunch
15.	hangry
16.	mocktail
17.	cosplay
18.	glamping
19.	podcasts (множественное число обязательно!)
20.	netiquette

При оценивании работ конкурса письменной речи (Writing) членам жюри необходимо руководствоваться критериями оценивания, параметрами оценивания и методическими рекомендациями по оцениванию работ конкурса письменной речи (Writing). Баллы заносятся в протокол оценивания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING) МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за решение коммуникативной задачи	Решение коммуникативной задачи	Организация текста и языковое оформление			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
Объем высказывания соответствует заданному или либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения до 143 слова, в сторону уменьшения до 81 слова. (<i>смотри примечание</i>) 1 - В описании указано название картины и художник – max 16 (если отсутствует название картины или имя художника, аспект не принимаем) 2 - дано детальное описание людей, ветерана и его внушки (учитываем возраст, одежду, действия и эмоции, которые испытывают герои, впечатление, которое они производят (<i>*the little girls looks innocent in her light dress. She feels</i>	Максимальные 10 баллов за РКЗ участник олимпиады получает при условии, что все аспекты раскрыты полностью	2 балла: Текст построен логично. Текст правильно разделен на абзацы. Правильно используются средства логической связи. 1 балл: В целом текст построен логично и правильно разделён на абзацы. В тексте присутствуют	3 балла: Участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет лексических ошибок 2 балл: В целом участник демонстрирует точный	3 балла В целом участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе отсутствуют грамматические ошибки. 2 балла В работе имеются 1-3	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации. 1 балл В работе присутствуют

<i>sorry for her grandfather, who is crying bitterly.) - max 36</i> 3 – Дано описание местности и объектов на картине (красные цветы, кирпичная разрушенная стена, памятная табличка) - max 26 4 - упоминается содержание памятной таблички на стене, в тексте есть упоминание локации И исторического события (принимая «Брестская крепость /оборона Брестской крепости/ВОВ/ начало ВОВ то есть, участник понимает к какому месту и историческому событию делает отсылку художник) – max 26 5 - участник описывает свои эмоции и чувства, вызванные картиной и дает им обоснование (<i>The picture makes me feel sad because so many people died during the Great Patriotic War. At the same time it reminds us that we must remember the heroes.</i>)- max 26		правильно употреблённые средства логической связи. Имеется 1-2 нарушения логики И/ИЛИ 1-2 нарушения абзацного членения И/ИЛИ 1-2 нарушения, связанных с использованием средств логической связи. 0 баллов В работе имеются 3-4 нарушения логики И/ИЛИ 3-4 нарушения абзацного членения И/ИЛИ 3-4 нарушения, связанных с использованием средств логической связи.	выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-3 лексические ошибки. 1 балл: В целом участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 4-5 лексических ошибок. 0 баллов: В работе имеются многочисленные лексические ошибки (более 5)	грамматические ошибки. 1 балл В работе имеются 4-5 грамматических ошибок. 0 баллов В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (более 5)	орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (1-4). 0 баллов В работе присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные (более 4) ошибки

Коммуникативная задача выполнена частично, не раскрыты некоторые аспекты, аспекты 2-5 раскрыты неполно (отнимаем баллы)	9 и менее баллов				
Коммуникативная задача считается невыполненной, если - объем высказывания не соответствует заданному (менее 81 слова) - аспект 2, 3 и аспект 5 не раскрыты полностью - формат не соответствует заданию	0 баллов				

Примечания:

1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 90 -130 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании **менее 81 слова**, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 143 слов), проверяются только первые 130 слов.
2. Заголовок в данном типе работы не обязателен, но если он есть, то учитывается при подсчете слов.
3. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.
4. При описании героев картины можно учитывать возраст, внешний вид, позы, действия, чувства, общую атмосферу происходящего. В зависимости от полноты описания аспект 4 считаем раскрытым 3б/ частично раскрытым-2б неполным - 1б. Если описание отсутствует полностью, аспект считаем нераскрытым.
5. Если аспекты 2,3 и 5 являются совсем не раскрытыми, то есть, не описаны герои картины, сцена, объекты и эмоции, вызванные картиной+ обоснование, то участник получает 0 баллов за РКЗ и задание по письму.
- 6 Отсылкой к историческому событию считать обязательное упоминание Великой отечественной войны. оборону Брестской крепости. Принимаем The Brest fortress/Brest fortress/The fortress of Brest или название города Brest. (Например, The picture tells about one of the most heroic and tragic pages of the Great Patriotic War +/- The place in the picture is the Brest fortress, which is called Brest Hero-fortress today.+ **Если участник просто пишет The picture describes “war” – то есть, не ясно, о какой войне идет речь, то ответ не засчитываем. The picture shows a fortress – тоже не принимаем в данном аспекте, так как не понятно, о какой крепости идет речь.**

7. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются только следующие ошибки:

- а) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- б) отсутствие запятой при перечислении;
- в) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимого знака или необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- г) отсутствие запятой при вводных словах;

8. При подсчете орфографических ошибок учитывать следующее:

- а) если в слове более одной буквы написано неправильно, такое нарушение считается как одна орфографическая ошибка;
- б) если ребенок пишет слово один раз правильно, другой раз неправильно, считаем это ошибкой;
- в) при любых исправлениях, учитывается последний вариант;
- г) если буква написана непонятно, и по другим словам в этой работе невозможно понять, какая это буква, то такое слово считается ошибкой.

9. Повторяющиеся лексические/грамматические/орфографические ошибки считать как одну.

10. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ РАБОТ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING)

К ЛЕКСИЧЕСКИМ ОШИБКАМ ОТНОСЯТСЯ

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте
- ошибки в словосочетании (коллокациях);
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения, например There are some people who want to express their and feelings;
- ошибки в словообразовании, если не меняется часть речи, например regular- unregular;
- послелог во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова, например then-than, their-there, think-thing, lose-loose.

К ГРАММАТИЧЕСКИМ ОШИБКАМ ОТНОСЯТСЯ

- ошибки в употреблении артиклей, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, модальных глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, притяжательного падежа существительных;
- ошибки в порядке слов в предложении;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или (части) сказуемого);
- ошибки, связанные с неправильным употреблением частей речи, например contribute – contribution;
- употребление so вместо such, as вместо like, its вместо it's, their вместо them, they вместо them, you вместо your, other вместо another, the вместо there, this вместо these или наоборот, другие ошибки такого же типа;
- ошибки, связанные с апострофом, например thats why, thank's;
- ошибки, связанные с образованием множественного числа существительных irregular plurals, например lifes или child's;
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи, например It was inimportantly вместо It was unimportant;

- ошибки в употреблении предлогов (но не в послелогах фразовых глаголов).

ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ СЧИТАЮТСЯ ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (например

different - differen). Также к орфографическим ошибкам относятся:

- ошибки, связанные с неправильным слитным/раздельным написанием слов, например school children (рекомендуется проверить написание слова в <https://www.collinsdictionary.com>), everyday (в качестве обстоятельства) вместо every day;
- ошибки, связанные с неправильным употреблением заглавной буквы в слове, которое должно быть написано со строчной буквы, например How did You prepare for your contest?;
- ошибки, связанные с отсутствием заглавной буквы в слове, которое пишется с заглавной буквы, например, thursday; july; I like basketball. it is the best game I've ever played.; i вместо I;
- орфографические ошибки в линкерах.

ОДНОТИПНЫЕ ОШИБКИ считаются один раз.

ОШИБКИ В СРЕДСТВАХ ЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗИ (линкерах) учитываются по критерию «Организация текста» (например, to my opinion вместо in

my opinion). Использование firstly без secondly считаем ошибкой в использовании средств логической связи. Орфографические ошибки в средствах логической связи учитываются по критерию «Орфография и пунктуация».

ОШИБКИ В МЕСТОИМЕНИЯХ считаются грамматическими или логическими в зависимости от контекста, например I like good clothes. It also

should be beautiful. – грамматическая ошибка; People use computers. I do not like him. - логическая ошибка.

ВАЖНО: Критерии оценивания не предполагают оценивание в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например, 16).

МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING)

Оценивание письменной речи включает следующие этапы:

фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы; □

обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки; □

индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, члены жюри работают со сканами работ участников), каждый член жюри заносит свои оценки в свой протокол оценивания. □

При расхождении между двумя членами жюри в 1 балл округление происходит в пользу ребёнка. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов. При расхождении между двумя членами жюри в 2 балла выставляется средний балл. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов. □

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных членов жюри. Оценка третьего члена жюри является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего члена жюри отличается от оценки предыдущих членов жюри не более, чем на три балла). □

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего члена жюри с оценками предыдущих членов жюри в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все члены жюри, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ:

[illegible]