

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ПИСЬМЕННОГО ТУРА

возрастной группы (9-11 классы) муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по английскому языку

2025 / 2026 учебный год

1. Критерии оценивания и подсчет баллов
2. Тексты и ключи для конкурса понимания устной речи (Listening)
3. Ключи для проверки конкурса понимания письменной речи (Reading)
4. Ключи для проверки лексико-грамматического теста (Use of English)
5. Критерии и протоколы оценивания для конкурса письменной речи (Writing)

Критерии оценивания и подсчет баллов

Listening – максимальное количество баллов 30. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов 30. Задание проверяется по ключам. Каждый вопрос, на который дан правильный ответ, оценивается в 2 балла. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English – максимальное количество баллов 20. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Writing - максимальное количество баллов 20. Задание оценивается двумя независимыми экспертами по Критериям оценивания. Максимальный балл – 20, общее количество баллов за конкурс – среднее арифметическое баллов двух экспертов с учетом округления до целого.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 100

Рекомендуется проводить конкурсы Олимпиады в следующем порядке:
Listening, Reading, Use of English и Writing.

Таблица 1. Основные характеристики олимпиадных заданий

№	Объекты контроля	Количество и тип задания	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Listening (Аудирование)	Задание 1. Пункты 1-6: ответы на вопросы по содержанию текста. Одна из букв (A, B, C, D), соответствующая правильному ответу. Пункты 7-10: задание типа «утверждение верно-неверно» по отношению к тексту. Буква A (True), буква B (False). Задание 2. Пункты 11-15: задание на соотнесение и поиск необходимой информации (multiple matching). Одна из букв (A-G), соответствующая правильному ответу.	30	20 мин.
2	Reading (Чтение)	Задание 1. Пункты 1-7. Задание типа утверждение верно/неверно/не указано» по отношению к тексту. Буква A (True), буква B (False), буква C (Not stated). Задание 2. Пункты 8-15, ответы на вопросы по содержанию текста. Одна из букв (A, B, C, D), соответствующая правильному ответу.	14 16	40 мин.
3	Use of English (Лексико-грамматический тест)	1. Задание на заполнение пропусков в тексте с выбором правильного ответа из предложенных. 2. Задание на заполнение пропусков в тексте с выбором правильного ответа из предложенных.	10 10	20 мин.
4	Writing (Письмо)	Продуктивное письменное высказывание в формате электронного письма (объем 100-140 слов).	20	40 мин.
5	ИТОГО		100	120 минут

Ключи верных ответов
Понимание устной речи (9-11)
Listening (9-11)

Время выполнения – 20 минут, максимальное количество баллов – **30**.
Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – **2 балла**. Перед началом выполнения конкурса участникам дается 30 секунд для ознакомления с заданием, а по окончании аудиозаписи – 2 минуты для перенесения ответов в лист ответов.

The Key

1.	B
2.	A
3.	C
4.	D
5.	A
6.	C
7.	B
8.	A
9.	B
10.	A
11.Speaker 1	D
12.Speaker 2	B
13.Speaker 3	F
14.Speaker 4	A
15.Speaker 5	E

Конкурс № 2 – Понимание письменной речи (READING)

Время выполнения – 40 минут. Максимальное количество баллов – **30**.
Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Каждый вопрос, на который дан правильный ответ, оценивается в **2 балла**. Если какой-либо из вариантов ответов на эти вопросы указан неверно или отсутствует, то за этот вариант участник получает 0 баллов.

Конкурс понимания письменного текста (9-11)

READING (9-11)

The Key

1	C
2	B
3	B
4	C
5	A
6	C
7	B
8	C
9	B
10	B
11	C
12	B
13	C
14	A
15	D

Конкурс № 3 – Лексико-грамматический тест (USE OF ENGLISH)

Время выполнения – 20 минут, максимальное количество баллов – **20**.
Процедура проверки теста: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. Если какой-либо из вариантов ответов на эти вопросы указан неверно или отсутствует, то за этот вариант участник получает 0 баллов.

Ключи верных ответов

Лексико-грамматический тест (9-11)

USE OF ENGLISH (9-11)

The Key

1.	C
2.	A
3.	C
4.	B
5.	A
6.	B
7.	C
8.	A
9.	B
10.	A
11.	B
12.	D
13.	A
14.	B
15.	B
16.	A
17.	C
18.	B
19.	D
20.	A

Конкурс № 4 – Письмо (WRITING)

Время выполнения – 40 минут. Максимальное количество баллов – 20.

WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальный экспертный балл – 20.

Внимание! При оценке 0 по критерию «РКЗ» выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 8 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА (максимум 4 баллов)	ЯЗЫКОВОЕ ОФРМЛЕНИЕ (максимум 8 баллов)		
			Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) ¹
8	Коммуникативная задача полностью выполнена, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (4 аспекта содержания): 1. текст написан в соответствующем заданию нейтральном стиле в соответствии с жанром эссе; 2. участник делает вступление и заключение; 3. участник выражает свою точку зрения на предложенную тему; 4. участник приводит 2 развернутых аргумента в защиту своей точки зрения. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – не больше 220 слов (Если эссе состоит из 221 или более слов, проверке подлежат первые 200 слов)) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 135 слов).	4 балла (4 аспекта) Работа не имеет ошибок с точки зрения организации. 1) Текст построен логично. 2) Текст правильно разделен на абзацы. 3) Присутствуют и правильно используются средства логической связи. 4) В тексте эссе присутствуют все необходимые структурные	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для написания эссе, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. В работе присутствуют 1-2 орфографические И пунктуационные ошибки.

¹ При подсчете ошибок по данному критерию орфографические и пунктуационные ошибки складываются.

7	Коммуникативная задача выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании. 1 аспект раскрыт не полностью.	компоненты: вступление, основная часть, заключение.			
6	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт 1 аспект ИЛИ 2 аспекта раскрыты не полностью.				
5	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт 1 аспект И 1 аспект раскрыт не полностью; ИЛИ 3 аспекта раскрыты не полностью.				
4	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты 2 аспекта; ИЛИ <u>все</u> аспекты раскрыты не полностью		2 балла Участник демонстрирует	2 балла Участник демонстрирует	
3	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты 2 аспекта И 1 аспект раскрыт не полностью	3 балла Допущено нарушение в 1 из перечисленных аспектов.	богатый лексический запас, необходимый для написания эссе, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-2 лексические ошибки.	грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-3 грамматические ошибки.	1 балл В тексте присутствуют орфографические И пунктуационные ошибки (3-4).
2	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты 2 аспекта И 2 аспекта раскрыты не полностью.	2 балла Допущены нарушения в 2 из перечисленных аспектов.			
1	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты 3 аспекта И 1 аспект раскрыт не полностью.	1 балл Допущены нарушения в 3 из перечисленных аспектов.	1 балл Участник демонстрирует достаточный лексический запас для раскрытия темы. В	1 балл Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических	

			работе имеются 3-4 лексические ошибки. ИЛИ лексический запас ограничен, но лексика использована правильно.	структур. В работе имеются 4-5 грамматические ошибки.	
0	Коммуникативная задача не выполнена (не раскрыты 4 аспекта, формат написанного не соответствует заданию). И/ИЛИ Объем письменного текста менее 135 слов. Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.	0 баллов Допущены нарушения во всех перечисленных аспектах.	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, не позволяющий выполнить задание. ИЛИ имеются многочисленные ошибки (5 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки (6 и более).	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические И пунктуационные ошибки (5 и более).

Заголовок, если он есть, **не учитывается** при подсчете слов.

Если вследствие неразборчивого почерка возникают сложности с пониманием смысла текста в целом (неразборчиво написано словосочетание из 2 и более слов, несколько словосочетаний, предложение, фрагмент текста) - снимается 1 балл по критерию «РКЗ».

Снять балл за неразборчивый почерк допускается лишь один раз.

При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменные высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

Примечания к критериям оценивания Writing

1. Если в выполненном задании менее **135** слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более **220** слов), проверяются только первые **200** слов. Заголовок (даже если есть) не учитывается при подсчете слов.

2. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является эссе),
И/ИЛИ
- отсутствуют/ не раскрыты 4 аспекта данного критерия
И/ИЛИ
- объем письменного текста менее 135 слов;
И/ИЛИ
- более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание **оценивается в 0 баллов**.

3. При определении типа ошибки (стилистическая, лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

Стилистическими ошибками считаются (выделяется 4 типа стилистических ошибок)

- стяженные формы (don't; shouldn't и т.д.);
- разговорные формы (folks и т.д.);
- разговорные конструкции (I guess и т.д.);
- риторические вопросы (в эссе допускается **не более одного** риторического вопроса, использованного **уместно**)

При выделении стилистических ошибок следует исходить из того, что эссе должно быть написано в нейтральном стиле, стилистические ошибки считаются по критерию «Решение коммуникативной задачи».

Аспект “Стилистическое оформление текста” считается выполненным полностью при отсутствии стилистических ошибок; выполненным частично при наличии **1-3** ошибок; не выполненным при наличии **4 и более** ошибок.)

Лексическими ошибками считаются

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения (т.е. пропущены не главные члены предложения);
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular - unregular);
- послелог во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think - thing, lose - loose).
- невозможно понять, какое слово написано.

Грамматическими ошибками считаются

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого);
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution);
- употребление its вместо it’s или наоборот.

Орфографическими ошибками считаются

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой

6. Однотипные ошибки считаются один раз.

7. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются только следующие ошибки:

- отсутствие точки в конце предложения;
- наличие восклицательного знака в жанре эссе;
- отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- отсутствие запятой при вводных словах;
- отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании.

8. Ошибки в словах-связках (to my opinion – вместо in my opinion) учитываются по критерию «Организация текста».

9. Ошибки в местоимениях считаются логическими или грамматическими в зависимости от контекста: (I like good clothes. It also should be beautiful. – грамматическая ошибка; People use computers. I do not love him. - логическая ошибка).

10. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например, 16). БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР, 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.

Работы проверяются по **Критериям оценивания** (необходимо использовать Критерии оценивания, Дополнительную схему оценивания). Максимальное количество баллов за задание Writing – 20.

Дополнительная схема оценивания задания Essay

(эссе - max. – 20 баллов)

Внимание! Перед оцениванием задания членам жюри необходимо ознакомиться с Методическими рекомендациями к конкурсу Writing!

Критерии	Параметры / аспекты	0	1	2
Решение коммуникативной задачи (K1 – max. 8 баллов)	1. Эссе написано в соответствующем заданию нейтральном стиле в соответствии с жанром эссе	4 и более стилистических ошибок	1-3 стилистических ошибки	Нет стилистических ошибок
	2. Участник выражает свою точку зрения на предложенную проблему	отсутствует	выражена косвенно	выражена напрямую
	3. Участник приводит 2 аргумента в защиту своей точки зрения	нет аргументов	1 аргумент	2 аргумента
	4. Участник делает вступление и заключение	отсутствуют	присутствует один пункт	присутствуют оба пункта
	Вследствие неразборчивого почерка невозможно понять смысл текста (начиная от словосочетания из 2 слов и более)	Снять 1 балл		
		0	1	
Организация текста (K2 – max. 4 балла)	5. Текст эссе построен логично	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
	6. Текст правильно разделен на абзацы	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
	7. Присутствуют и правильно используются средства логической связи	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
	8. В тексте эссе присутствуют все необходимые структурные компоненты: вступление, основная часть, заключение	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	

	0	1	2	3
--	----------	----------	----------	----------

Языковое оформление текста (max. 8 баллов)	9. Лексическое оформление текста (К3)	5 и более ошибок	3-4 ошибки. ИЛИ лексическ ий запас ограничен, но лексика использова на правильно	1-2 ошибки	Нет ошибок
	10. Грамматическое оформление текста (К4)	6 и более ошибок	4-5 ошибок	1-3 ошибки	Нет ошибок
	11. Орфографическое и пунктуационное оформление текста (К5)	5 и более ошибок (орфогра фических И пунктуац ионных в сумме).	3-4 ошибки (орфогра фических И пунктуац ионных в сумме).	1-2 ошибки (орфогра фических И пунктуац ионных в сумме).	

**При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется
общая оценка 0.**

Заголовок, если он есть, не учитывается при подсчете слов.

Если вследствие неразборчивого почерка возникают сложности с пониманием смысла текста в целом (неразборчиво написано словосочетание из 2 и более слов, несколько словосочетаний, предложение, фрагмент текста) - снимается 1 балл по критерию «РКЗ».

Снять балл за неразборчивый почерк допускается лишь один раз.

При оценивании работ членам жюри необходимо руководствоваться **Критериями оценивания, Дополнительной схемой оценивания и Методическими рекомендациями** к конкурсу Writing, а также ознакомиться с **Примечаниями к критериям оценивания**. Баллы заносятся в **Протокол оценивания**.