

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО
ТУРА**

**возрастной группы 9-11 класс муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по английскому языку**

2025 / 2026 учебный год

Критерии оценивания и схема подсчета баллов

Listening – максимальное количество баллов **23**. Задания 1 и 3 проверяются полностью по ключам. В задании 2 принимаются все верные, точные, не двусмысленные формулировки. Например, на вопрос 13. *Why did the lady check her watch?* в ключах содержится ответ *She did it to see how much time she had before the train left*. Правильными ответами будут также считаться: *The lady checked her watch because she wanted to know when the train left.* / *The Chinese lady wanted to know how much time was left before the train started.* / и другие ответы схожие по смыслу. Ответы должны быть сформулированы полным предложением и не должны содержать лексических, грамматических и орфографических ошибок. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов **25**. Задания проверяются по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За частично правильный ответ, неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English – максимальное количество баллов **32**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Writing – максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – **100** баллов.

Ключи и транскрипция текстов для аудирования

Listening

1	Constructed	13	She did it to see how much time she had before the train left.
2	Pass	14	Have you ever read the works of Anthony Trollope?
3	Nifty	15	The Chinese lady wants to discuss it with him.
4	Extremely remote	16	Simon did.
5	Sand dunes and nothing	17	The Chinese woman did.
6	Watering tower	18	She said it because Simon told her that he loved her and wanted to marry her after only a short conversation with her.
7	Stretch my legs	19	T
8	Blazing	20	F
9	Pretty impeccable	21	T
10	loveliness	22	F
11	Beautiful	23	F
12	Slightly unsmiling		

Reading

1	C	14	G
2	A	15	D
3	B	16	G

4	D	17	G	c
5	E	18	A	f
6	D	19	K	a
7	G	20	C	g
8	F	21	D	i
9	G	22	E	d
10	C	23	L	e
11	E	24	J	k
12	F	25	H	j
13	B			

Use of English

1	C	14	B
2	A	15	A
3	D	16	B
4	B	17	J
5	A	18	B
6	D	19	H
7	D	20	A
8	C	21	E
9	D	22	C
10	C	23	F
11	B	24	D
12	B	25	G
13	C	26	I
27	My cheeks were burning with embarrassment.		
28	Violence has flared up in the capital city.		

29	The ideas flowed during the discussion.
30	The famous footballer's divorce was surrounded by a blaze of publicity.
31	If I had had the money I would have bought a new suit.
32	The second film we saw was directed by Howard Hughes.

Методические рекомендации

Конкурс письменной речи

Участникам конкурса предлагается написать заявку на проект по заданным параметрам.

Коммуникативная задача считается полностью выполненной если:

- 1) Написана заявка на проект по заданным параметрам.
- 2) Все аспекты содержания (7 аспектов) раскрыты полностью.
- 3) Текст написан своими словами, текстовые совпадения с источниками менее 30%.

По сложности задание соответствует уровню C1 по шкале Совета Европы.

Объем работы либо должен соответствовать заданному 200–250 слов, либо отклоняться от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (от 180 до 275 слов).

На выполнение задания отводится 50 минут.

Участники могут использовать черновик. По окончании конкурса письменной речи черновики собираются, но не проверяются. Проверке подлежит только лист ответа. **Внимание! В аудитории должны быть дополнительные листы ответов, которые могут быть выданы участникам по их просьбе (если не хватило места для ответа на одном листе ответа)!**

Критерии оценивания

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

1. фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;

2. обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
3. индивидуальная проверка работ: каждая работа, распределяемая среди членов жюри в случайном порядке, проверяется в обязательном порядке **двумя** из них независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). При расхождении в 1 балл (19 и 18, например) в итоговую ведомость заносится **больший балл** (19). При расхождении в 2 балла (19 и 17) в итоговой ведомости выставляется **средний балл** (18).

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла и более) письменная работа перепроверяется **третьим членом жюри** из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки хотя бы одного из предыдущих экспертов не более, чем на три балла).

При расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию входят председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

Указания по оцениванию:

1. Если в выполненном задании **менее 180 слов**, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (**более 275 слов**), проверяются только первые **250 слов**. Заголовок и подзаголовки учитываются при подсчете слов.
2. **Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов**, если:
 - не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является заявкой на проект);

И/ИЛИ

- отсутствуют/ не раскрыты 7 аспектов данного критерия;

И/ИЛИ

- объем письменного текста менее 180 слов;

И/ИЛИ

- более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. При определении **типа ошибки** (лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

Лексическими ошибками считаются:

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular-unregular);
- послелогии во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think-thing, lose-loose);
- неясные элементы текста, вызванные непонятным почерком, оцениваются как лексические ошибки.

Грамматическими ошибками считаются:

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.;

- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого);
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution);
- употребление its вместо it's или наоборот.

Орфографическими ошибками считаются:

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen);
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой.

4. Однотипные ошибки считаются один раз.

5. При подсчете **пунктуационных** ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) наличие точки в заголовке или подзаголовке;
- 2) **отсутствие** точки или восклицательного знака в конце предложения;
- 3) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 4) отсутствие запятой при перечислении или в бессоюзном сложносочиненном предложении;
- 5) отсутствие запятой при вводных словах;
- 6) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- 7) отсутствие единообразия в написании заголовка, то есть принимаются как правильные следующие варианты:
 - в заголовке все значимые слова написаны с большой буквы, служебные слова написаны с маленькой буквы;
 - в заголовке первое слово написано с большой буквы, остальные слова написаны с маленькой буквы.

6. Ошибки в **словах-связках** (*to my opinion* – вместо *in my opinion*) учитываются по критерию «**Организация текста**».

7. **Ошибки в местоимениях** считаются ошибкой в референте и являются логическими: (Every person wants to know *his* mistakes. People use computers. I do not love *him*. - логические ошибки).

Работы проверяются по Критериям оценивания и дополнительной схеме оценивания для жюри. **Максимальное количество баллов за задание Writing – 20.**

Дополнительная схема оценивания задания Writing (max. – 20 баллов)

Критерии	Параметры	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Решение коммуникативной задачи К1 – max. 10 баллов	1. Ответ участника написан в жанре заявки ¹ на проект и в соответствующем заданию стиле (официальном).	Есть стилистические ошибки	Нет стилистических ошибок		
	2-10. В заявке участника есть описание всех пунктов содержания:				
	2-3. Заголовок и подзаголовки	Нет заголовка и подзаголовков	Есть заголовок, но нет подзаголовков ИЛИ нет заголовка, но есть подзаголовки	Есть заголовок И подзаголовки	
	4. Вступление	Нет	Есть		
	5-7. Описание трех локаций на туристической тропе в городе	Нет	Описана 1 локация	Описаны 2 локации	Описаны 3 локации
	8. В описании локаций показана связь между прошлым, настоящим и будущим города	Нет	Есть		
	9. Описание положительных результатов реализации проекта туристической тропы для жителей города и туристов	Нет	Есть		
	10. Заключение	Нет	Есть		

¹ 0 баллов за РКЗ ставится, если

- 1) текст написан **не в жанре заявки** на проект, а в другом жанре (например, письма, эссе и т.д.);
- 2) отсутствуют все 7 аспектов КЗ (с 4 по 10);
- 3) написано менее 180 слов.

Организация текста К2 – max. 2 балла	11. Текст заявки построен логично , в тексте присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи .	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту		
	12. Текст заявки правильно разделен на абзацы .	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту		
Языковое оформление К3 – (max. 8 баллов)	13-15. Лексическое оформление текста (К3).	5 и более ошибок	3-4 ошибки	1-2 ошибки	Нет ошибок
	16-18. Грамматическое оформление текста (К4).	5 и более ошибок	3-4 ошибки	1-2 ошибки	Нет ошибок
	19-20. Орфографическое и пунктуационное оформление текста (К5).	4 и более ошибок (орфографических и пунктуационных в сумме)	1-3 ошибки (орфографических и пунктуационных в сумме)	Нет ошибок (орфографических и пунктуационных)	

Примечания: 1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовок и подзаголовки учитываются при подсчете слов.

2. «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ставится, если формат написанного не соответствует заданному, т. е. написана не заявка на проект, а текст в другом жанре, или не выполнены 7 аспектов РКЗ. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) отсутствие точки в конце предложения;
- 2) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 3) отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- 4) отсутствие запятой при вводных словах;
- 5) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- 6) наличие точки в конце заголовка или подзаголовка (точка после заголовка и подзаголовков считается однотипной ошибкой и считается один раз).

4. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

Методические рекомендации по проведению письменного тура

Продолжительность четырех письменных конкурсов - 110 минут. Задания всех конкурсов выдаются сразу, организатор в аудитории объявляет об окончании каждого раздела и начале нового раздела, и просит перенести ответы в листы ответов. После истечения отведенного времени все материалы и листы с ответами собираются организатором.

Устный конкурс для 9-11 классов проводится в отдельный день (или в день письменного тура после перерыва). Общая продолжительность конкурса 20 мин. на пару участников, включая разминку и подготовку к ответу. Максимальное количество баллов – 20.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются. Максимальное количество баллов за все письменные конкурсы - 100, включая устный –120 баллов.

LISTENING

1. Время на выполнение заданий раздела - 15 минут.
2. До включения аудиозаписи следует обратить внимание участников на то, что время на выполнение заданий, ознакомление с заданиями и перенос ответов в бланки ответов предусмотрены паузами в записи. За 1 минуту до окончания конкурса, следует предупредить участников об окончании раздела. Аудирование и своевременном переносе ответов в Лист ответов.
3. Каждый правильный ответ – 1 балл. За отсутствие ответа, наличие орфографических ошибок выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов за выполнение заданий раздела – 23.

READING

1. Время на выполнение заданий раздела - 25 минут.
2. За 2 минуты до окончания выполнения заданий раздела необходимо напомнить участникам о переносе ответов в Лист ответов.
3. Каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов за выполнение заданий раздела – 25.

USE OF ENGLISH

1. Время на выполнение заданий раздела - 20 минут.
2. За 2 минуты до окончания выполнения заданий раздела необходимо напомнить участникам о переносе ответов в Лист ответов.
3. Каждый правильный ответ 1 балл. За отсутствие ответа, наличие орфографических ошибок выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов за выполнение заданий раздела – 32.

WRITING

1. Время на выполнение заданий раздела - 50 минут.
2. Перед выполнением задания необходимо обратить внимание участников на внимательное прочтение задания; на логичность и связность изложения; на соблюдение правил написания указанного в задании формата.
3. При проверке необходимо руководствоваться критериями оценивания, предложенными Центральной методической комиссией (г. Москва). В оценке «Содержание» необходимо учесть, что при выполнении всех условий задания выставляется максимальный балл за «Содержание». При невыполнении всех условий задания или за отказ от написания работы ставится – 0 баллов за всю работу. В критерии «Организация» учитываются следующие пункты: а) логичность построения текста, б) деление на абзацы, в) отсутствие тавтологии (повторов). В критерии «Лексика» учитывается словарный запас, отсутствие / наличие лексических ошибок. В критерии «Грамматика» учитывается правильное использование грамматических конструкций. В критерии «Орфография, пунктуация» учитывается правильность написания лексических единиц и оформления прямой речи в соответствии с нормами английского языка.
4. Максимальный балл за конкурс письменной речи – 20.