

Speaking

7-8 классы

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 10 баллов

	2 балла	1 балл	0 баллов
Решение коммуникативной задачи	Коммуникативная задача выполнена полностью. Участник рассказывает о своих любимых школьных предметах, причинах, по которым эти предметы им интересны, о различных школьных кружках, о способах, как школьники могут сделать свою школьную жизнь интереснее и аргументировано выражают свое отношение к ношению школьной формы. Стил ь речи – нейтральный. Время звучания монолога – 1,5-2 минуты.	Коммуникативная задача выполнена частично. Участник затрудняется объяснить, чем выбранные им предметы интересны. Время звучания монолога – 1-1,5 минуты.	Коммуникативная задача не выполнена. Монолог не отвечает заданным параметрам. Время звучания монолога – менее 1 минуты.
Организация монолога	Логика построения монолога не нарушена. Повествование имеет выраженные начало и конец. Отдельные части монолога связаны.	Имеются отдельные нарушения логики повествования. Монолог носит относительно целостный характер, однако отсутствуют связи между	Имеются многочисленные нарушения логики повествования. Монолог носит хаотичный и сумбурный характер (набор отдельных, несвязанных

		отдельными предложениями.	предложений и фраз).
Лексика	Участник демонстрирует грамотное и разнообразное употребление лексических единиц. В монологе имеются 1-2 лексические ошибки.	Участник демонстрирует достаточно разнообразное употребление лексических единиц. В монологе имеются 3-4 лексических ошибки.	Участник демонстрирует небогатое употребление однообразных лексических единиц. В монологе имеются многочисленные (5 и более) лексические ошибки.
Грамматика	Участник демонстрирует грамотное и разнообразное употребление грамматических времен и конструкций. В монологе имеются 1-2 грамматические ошибки.	Участник демонстрирует достаточно разнообразное употребление грамматических конструкций. В монологе имеются 3-4 грамматические ошибки.	Участник демонстрирует однообразное употребление грамматических конструкций. В монологе имеются многочисленные (5 и более) грамматические ошибки.
Произношение	В монологе имеются 1-2 произносительные ошибки и/или случая неверной постановки ударения.	В монологе имеются 3-4 произносительных ошибки и/или случая неверной постановки ударения.	В монологе имеются многочисленные (5 и более) произносительные ошибки и/или случаи неверной постановки ударения.