

Speaking

Конкурс устной речи должен быть проведён **в отдельный день**. Общая продолжительность конкурса зависит от количества участников. Время выполнения заданий устного конкурса одной парой участников (включая подготовку к ответу и ответ) не должно превышать **20 минут**, из которых **15 минут отводится на подготовку** к ответу. Время ожидания не должно превышать 2 часа.

Для проведения устного конкурса требуются, как минимум, 2 аудитории – (1) для подготовки и ответа участников и для (2) ожидания своей очереди. Для оптимизации процесса рекомендуется задействовать большее количество аудиторий, в каждой из которых работают двое экспертов (членов жюри). Конкурс устной речи проводится в хорошо освещённых, отапливаемых и проветриваемых аудиториях. В аудиториях для подготовки и ответа должны быть часы, позволяющие контролировать время выполнения задания. Участники должны заходить в аудиторию по двое. В случае нечётного количества участников, один из них выполняет задание дважды. Во второй раз его/ее ответ не оценивается. Использование словарей и мобильных телефонов запрещено!

Для проведения конкурса устной речи необходимо обеспечить аудио- или видеозапись ответов участников. Каждой паре участников выдается [лист задания](#) и бумага для черновика, на которой участники могут делать необходимые записи и пометки. Читать свой ответ с листа запрещено! В аудитории должны быть запасные ручки, листы с заданием и бумага для черновиков.

Критерии оценивания конкурса устной речи требуют внимания со стороны жюри. Помимо собственно языкового оформления диалога жюри оценивает полноту выполнения коммуникативной задачи и логику построения обсуждения с целью принятия совместного решения. Важно соблюдать процедуру оценивания выполнения задания участниками. Желательно привлечение опытных экспертов для оценивания устной речи участников.

Оценивание устной речи производится по составленным [Критериям оценивания](#). Устная речь участников прослушивается (в живую или в записи) двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга и заносят свои оценки в свой [протокол оценивания](#). Каждому участнику выставляется средний итоговый балл, который является окончательным и заносится в итоговую ведомость.

Максимальное количество баллов, которое каждый участник может получить за конкурс Speaking – **10 баллов**.

Карточка участника

Set 1 Student 1

Student 1 Set 1

Preparation – 10 minutes

Task 1

1. Monologue. Time: 3–4 minutes.

You are “a photographer” and you have taken 3 photos (Set 1). Your task is to tell 3 stories about them in an entertaining way to convince “the editor of Nature magazine” (your partner) to publish them in the magazine.

Tell about

1. some peculiarities and details of the events in the pictures,
2. the place of the events (area),
3. how you managed to take the pictures

You can make notes during the preparation time, but you are not allowed to read the notes made during the preparation time.

2. Questions/ Answers: Time: 2-3 minutes

Now answer 2 questions from your partner, who wants to get ADDITIONAL INFORMATION, not mentioned in your presentation.

Task 2

Now you are “the editor of Nature magazine”. Listen to the presentation of your partner “a photographer”, ask your partner 2 QUESTIONS to get ADDITIONAL INFORMATION not mentioned in the presentation.

2 presentations and questions – 15 minutes

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

FACT FILE 1



Карточка участника

Set 2 Student 2

Preparation – 10 minutes

Task 1

Monologue. Time: 3–4 minutes.

You are “a photographer” and you have taken 3 photos (Set 1). Your task is to tell 3 stories about them in an entertaining way to convince “the editor of Nature magazine” (your partner) to publish them in the magazine.

Tell about

1. some peculiarities and details of the events in the pictures,
2. the place of the events (area),
3. how you managed to take the pictures

You can make notes during the preparation time, but you are not allowed to read the notes made during the preparation time.

Questions/ Answers: Time: 2-3 minutes

Now answer 2 questions from your partner, who wants to get ADDITIONAL INFORMATION, not mentioned in your presentation.

Task 2

You are “the editor of Nature magazine”. Listen to the presentation of your partner “a photographer”, ask your partner 2 QUESTIONS to get ADDITIONAL INFORMATION not mentioned in the presentation.

2 presentations and questions – 15 minutes

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

FACT FILE 2

