

II ()

7-8

TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL

Durée de l'épreuve : 30 min.

Note sur 20

CONSIGNE: *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

Ernest ne souriait pas. À l'école, il participait ... (1)... discussions seulement quand le maître le désignait par son nom. Ses réponses étaient justes, réfléchies et efficaces. Ernest aimait l'école car la musique des paroles berçait sa solitude et l'école nourrissait son espoir.

Les garçons ... (2) ... laissaient tranquille dans son isolement.

Les filles, par contre, ... (3) ... de se faire remarquer. Une chose qu'Ernest ne pouvait pas cacher, c'était sa beauté. ... (4) ..., elles ne rêvaient ... (5) ... de le toucher, le palper. Elles aimeraient, au moins, ... (6) ... le regard de ses yeux noirs, ce regard réservé aux pages des livres.

Elles ... (7) ... apportaient des ... (8) ... qu'elles posaient sur sa table et ... (9) ... restaient ... (10) ... jusqu'au passage de la personne de service. Ernest n'était pas impoli, seulement il n'en avait ... (11) ... goûté un et ça lui faisait peur. Parfois, il trouvait une confiserie alléchante ou un fruit exotique, mais il savait qu'il y avait ... (12) ... règles et qu'il ne fallait pas manger entre les repas.

Souvent ... (13) ... lui passait des mots. «Ernest, je t'aime.» «Je t'invite à ma boum mercredi prochain.» Mots d'amour pleins ... (14) ... espoir inefficace.

Pendant les récréations, il lisait sur un banc ou sous le préau. À la fin de la classe, il partait directement ... (15) ... la maison. Il ne regardait ... (16) ... ni à gauche ni à droite. Certaines le ... (17) ... en rêvant qu'il lâcherait un mot en leur direction. Elles savaient où il ... (18) ..., elles guettaient ses sorties, elles vivaient ... (19) ... l'attente ... (20) ... bonjour.

- | | | | |
|--------------------------|---------------|----------------|----------------------|
| 1. A) les | B) des | C) aux | D) ses |
| 2. A) leur | B) lui | C) les | D) le |
| 3. A) tentaient | B) voulaient | C) cherchaient | D) pouvaient |
| 4. A) Tout | B) Toute | C) Tous | D) Toutes |
| 5. A) pas | B) plus | C) que | D) qui |
| 6. A) avoir | B) recevoir | C) envoyer | D) prendre |
| 7. A) le | B) lui | C) les | D) leur |
| 8. A) gâteaux | B) gâteaus | C) gâtaux | D) gâtaus |
| 9. A) elles | B) ils | C) que | D) qui |
| 10. A) là-où | B) là | C) où | D) y |
| 11. A) jamais | B) plus | C) pas | D) - |
| 12. A) leurs | B) les | C) des | D) aux |
| 13. A) il | B) elle | C) ça | D) on |
| 14. A) de l' | B) d' | C) l' | D) à l' |
| 15. A) - | B) pour | C) vers | D) à la direction de |
| 16. A) nul part | B) plus | C) pas | D) - |
| 17. A) allaient derrière | B) marchaient | C) suivaient | D) accompagnaient |
| 18. A) habitait | B) habite | C) a habité | D) avait habité |
| 19. A) à | B) - | C) dans | D) sur |
| 20. A) d'un | B) du | C) de | D) - |

!!!

II ()

7-8

()

Durée de l'épreuve : 20 min.**Note sur 20**

Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez tout d'abord une minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de trois minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore deux minutes pour compléter vos réponses.

Disparition du mime Marceau

écouter 1 min 46 sec

1. A quelle heure cette émission est diffusée

A) à 10 heures 40

B) à 11 heures 40

C) à 13 heures 40

2. Quand Marceau est-il mort ? (Quel jour de la semaine ?) _____

3. A quel âge est-il mort ?

A) 80

B) 84

C) 94

4. Marceau a donné son premier spectacle new-yorkais dans un théâtre ...

A) en 1945

B) en 1950

C) en 1955

5. Sa carrière a duré ...

A) plus de 15 ans

B) plus de 50 ans

C) plus de 55 ans

6. Parmi ces noms ou surnoms, lesquels désignaient le mime Marceau ?

A) le poète du silence

D) Bip

G) Marcel Mangel

B) le roi du silence

E) Bop

H) Marcel Marcel

C) le magicien du silence

F) Marcel Silence

I) Marcel Marceau

7. Quels étaient les moyens d'expression du mime Marceau ?

A) gestes

C) grimaces

E) expressions du visage

G) rires

B) mimiques

D) onomatopées

F) bruitages

Quelles expressions sont utilisées dans le journal ?

8. Après son premier spectacle à New-York, le mime Marceau a été qualifié de ... du mime.

A) maître

B) virtuose

C) roi

9. A chacun de ses spectacles aux Etats-Unis, ...

A) il faisait salle comble

B) on affichait complet

C) il rencontrait un franc succès

10 - 14 Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez. (Vrai) (Faux)

		A	B
		Vrai	Faux
10.	Le mime est un art très accessible et beaucoup pratiqué.		
11.	Le mime Marceau était très célèbre aux Etats-Unis, même auprès de grandes personnalités politiques.		
12.	Dans toute sa carrière de mime, Marcel Marceau n'a jamais prononcé un seul mot.		
13.	Pour Marcel Marceau, les émotions étaient universelles et dépassaient les frontières.		
14.	Le mime Marceau reposera dans sa ville natale, Strasbourg.		

II ()

7-8

Production écrite**Durée de l'épreuve : 40 min.****Note sur 25**

CONSIGNE: *Composez une lettre, adressée à votre ami(e) qui vient chez vous avec sa petite sœur. Vous devez organiser des occupations pour toute une journée avec eux. Vous écrivez vos idées.*

Voici des activités que la ville propose :

1. Bibliothèque du jardin public. Des ateliers proposent aux enfants de découvrir un thème à travers la lecture.
2. Bibliothèque municipale. Des projections cinématographiques de longs métrages sont particulièrement destinées aux plus jeunes. Les séances sont précédées par la diffusion de dessins animés.
3. Cinéma Jean-vigo. Ce cinéma a créé, il y a quelques années déjà, des projections de films et de dessins animés pour les 4-14 ans. On y découvre des grands classiques ou d'autres moins connus mais très bien aussi.
4. Musée d'aquitaine. On accompagne les enfants de 5-14 ans dans des visites du musée. Ces visites finissent par une séance de dessin, de collage en rapport avec le thème de la visite. Les places sont limitées, il est donc nécessaire de réserver à l'avance.

Longueur de la lettre 60 - 80 mots.

II ()

7-8

Durée de l'épreuve : 40 minutes**Note sur 20****Consigne : Lisez ce document et répondez aux questions.****Comment réaliser une interview ?**

Interviewer quelqu'un, c'est avant tout le rencontrer, lui poser des questions, et surtout l'écouter y répondre. C'est ensuite rendre compte de cet entretien. Non seulement le résumer mais donner aussi l'illusion qu'il se produit au moment même de la lecture.

Préparation

Beaucoup de personnes sollicitées pour une interview sont peu familières de cette pratique et risquent de refuser par timidité ou par prudence. Il n'est pas rare, en effet, que des questionneurs malveillants utilisent contre elles les informations recueillies. Préparez-vous donc à rassurer votre interlocuteur dès la prise de contact. Prenez rendez-vous bien à temps. Lors de cette première conversation, proposez un temps de rencontre en laissant la possibilité à l'autre d'émettre des contre-propositions. Annoncez d'emblée l'objectif de l'entretien, son thème et l'usage qui sera fait du texte. Parfois l'interrogé souhaitera recevoir le texte terminé, c'est son droit le plus strict et il est bon de le proposer vous-même.

Certains préconisent la technique de l'interview par téléphone. C'est évidemment beaucoup plus rapide mais moins chaleureux. Ayez, dans ce cas, la courtoisie de provenir votre interlocuteur, laissez-lui le temps de se préparer et proposez éventuellement de le rappeler à un moment où il sera disponible !

Une préparation soignée des questions et une documentation préalable sur la personne (nom exact et prononciation, activités professionnelles ou autres, titre officiel...) et sur le sujet permettront de vous éviter des maladroites au cours de l'entretien.

Enfin, c'est important, préparez votre matériel, un carnet de notes pratique, par exemple. Vérifiez le bon fonctionnement de votre magnétophone ou de votre caméra : les piles, le positionnement de la cassette. Familiarisez-vous avec le maniement de l'appareil, notez la distance à laquelle il doit être placé (ni trop loin, ni trop près).

Conduite de l'entretien

En début de rencontre, un peu de bavardage impromptu permet d'en apprendre plus et éventuellement d'aborder un sujet secondaire. Cela détend et suscite les confidences.

Posez vos questions en tenant compte du fil de la conversation et non de l'ordre selon lequel vous les avez rédigées. Abandonnez celles auxquelles il a déjà été répondu. Alternez les questions ouvertes et les questions fermées comportant deux possibilités assez contrastées de réponses. Les premières sont plus fécondes et évitent les réponses oui / non; les secondes sont plus pressantes, elles dynamisent le dialogue. Laissez à la personne le temps de répondre et, si vous n'êtes pas sûr d'avoir bien compris, reformulez la réponse. Lorsque votre interlocuteur se lance dans une digression, ramenez-le au sujet par une nouvelle question. Par contre, s'il répond par un monosyllabe, relancez par un *Pourquoi ?* par exemple. Gardez les questions embarrassantes pour la fin.

Textualisation

L'entrevue terminée, il s'agit d'exploiter l'information recueillie, d'en tirer les éléments pertinents du moins si vous avez la possibilité de faire un montage des déclarations de l'interrogé. Évitez de formuler un avis personnel, de discuter les réponses, de vous passionner pour le sujet. Si vous souhaitez réagir à ce qu'a dit votre interlocuteur, faites-le dans un texte distinct, présenté explicitement comme une analyse ou un commentaire.

Une introduction-portrait, réalisée dans un style soigné, permettra au lecteur d'entrer dans l'entretien : lui aussi a besoin d'un temps de mise en contact. Des questions courtes rendent le texte plus rapide, plus vif; des questions plus longues, plus travaillées donnent un texte plus artistique où le questionneur peut « briller ». La longueur des réponses conditionne leur intelligibilité.

Source : [http : / users.skynet.be](http://users.skynet.be)

1 – 3 Complétez en écrivant l'information demandée.

1. Quels sont les trois temps de l'interview, dans l'ordre?

2. Quelle est la toute première mesure à prendre pour une interview?

3. Pourquoi est-il utile de bavarder un peu en début de rencontre?

4 - 8 Répondez par A - vrai (V), B - faux (F), C - on ne sait pas (?)

		A	B	C
		vrai	faux	?
4.	Une interview doit se préparer soigneusement.			
5.	Le bon fonctionnement du matériel doit être vérifié.			
6.	Il faut offrir à boire et à manger à la personne qu'on interviewe.			
7.	Il faut poser ses questions à toute vitesse sans laisser le temps à l'interviewé de répondre.			
8.	Un bon intervieweur doit éviter de donner son avis personnel dans le texte final.			

9 - 11 Cochez les bonnes réponses. Plusieurs réponses sont possibles.

9. Quand on interviewe quelqu'un, il faut lui annoncer :

- A) la somme d'argent qu'on lui donnera ;
- B) l'objectif de l'entretien ;
- C) le thème de l'interview ;
- D) l'usage qui sera fait du texte.

10. Le matériel se compose en général :

- A) d'un crayon ;
- B) d'un carnet ;
- C) d'un appareil photo ;
- D) d'une machine à café
- E) d'un magnétophone.

11. On interroge en employant :

A) des questions ouvertes ;

B) des questions fermées ;

C) des questions qui n'ont rien à voir avec le sujet.

!!!