

TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL

Durée de l'épreuve : 40 min.

Note sur 25

I. Pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.

Attention, danger !

... (1) ... bébé de 2 ou 3 ans qui ferait une colère, désobéirait, chahuterait son camarade ou taperait dans une colonne de cubes pourrait être un délinquant potentiel.

C'est en tout cas ... (2) ... mentionne un rapport remis cette semaine au président de la République. D'après ce rapport, ... (3) ... les troubles du comportement dès le plus jeune âge (2-3 ans), on ... (4) ... lutter contre la délinquance des ... (5) ... Pour les opposants à ce projet : considérer des bébés comme de potentiels délinquants serait très ... (6)

... (7) ... 4 ans déjà, l'Inserm (Institut national de la santé et de la recherche médicale) publiait une étude ... (8) ... préconisait «le repérage des perturbations du comportement dès la crèche et l'école maternelle».

Les spécialistes de la petite enfance mais aussi ... (9) ... nombreux citoyens s'en étaient offusqués, ... (10) ... un enfant violent est un enfant qui souffre. Une pétition intitulée « Pas de zéro de conduite pour les enfants de 3 ans », ... (11) ... près de 200 000 signatures.

... (12) ... fichier les enfants difficiles, il faudrait plutôt chercher l'origine de leurs troubles et ... (13) ... aider.

Vouloir repérer de futurs délinquants, chez les tout-petits, parce qu'ils sont turbulents, agités, parfois agressifs, n'est pas acceptable. Au lieu de ... (14) ... à comprendre les raisons de ... (15) ... comportement, cette mesure de prévention considère déjà ces tout jeunes enfants comme de potentiels délinquants. D'où les limites d'un tel projet.

- | | | | | |
|-----|----------------|--------------------|--------------|-------------------|
| 1. | A) Le | B) L'un | C) Un | D) - |
| 2. | A) que | B) ce que | C) qui | D) ce qui |
| 3. | A) détecter | B) détecté | C) détectant | D) en détectant |
| 4. | A) peux | B) pouvait | C) pourrait | D) pourra |
| 5. | A) jeunes | B) adultes | C) majeurs | D) mineurs |
| 6. | A) dangereux | B) dangereuses | C) danger | D) dangereusement |
| 7. | A) Il y a | B) Pour | C) Dans | D) À |
| 8. | A) dont | B) que | C) qui | D) où |
| 9. | A) des | B) de | C) les | D) - |
| 10. | A) quand | B) si | C) comme | D) parce que |
| 11. | A) a recueilli | B) avait recueilli | C) recueille | D) recueillait |
| 12. | A) Au lieu de | B) Pour | C) Avant | D) Devant |
| 13. | A) le | B) les | C) lui | D) leur |
| 14. | A) tâcher | B) tenter | C) chercher | D) essayer |
| 15. | A) leur | B) son | C) sa | D) - |

II. Reconstituer l'ordre des phrases dans l'article suivant :

A)	L'opéra, c'est un art musical, mais aussi un lieu dans lequel se joue cet art.
B)	Répétitions publiques, concerts, ateliers costumes et maquillages... permettront à tous d'entrer dans l'univers lyrique et d'en découvrir les métiers mal connus.
C)	Ce week-end, 30 opéras en France ouvriront grand leurs portes, à l'occasion de l'événement "Tous à l'Opéra", comme à Bordeaux, Compiègne, Dijon, Lille, Lyon, Nancy, Paris, Rouen, Saint-Etienne, Toulouse et Tours.
D)	Ce week-end a lieu, partout en Europe, la manifestation "Tous à l'opéra !" : les opéras ouvrent leurs portes gratuitement au public, pour faire découvrir l'art lyrique.
E)	Souvent, c'est un lieu exceptionnel, qui est à la fois un théâtre, une salle de concert et un bâtiment chargé d'histoire.

16.	17.	18.	19.	20.

III. Relier les éléments figurant dans les deux colonnes ci-dessous pour reconstituer l'énoncé d'un article

21.	Cela fait déjà dix ans	A)	de participer à un gigantesque ramassage collectif de déchets sauvages.
22.	L'occasion pour tous, enfants et adultes,	B)	puisqu'elle fait aussi participer les écoles, et donc les plus jeunes, à la protection de la nature
23.	Une initiative très intéressante	C)	plus de 5 000 tonnes de déchets ont ainsi été collectées
24.	En 2006, 350 000 bénévoles	D)	que les centres Édouard - Leclerc ont lancé l'opération « Nettoyons la nature ! ».
25.	En dix ans	E)	équipés de gants et de sacs-poubelles, ont nettoyé plus de 7000 sites en France.

21.	22.	23.	24.	25.

9 - 11

!!!

()

Durée de l'épreuve : 15 min.**Note sur 25**

Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez tout d'abord une minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de trois minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore deux minutes pour compléter vos réponses.

- 1. De quoi parle-t-on dans ce journal ? Dans ce journal, on évoque :**
 A) le tournoi de tennis de Roland-Garros. D) la fin de carrière d'un joueur de tennis.
 B) les résultats des premiers matchs de ce tournoi parisien. E) les débuts d'un jeune joueur de tennis.
 C) le palmarès final de ce tournoi parisien.
- 2. Le reporter de RFI fait :**
 A) l'interview de ce sportif. B) le portrait de ce sportif.
- 3. Roland-Garros 'est un tournoi sur ...**
 A) le bitume B) la terre battue C) le gazon
- 4. Samantha Stosur et Svetlana Kuznetsova se sont qualifiées pour ...**
 A) le premier tour B) la deuxième tour C) la final
- | | | | |
|-----------|----------------------------|----|---------------------------------------|
| 5. | Samantha Stosur | A) | Elle a gagné ce tournoi il y a 2 ans. |
| 6. | Svetlana Kuznetsova | B) | Elle a joué au final l'année passée |
- 7. Pour les ... , le bilan n'est pas très bon.**
 A) Américains B) Espagnols C) Français
- 8. 12 joueurs étaient engagés et ... ont gagné.**
 A) 3 B) 5 C) 7
- 9. Parmi eux, il y a un jeune joueur ...**
 A) inconnu B) confirmé C) très médiatique
- 10. Maxime Teixeira est originaire de ...**
 A) Cherbourg B) Charleroi C) Charente
- 11. Il a _____ ans.**
- 12. Physiquement, Maxime Teixeira :**
 A) a le crâne rasé. B) est brun. C) paraît maigre. D) mesure 1 mètre 85. E) pèse 85 kg.
- 13. Il y a 5 ans, Maxime Teixeira est parti en Argentine:**
 A) pour entrer dans une grande école de tennis.
 B) pour rôder son tennis.
 C) pour enseigner le tennis.
- 14. Il y a appris :**
 A) l'anglais. C) à mieux travailler son coup droit. E) à être mentalement fort.
 B) l'espagnol. D) la rigueur du jeu sur terre battue. F) à se détendre.
- 15. En un an, Maxime Teixeira :**
 A) a peu à peu réalisé de meilleures performances.
 B) est passé du 700e au 185e rang mondial.
 C) compte parmi les 100 premiers joueurs internationaux
- 16 - 20 Vrai ou Faux ? Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.**

		Vrai	Faux
		A)	B)
16.	Les spectateurs de Roland-Garros ont été enthousiasmés par la prestation de Maxime Teixeira.		
17.	Ce n'est pas la première fois que Maxime Teixeira joue dans une compétition renommée.		
18.	Selon le journaliste, Maxime Teixeira a du mal à croire à ce qu'il lui arrive.		

9 – 11

19.	Maxime Teixeira n'avait jamais gagné autant d'argent pour sa victoire lors d'un match de tennis.		
20.	Pour son prochain match à Roland-Garros, Maxime Teixeira s'opposera probablement à un débutant.		

!!!

Les études sont-elles la clé de la réussite ?

Pour avoir un bon travail, beaucoup de Français pensent aujourd'hui qu'il faut faire de longues études.

Les études sont effectivement très longues si on pense que pas mal d'enfants commencent l'école maternelle entre deux ans et demi et trois ans. A six ans, ils entrent à l'école primaire, puis au collège à onze ans et au lycée à quinze ans.

Aujourd'hui, plus de 60% des jeunes obtiennent le baccalauréat qui leur ouvre les portes de l'université. L'école est obligatoire jusqu'à seize ans, mais de nombreux jeunes étudient jusqu'à un âge plus avancé, vingt, vingt-deux, vingt-cinq ans, et même parfois davantage. Tous n'entrent pas à l'université ou dans une grande école, mais tous veulent avoir un bon métier et gagner suffisamment d'argent pour bien vivre.

- **Mais faut-il absolument faire de longues études pour avoir un bon métier?**
- **À votre avis, les années où on fait des études sont-elles un bon moment de la vie? Pourquoi?**
- **D'après vous, quelle est la définition d'un « bon métier »?**
- **Quelle est l'importance du travail dans votre vie?**

Donnez votre opinion.

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

LINO VENTURA, COMEDIEN D'INSTINCT

En trente-trois ans de carrière et une filmographie d'exception, Lino Ventura a su marquer le cinéma français. Trois films et un documentaire pour retrouver sa voix rocailleuse et sa force tranquille.

Lino Ventura n'a pas choisi le cinéma, c'est le cinéma qui est venu à lui. Impressionné par ses allures d'ancien catcheur, Jacques Becker lui propose le rôle d'Angelo dans le mythique *Touchez pas au Grisbi*. Sur le plateau, Lino, qui se nommait encore Borrini, sympathise avec Gabin et découvre sa véritable vocation : jouer les durs au grand cœur. Dès lors, il enchaîne les tournages, prouvant grâce à *Classe tous risques*, de Sautet, qu'il pouvait conférer une véritable profondeur à ses personnages de flic et de truand. « *Pour incarner un personnage, expliquait-il, il faut que je l'aime. Il faut qu'il soit empreint d'une certaine humanité et que les sentiments soient exprimés avec beaucoup de pudeur. Vous ne me verrez jamais tout nu batifoler avec une dame entre les draps.* » En revanche, il a accepté de pasticher son registre habituel dans *Ne nous fâchons pas* et une kyrielle de comédies policières dans les années 60.

La dernière partie de sa carrière sera marquée par des emplois plus graves de solitaires désabusés à qui il confère une formidable humanité (*Cadavres exquis*).

A la fin de sa vie, il ne tournait plus guère, faute de scénarios à sa mesure. Mais en 1986, un an avant sa mort, il était toujours dans les sondages l'acteur préféré des Français.

**LES RENDEZ-VOUS
DE LA NUIT LINO VENTURA***LINO*

Document de Dominique Cazenave et Doug Headiine

1^{re} diffusion:

lun 25 nov. à 20 h 35

Durée: 52 min.

L'EMMERDEUR

*France / Italie, 1973,
d'Edouard Molinaro*

1^{re} diffusion:

lun 25 nov. à 21 h 35

Durée: 1 h 22

NE NOUS FÂCHONS PAS

*France, 1965,
de Georges Lautner*

1^{re} diffusion:

lun 25 nov. à 22 h 55

Durée: 1 h 37

CLASSE TOUS RISQUES

*France/Italie, 1960,
de Claude Sautet*

1^{re} diffusion:

lun 25 nov. à 00 h 35

Durée: 1 h 44

9 – 11

Canal + Magazine des abonnées (novembre 1996).

1. *Quel est le mot qui indique que Lino Ventura n'a pas toujours été acteur ?*

✓ _____

2. *Dans le texte, on cite les films de Lino Ventura. Quels sont les titres?*

✓ _____

✓ _____

✓ _____

✓ _____

3. *Quels sont les films cités dans le texte qui seront projetés le 25 novembre?*

✓ _____

✓ _____

4. *Sur quelle chaîne les films seront-ils projetés lundi 25 novembre ?*

✓ _____

5. *Quels rôles jouait-il le plus souvent ?*

✓ _____

✓ _____

6. *Pour créer une bonne image de son personnage Lino croit que ...*

✓ _____

✓ _____

✓ _____

7. *En quelle année Lino Ventura est-il mort ?*

✓ _____

8. *A votre avis, quels groupes de mots suivants peuvent-ils caractériser Lino Ventura ?*

- | | | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------|-------------------------------|
| a) voix rocailleuse | c) talent inexistant | e) acteur médiocre | g) profondeur des personnages |
| b) pudeur des sentiments | d) formidable humanité | f) force tranquille | h) comportement désagréable |

9. *L'article est-il favorable à Lino Ventura, oui ou non ? Donnez deux arguments qui justifient votre réponse.*

a) _____

b) _____

()

Durée de l'épreuve : 45 minutes**Note sur 25**

Situation : Vous écrivez régulièrement pour votre journal scolaire. Cette fois le rédacteur en chef vous a demandé d'écrire une réponse à la lettre d'une maman désespérée, consacré aux 15-18.

Mon fils est un grand fumeur

Je vous écris car je ne sais plus quoi faire pour mon fils. Il a 16 ans et il fume plus d'un paquet de cigarettes par jour, depuis deux ans. Je voudrais qu'il arrête ou au moins qu'il fume moins, mais il refuse de m'écouter. J'ai tout essayé pour le faire arrêter, sans succès. J'ai voulu qu'il aille chez un spécialiste qui lui a expliqué les dangers. mais il dit qu'il n'a pas peur. Il pense que la maladie, ça n'arrive qu'aux autres. Quand il veut fumer à la maison, j'exige qu'il aille sur le balcon ou qu'il sorte dans la rue car je ne veux pas qu'il fume chez moi, mais ça lui est égal. Je sais que beaucoup de jeunes fument aussi mais je n'ai pas envie que mon fils soit malade. Que pouvons-nous faire pour tous ces jeunes qui ne veulent pas comprendre qu'ils prennent des risques en fumant? Il faut que nous nous occupions tous de ce problème ! Si vous avez réussi à détourner vos amis ou votre enfant du tabac, écrivez- moi.

Sophie.

Consignes d'écriture

Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-10 mots).

Longueur du texte 180 mots \pm 10% sans compter le titre.

En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge). Pensez à sa structure (il s'agit d'équilibrer la longueur des parties), ainsi qu'au bien-fondé de vos arguments et de vos exemples figurant dans la partie argumentative.

Signez votre article

