

2014-2015

Compréhension des écrits

Durée de l'épreuve : 1 heure

Note sur 25 points

Texte I

4 points

Consigne : Vous venez de recevoir cet e-mail. Vous devez répondre aux questions en cochant la bonne réponse:

A : Les copains

Objet : Pendaison de crémaillère !

Bonjour à tous !

Nous venons de déménager. Nous sommes très contents de notre nouvel appartement. C'est beaucoup plus lumineux et spacieux qu'avant ! Vous devez venir le visiter. On va organiser la pendaison de crémaillère le 5 juillet et on espère tous vous voir !

Pour venir chez nous, c'est simple : vous prenez le bus n°4 en direction de la Vieille Colline et vous descendez à l'arrêt "Beauregard". Ensuite, vous prenez le petit chemin sur la droite et vous marchez jusqu'au bout. Notre maison se trouve au bout puis à gauche du petit chemin.

Envoyez-nous un e-mail pour nous confirmer votre visite. Vous pouvez venir à partir de 19 heures.

A très bientôt,

Sophie et Paul

1. C'est un message :
a) Professionnel b) Public c) Amical
2. Pourquoi Sophie et Paul écrivent ce message ?
a) Pour inviter leurs amis à dîner
b) Pour faire visiter leur appartement
c) Pour leur donner leur nouvelle adresse
3. Où se trouve la maison de Sophie et Paul ?
a) En face du chemin b) à droite du chemin c) à gauche du chemin
4. Est-ce que les invités peuvent venir quand ils veulent ?

- a) Vrai b) Faux c) On ne sait pas

Texte II

5 points

Consigne: Lisez le document et répondez aux questions en cochant la bonne réponse:

La Fête du Citron de Menton, 79^{ème} édition.

La Fête du Citron à Menton, est un évènement unique au monde, elle attire chaque année plus de 230 000 visiteurs. Elle mobilise plus de 300 professionnels et nécessite 145 tonnes d'agrumes. Comme chaque année, le Festival International d'orchidées et le salon de l'artisanat du Pays Mentonnais accompagneront la Fête du Citron au Palais de l'Europe à Menton.

Tarifs Billetterie 2014

Infos : 04.92.41.76.95	Individuel	Groupe*	Tarifs réduits**
Corso place assise en tribune	17 €	14 €	13 €
Corso place debout en promenoir	9 €	8 €	6,50 €
Entrée exposition d'agrumes	9 €	8 €	6,50 €
Jardins de lumières	12 €	10 €	8 €
Corso place assise en tribune + Entrée exposition agrumes	23 €	19,50 €	18 €
Corso debout en promenoir + Entrée exposition agrumes	15 €	13,50 €	12 €

** **Tarifs réduits** : enfants de 8 à 14 ans (enfants de moins de 8 ans places assises au tarif réduit en tribune)
Entrée gratuite - (Sauf tribunes) : enfants de moins de 8 ans et handicapés (sur présentation de la carte d'invalidité à partir de 80%)

Point de vente / Retrait Billetterie

Office de Tourisme de Menton (L'Office de Tourisme se situe à proximité immédiate des lieux de la manifestation)
8 avenue Boyer, Palais de l'Europe - 06500 Menton

1. L'entrée à la Fête du Citron est interdite aux moins de 8 ans

- a) Vrai b) Faux c) On ne sait pas

2. Si vous achetez des billets en ligne, les places coûtent moins chères

- a) Vrai b) Faux c) On ne sait pas

3. Si vous avez un enfant de 10 ans, il pourra acheter une place assise en tribune à tarif réduit

- a) Vrai b) Faux c) On ne sait pas

4. La Fête du Citron est le seul évènement à Menton à cette époque-là

- a) Vrai b) Faux c) On ne sait pas

5. Ce sont des amateurs qui s'occupent de la Fête du Citron

- a) Vrai b) Faux c) On ne sait pas

Texte III

5 points

Consigne: Lisez le document (c'est un article de presse) et répondez aux questions en cochant la bonne réponse:

« Samedi prochain, la place Masséna sera en fête à l'occasion de la journée de clôture de la 23e opération Pièces jaunes. L'an dernier, 1,2 tonne de pièces ont été récoltées à Nice. Cette action, qui contribue à améliorer la qualité de vie des enfants et des adolescents hospitalisés, est parrainée par l'ex-footballeur Christian Karembeu et par la chanteuse Lorie. Tous deux seront présents samedi, aux côtés de la présidente de la fondation Hôpitaux de Paris-Hôpitaux de France, l'ex-première dame Bernadette Chirac. Maurice Alberti, ambassadeur de l'opération Pièces jaunes à Nice depuis quinze ans, fait le point pour Direct Matin édition Côte d'Azur sur cette action de solidarité.

En quoi Nice joue-t-elle un rôle clé en faveur de l'opération ?

Notre ville est la plus mobilisée de l'Hexagone. Les Niçois, et plus largement les Azuréens, ont toujours beaucoup donné. Nice est la seule à organiser une grande journée de fête pour conclure l'opération. [...] Bernadette Chirac nous a déjà assuré que les vingt-cinq ans de l'opération se feront ici. Une belle reconnaissance ».

Direct Matin, édition Côte d'Azur, 07 février 2013.

1. L'objectif de l'article est
a) d'informer b) de renseigner c) de polémiquer d) de promouvoir

2. Cette opération a pour but
a) d'apporter une meilleure qualité de vie aux enfants malades.
b) d'apporter une meilleure qualité de vie aux enfants français en général
c) de faire plus intéressant le loisir des adolescents français
d) d'attirer les étudiants aux actions de solidarité

3. La ville de Nice est l'opération Pièces Jaunes.
a) la moins impliquée de France pour
b) la plus impliquée de France pour
c) n'a jamais participé à
d) contre

4. L'opération Pièces Jaunes fêtera ses vingt-cinq ans
a) à Nice b) à Paris c) dans les départements d'outre-mer d) en dehors de la France

5. Christian Karembeu et Lorie
a) travaillent dans l'organisation « la fondation Hôpitaux de Paris-Hôpitaux de France ».
b) parrainent l'action Pièces Jaunes.
c) présenteront un concert à Paris aux enfants et adolescents français.
d) donnent des cours aux étudiants de Nice.

Texte IV

11 points

Consigne: Lisez le document et répondez aux questions en cochant la bonne réponse:

L'histoire se passe en 1902, dans le village de Saint-Libéral, en Corrèze. Le jeune Pierre-Edouard Vialhe, fils d'agriculteurs, vient de passer les épreuves du Certificat d'études primaires. (On passait cet examen à la fin de la scolarité à l'école primaire.)

Une heure et demie plus tard, lorsque furent publiés les résultats, c'est d'un pas tremblant et la gorge sèche que Pierre-Edouard s'approcha du tableau d'affichage. Mais il ne savait pas où chercher son nom et c'est le maître qui lui annonça qu'il était reçu premier de la commune et troisième du canton. C'était plus qu'un succès, un triomphe ! Avec lui, mais de justesse, était reçu Edmond Vergne. Quant aux autres, c'était la débâcle...

Dès leur retour au bourg, le maître voulut absolument accompagner son élève jusque chez lui et, en les voyant passer, on ne savait qui, de l'instituteur ou de l'élève, était le plus fier, le plus heureux.

Le grand-père Edouard était seul, assis devant la maison ; depuis l'orage, ses rhumatismes le torturaient. Tout le reste de la famille moissonnait le froment dans la pièce¹ des Malides, là-haut sur le plateau.

- Eh bien, voilà ! dit M. Lanzac, Pierre-Edouard est reçu, et bien reçu. Je suis très fier de lui.

Le vieil homme les regarda, puis eut ce geste qui stupéfia son petit-fils car il savait à quel point l'aïeul avait du mal à se tenir debout : il se leva. Il souriait de toutes ses rides et Pierre-Edouard n'en crut pas ses yeux lorsqu'il constata que les paupières du vieillard se frangeaient de larmes. Et son étonnement s'accrut encore lorsqu'il parla, non en patois, qui était pourtant sa langue habituelle, mais en français, ce français dont il n'usait qu'en des circonstances exceptionnelles.

- Non, non, assura-t-il, je ne suis pas gâteux, c'est rien...

Il avala sa salive, ébaucha un sourire :

- Tu comprends, tu es le premier de tous les Vialhe, le premier qui a un diplôme... Moi, je ne sais pas écrire, et à peine lire. Et toi, toi, tu as un diplôme, un vrai diplôme de l'État ! Attends-moi...

Il entra en claudiquant dans la maison et ils l'entendirent fourrager dans sa chambre. Il revint, portant trois verres à bout de doigts et une bouteille de ratafia² sous le bras. Il posa le tout sur le banc, s'assit, plongea la main dans son gousset³ et en sortit un napoléon de vingt francs. Lorsqu'il tendit la pièce à son petit-fils, celui-ci fit non de la tête. Il ne pouvait accepter un cadeau d'une telle importance.

- Si, prends-la, ça me fait tellement plaisir. Elle est pour toi : tu la mérites. Allez, prends-la.

Pierre-Edouard avança la main vers la paume calleuse et couturée de rides noirâtres où brillait le napoléon. Quand il toucha la peau, sèche et dure comme du vieux cuir, Edouard Vialhe ferma le poing et serra longuement celui de son petit-fils.

- Le premier de tous les Vialhe... Tu es un homme, maintenant. On va boire à ta santé et à celle de ton maître, et il dînera chez nous ce soir. On a eu assez de misères ces derniers jours, il faut se fabriquer un peu de bonheur.

Claude Michelet, Des grives aux loups, 1979

1. la pièce = le champ

2. ratafia : liqueur alcoolisée

3. gousset : poche du gilet

1. Sur quel aspect du grand-père le narrateur attire-t-il l'attention ?

a) Il insiste sur la diminution de ses capacités physiques dues à son âge avancé.

b) Il insiste sur l'avarice du grand-père.

c) Il insiste sur la colère du grand-père.

2. Quelles sont les différentes manifestations de l'émotion du vieil homme ?

a) Il n'arrive pas à contenir son émotion.

b) Il entre en claudiquant dans la maison.

c) Il parle français ce qu'il ne fait que dans des circonstances exceptionnelles.

d) Il se lève alors qu'il est diminué physiquement.

3. Pour les camarades du jeune homme, l'examen était

a) une réussite

b) une faillite

c) une belle occasion de se montrer

d) une épreuve sans importance

4. Sur quel aspect de la vie du grand-père l'accent est-il mis ?

a) Le travail du vieil homme était dur et physique.

b) Le vieil homme était professeur.

c) Le vieil homme travaillait dans un bureau.

d) Le vieil homme a fait ses études dans l'école de la ville.

5. Que signifie l'expression : "*Pierre-Edouard était reçu et bien reçu*" ?

a) Pierre-Edouard est admis à l'examen et il est classé parmi les meilleurs

b) Pierre-Edouard est bien reçu par son grand-père

c) Pierre-Edouard est parmi les meilleurs ouvriers agricoles de la région

d) Pierre-Edouard a bien gagné en travaillant aux champs.

6. Montrez à travers le texte comment Pierre-Edouard réagit en voyant son grand-père.

a) Pierre-Edouard n'est pas du tout surpris par l'attitude de son grand-père : "il parle français" comme d'habitude, "il lui donne un napoléon"...

b) Pierre-Edouard est très surpris par l'attitude inhabituelle de son grand-père : « ce geste (...) stupéfia son petit-fils », "il n'en crut pas ses yeux ».

7. Donnez deux raisons pour lesquelles Pierre-Edouard ne peut accepter le cadeau de son grand-père:

a) Il fallait beaucoup de travail pour le gagner

b) Il ne veut pas continuer ses études

c) Il ne supporte pas de toucher la main de son grand-père

d) Le napoléon représentait une somme importante

8. En obtenant ce diplôme, quelle étape importante de sa vie Pierre-Edouard vient-il de franchir ?

a) Pierre-Edouard peut travailler aux champs

b) Il va pouvoir se reposer tous les jours et boire de l'alcool

c) Pierre-Edouard devient un homme adulte et responsable

d) Il peut lire et écrire à ses parents qui travaillaient aux champs

9. Que signifie : "*Ils l'entendirent fourrager*" ?

- a) Ils l'entendirent sortir de la maison
- b) Ils l'entendirent fouiller dans sa chambre
- c) Ils l'entendirent enlever le fourrage de sa chambre
- d) Ils l'entendirent donner à manger aux animaux

10. Que signifie : "*Les rhumatismes le torturaient*" ?

- a) Les rhumatismes avaient déformé ses membres
- b) Les rhumatismes avaient disparu
- c) Les rhumatismes le tourmentaient
- d) Les rhumatismes l'amusaient

11. Que signifie "*en claudiquant*" ?

- a) En pleurant
- b) En boitant
- c) En claquant la porte
- d) En riant de plaisir

!!!

Test grammatical et lexical

Durée de l'épreuve: 30 minutes

Note sur 25 points

1. Quelle est la reformulation qui correspond aux phrases suivantes ?

6 points

Trouvez la phrase ayant le même sens. Choisissez la bonne réponse:

1. Cet étudiant aura beau faire beaucoup d'efforts, il ne réussira pas à l'examen final.
 - a) Cet étudiant fera beaucoup d'efforts parce qu'il ne réussira pas à l'examen final
 - b) Bien que cet étudiant fasse des efforts, il ne réussira pas à l'examen final
 - c) Cet étudiant ne fera pas beaucoup d'efforts si bien qu'il ne réussira pas à l'examen final

2. Faute d'argent, nous ne partirons pas en vacances cet été.
 - a) Nous n'avons pas d'argent, cependant nous partirons en vacances cet été
 - b) Nous ne partirons pas en vacances cet été pour économiser de l'argent
 - c) Comme nous n'avons pas d'argent, nous ne partirons pas en vacances cet été

3. Elle a tant de soucis qu'elle ne peut pas dormir.
 - a) Faute de soucis, elle ne peut pas dormir
 - b) Même si elle a des soucis, elle arrive à dormir
 - c) Elle a beaucoup de soucis si bien qu'elle ne peut pas dormir

4. Un jeune a été condamné pour avoir publié des photos interdites sur Facebook.
 - a) Etant donné qu'il a publié des photos interdites sur Facebook, il a été condamné
 - b) Il a été condamné si bien qu'il a publié des photos interdites sur Facebook
 - c) En dépit de sa condamnation, il a publié des photos interdites sur Facebook

5. Elle est si fatiguée qu'elle s'endort debout.
 - a) à cause de la fatigue, elle s'endort debout
 - b) comme elle s'endort debout, elle est très fatiguée
 - c) elle est trop fatiguée pour pouvoir s'endormir

6. En dépit de son expérience, il n'a pas obtenu le poste.
 - a) Il a n'a pas d'expérience alors il n'a pas obtenu le poste
 - b) Comme il n'a pas d'expérience, il n'a pas obtenu le poste
 - c) Il a de l'expérience cependant il n'a pas obtenu le poste

2. Mettez les verbes aux temps convenables.

19 points

Les temps du passé... une histoire d'amour

Passé composé ou imparfait ?

Je m'appelle Sophie, je suis française d'origine italienne. Quand j'(être) 1) _____ enfant, je (passer) 2) _____ mes étés en Italie dans la famille de mon père. Il y (avoir) 3) _____ dans le quartier un garçon dont j'étais folle amoureuse. Il (s'appeler) 4) _____ Marco. Un jour, ses parents (déménager) 5) _____ et nous (ne plus se revoir) 6) _____ .

Les années (passer) 7) _____ les vacances d'été en Italie (être) 8) _____ de plus en plus rares. L'année dernière, je (partir) 9) _____ quelques jours à Rome pour des raisons de travail. C'(être) 10) _____ une fin d'après-midi ordinaire, je (rentrer) 11) _____ avec ma collègue à notre hôtel. C'est là que nos regards (se croiser) 12) _____ , dans un bus bondé, un instant qui (bouleverser) 13) _____ toute ma vie. C'était mon Marco, en face de moi, et malgré les années nous (se reconnaître) 14) _____. J'étais troublée mais heureuse. Pendant les quelques jours qui me (rester) 15) _____ à Rome on (se revoir) 16) _____ et nous (remémorer) 17) _____ les étés passés ensemble. Deux mois après notre rencontré, je (quitter) 18) _____ mon travail et je (s'installer) 19) _____ avec Marco en Italie. Notre amour est de plus en plus fort et possède quelque chose de magique, des racines profondément ancrées dans notre enfance.

!!!

Production écrite

Durée de l'épreuve : 1 heure

Note sur 25 points

Lisez la consigne et rédigez un texte clair et cohérent:

A votre avis, faudrait-il rendre les transports en commun du centre-ville gratuits? Est-ce une mesure qui encouragerait les gens à abandonner la voiture? Est-ce mieux pour l'environnement? Sinon, quelles seraient les mesures à suivre pour améliorer la qualité de vie en ville ? Vous exposerez vos arguments de manière claire et cohérente en citant des exemples.

Votre texte comprendra au moins 170 mots.

Vous devez rédiger **un essai**. Vous devez exposer vos arguments qui répondent à la question : « faudrait-il rendre les transports en commun du centre-ville gratuits ? »

Dans le cadre d'un essai, veillez à respecter la structure suivante :

Introduction :

Vous pouvez faire une « présentation » du sujet. Par exemple : « De nos jours, les centres villes sont envahis par les voitures » ; « Il est de plus en plus difficile de trouver des places de stationnement en ville, ce qui crée un véritable cauchemar pour se rendre sur son lieu de travail ou pour aller faire les boutiques ».

Développement :

A travers cette partie, vous devez démontrer votre opinion en vous appuyant sur des exemples.

Conclusion :

La conclusion doit être le reflet de votre opinion. C'est dans ce paragraphe que le lecteur peut lire votre « position » finale.

Production orale

Préparation : 8-10 minutes

Durée de l'épreuve : 7-9 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort un document iconographique: une image, une publicité ou une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux ou trois parties) et ensuite conclure. Après l'exposé qui doit durer environ 4-5 minutes, vous aurez un entretien (environ 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

Document iconographique n° 1



Document iconographique n° 2



Document iconographique n° 3



Document iconographique n° 4



Document iconographique n° 5



Document iconographique n° 6



Document iconographique n° 7

