

## Конкурс понимания устного текста

### Лист заданий

**Durée de l'épreuve : 30 minutes environ**

**Note sur 27**

**Consigne :** *Choisissez la bonne réponse, ou écrivez l'information demandée*

#### Exercice 1

1-4. Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la bonne réponse :

*4 points*

	(A) Vrai	(B) Faux	(C) On ne sait pas
La jeune fille est arrivée en retard.			
La jeune fille présente des excuses.			
Elle a une bonne raison.			
Les deux personnes sont dans la bibliothèque.			

5. On avait demandé à la jeune fille :

*1 point*

- A. de lire une encyclopédie
- B. d'apporter une encyclopédie
- C. de travailler sur une encyclopédie

6. Répondez aux questions suivantes par « oui » ou « non » :

*4 points*

- a) Donne-t-elle l'encyclopédie ? \_\_\_\_\_
- b) Le monsieur s'excuse-t-il ? \_\_\_\_\_
- c) A la fin de ce dialogue, la jeune fille est-elle satisfaite ? \_\_\_\_\_
- d) A la fin de ce dialogue, le monsieur est-il tout à fait satisfait ? \_\_\_\_\_

7. Les deux personnes qui parlent sont :

*1 point*

- A. un patron et une secrétaire.
- B. un professeur et une élève.
- C. deux personnes qui ne se connaissent pas.

#### Exercice 2

8. Vous écoutez :

*1 point*

- A. une émission de radio
- B. un cours de sciences naturelles
- C. une publicité pour l'île de Cuba

9. Ce phénomène se produit régulièrement :

*1 point*

- A. Vrai
- B. Faux
- C. On ne sait pas

10. Il a lieu

A. à 100 km de La Havane B. à 1200 km de La Havane C. à 200 km de La Havane

11. La vraie cause du phénomène, c'est :

1 point

A. la forte chaleur B. la pollution des voitures C. on ne sait pas

12. Citez deux dangers qui menacent les crabes durant cette période :

2 points

---

---

### Exercice 3

13. Où est situé l'Espace Reuilly ?

1 point

- A. Dans le X<sup>e</sup> arrondissement  
B. Dans le XI<sup>e</sup> arrondissement  
C. Dans le XII<sup>e</sup> arrondissement

14. L'association existe depuis :

1 point

- A. 4 ans B. 40 ans C. 400 ans

15-17. Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la case correspondante

3 points

	(A) Vrai	(B) Faux	(C) On ne sait pas
Au moment de cette émission, le salon a déjà commencé			
Le « docteur nounours » soigne les problèmes psychologiques des visiteurs			
Beaucoup d'artistes viennent de l'étranger			

18. Complétez les informations sur les stages de création d'ours :

2 points

A. Tarif : \_\_\_\_\_ B. Horaires : \_\_\_\_\_

19. A la fin du stage, avec quoi repartent les enfants ?

2 points

A. \_\_\_\_\_ B. \_\_\_\_\_

20. « Guisou », c'est aussi le nom :

1 point

- A. de l'animateur du stage pour les enfants  
B. du président de l'association « Les amis de Gueule de miel »  
C. du président du syndicat national des ours en peluche

21. Ce salon a lieu tous les ans :

1 point

- A. Vrai B. Faux C. On ne sait pas

**ПЕРЕНОСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

## Конкурс понимания устного текста

### Лист ответов

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	a) _____ / b) _____ / c) _____ / d) _____		
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	1) _____ 2) _____		
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A. _____ B. _____		
19	A. _____ B. _____		
20	A	B	C
21	A	B	C

## Конкурс понимания письменного текста

### Лист заданий

**Durée de l'épreuve : 35 minutes environ**

**Note sur 22**

#### Exercice 1.

C'est bien Noël. Vous voulez offrir un cadeau à vos ami(e)s. Mais chacun d'eux a des goûts bien particuliers :

- Pierre aime les dessins animés et les voyages ;
- Olivier adore les langues et l'orthographe ;
- Caroline préfère les objets, les vêtements, la mode ;
- Valérie veut toujours tout savoir et n'arrête pas de poser des questions.

Votre budget, pour l'ensemble des cadeaux, est de 55 euros maximum.

Vous avez lu dans un magazine ces quelques idées de cadeaux :

#### Le scriptophone

Si tu aimes les mots, rien de tel que les homophones, ces mots qui se prononcent de la même façon mais qui ne veulent pas dire la même chose. Une plongée dans la magie des mots, drôle, poétique, surprenante...

*Paru aux éditions du Ricochet. Prix 18,5 euros*

#### Les animaux du froid, de Valérie Videau

Pourquoi la baleine crache-t-elle de l'eau ? La banquise fond-elle en été ? A quoi servent les défenses du morse ? Un documentaire qui se lit avec passion.

*Editions Nathan. 10,5 euros*

#### L'homme orchestre, de Louis Cervin, raconté par Jean-Pierre Cassel.

Un matin, un homme se réveille avec un orchestre au pied de son lit... et se voit suivre partout par ce bruyant compagnon. Joint à ce conte musical, découvrez le journal de l'homme à l'orchestre pour découvrir quelques secrets de la composition musicale.

*Paru chez Textivores 17 euros*

#### Je décoore ma chambre et je trouve mon look

Voici deux petits carnets d'activités bourrés d'astuces pour vous les filles. Le premier donne des idées pour changer la décoration de vos chambres. Le second vous aide à relooker votre garde-robe sans vous ruiner.

*Editions Nathan. 10 euros (5 euros chacun)*

### **Robbie le renne et la légende du peuple oublié**

Si tu as aimé Wallace et Gromit et Chicken Run, tu risques d'adorer ce dessin animé. L'histoire nous conte les aventures d'un jeune renne malicieux sélectionné pour faire partie de l'attelage du Père Noël.

*Editions M Junior. Le DVD, 15 euros*

### **Larousse des 1000 Questions-Réponses**

Pourquoi les dinosaures avalaient-ils des pierres ? Qui a inventé l'écriture ? Comment se produit une éclipse ? Toutes les réponses à tes questions sur sept grands thèmes qui t'intéressent : les étoiles et les planètes, la Terre, les dinosaures, les civilisations anciennes, les chevaliers et les châteaux forts, les inventions, les transports.

*Editions Larousse. 19,50 euros*

1-4. Indiquez ci-dessous quel cadeau vous allez retenir pour chacun de vos amis, et pourquoi (attention à ne pas dépasser votre budget !).

*10 points*

	Cadeau retenu	Prix
Pierre	Titre : _____ Justification : _____	
Olivier	Titre : _____ Justification : _____	
Caroline	Titre : _____ Justification : _____	
Valérie	Titre : _____ Justification : _____	

### **Exercice 2**

Lisez le texte, puis répondez aux questions

#### **Un couvre-feu pour quoi faire ?**

**Dans plusieurs villes de France, les mineurs de moins de 13 ans n'ont plus le droit de sortir seuls tard le soir. On appelle ça le couvre-feu. Explications.**

Les enfants et les ados de certains quartiers sont sous hautes surveillance. A Orléans, Nice, Cannes et dans une dizaine d'autres communes, les maires ont pris la décision d'instaurer un « couvre-feu » pour les mineurs de moins de treize ans. Le but ? Interdire aux jeunes de certains quartiers de sortir entre minuit (parfois 22 heures) et 6 heures du matin s'ils ne sont pas accompagnés d'un adulte. En cas de non respect, les policiers peuvent les conduire au

commissariat ou chez leurs parents, avec le risque d'une amende pour la famille. Ces dispositions, limitées dans le temps, devraient prendre fin au plus tard le 30 septembre. Les élus ont expliqué que ces mesures visent à protéger les jeunes des quartiers difficiles, livrés à eux-mêmes pendant les vacances scolaires et parfois poussés, par les plus grands, à commettre des délits\*. (...) La nouvelle a fait grand bruit : cette affaire de « couvre-feu » cache en fait une angoisse plus profonde. Depuis quelques années, on enregistre une augmentation de la violence chez les jeunes. Les maires ont aussi voulu montrer qu'ils les avaient à l'oeil\*. Et qu'ils prenaient en considération les peurs de leurs électeurs...

Sur le fond, tout le monde est d'accord. En effet, il n'est pas normal qu'un enfant ou un ado de moins de treize ans erre\* en pleine nuit dans les rues. Le débat porte plutôt sur l'utilité d'une telle mesure. Les policiers font remarquer qu'ils n'ont pas attendu ces décisions pour se préoccuper des enfants qu'ils croisaient tard dans la nuit. Ils ont déjà de les ramener chez eux. Par ailleurs, des éducateurs expliquent que ce n'est pas en poursuivant ces enfants que l'on réglera les problèmes des familles. Derrière ces jeunes, il y a très souvent des parents en grande difficulté à cause de la pauvreté ou du chômage. Des parents qui n'arrivent pas à exercer pleinement leur autorité. En traitant ainsi les ados de certains quartiers, le risque existe de les isoler encore davantage et d'accroître les tensions. Alors, beaucoup de bruit pour rien ?

La délinquance des plus jeunes reste le fait d'une minorité. Les spécialistes de la violence chez les adolescents rappellent qu'il est dangereux de les considérer comme une armée menaçante. D'ailleurs, des voix s'élèvent pour dire qu'interdire ne sert à rien si l'on ne tente pas, en même temps, de renouer le dialogue entre les jeunes et le reste de la société. C'est justement ce que tentent de faire les associations de prévention en effectuant un travail de longue haleine...

*Arnaud Schwartz, Okapi*

\*délit : faute punie par la justice

\*avoir à l'oeil : surveiller

\*errer : se promener sans but

5. La mesure décrite dans ce texte (le « couvre-feu ») est appliquée : *1 point*

- A. dans toutes les villes de France
- B. seulement dans certaines villes
- C. on ne sait pas

6. Qui n'a plus le droit de sortir après le couvre-feu ? *1 point*

- A. tous les jeunes
- B. tous les jeunes non accompagnés

C. tous les jeunes de moins de 13 ans

D. seulement les jeunes de moins de 13 ans non accompagnés

7. Le couvre-feu commence :

*1 point*

A. dès qu'il fait nuit

B. à 22 h 00

C. à 24 h 00

D. entre 22 h 00 et 24 heures, selon les cas

8. A quelle heure se termine-t-il ?

*1 point*

9-11. Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la case correspondante :

*3 points*

	(A) Vrai	(B) Faux	(C) On ne sait pas
Beaucoup de gens pensent qu'il faut laisser les jeunes libres de se promener la nuit			
Pour les policiers, le couvre-feu ne change pas grand-chose.			
Pour les éducateurs, le problème n'est pas dans la rue, mais dans les relations entre parents et enfants ;			

12. Quelle est la conclusion de ce texte ?

*1 point*

A. il faut maintenir le couvre-feu

B. il faut supprimer immédiatement le couvre-feu

C. de toute façon, le couvre-feu ne suffit pas pour résoudre les problèmes.

**ПЕРЕНЕСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

## Конкурс понимания письменного текста

### Лист ответа

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1	Pierre	Titre : _____ Justification : _____ _____		Prix _____
2	Olivier	Titre : _____ Justification : _____ _____		Prix _____
3	Caroline	Titre : _____ Justification : _____ _____		Prix _____
4	Valérie	Titre : _____ Justification : _____ _____		Prix _____
5	A	B	C	
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8				
9	A	B	C	
10	A	B	C	
11	A	B	C	
12	A	B	C	



## Лексико-грамматический тест

### Лист заданий

**Durée de l'épreuve : 35 minutes environ**

**Note sur 20**

**Consigne :** Choisissez l'option qui convient (A, B, C) pour compléter le texte suivant.

*Dans cet extrait, Marc Blancpain décrit la naissance de l'amour chez Louis, jeune garçon d'une dizaine d'années. Ce grand timide (1)\_\_\_\_\_ un vif sentiment d'admiration pour sa cousine Coralie, plus âgée que lui.*

Cependant, la nuit s'approchait à grands pas ; une crainte vague nous (2)\_\_\_\_\_ plus vite en avant. Nous avions faim aussi et on nous attendait (3)\_\_\_\_\_ la maison ! Peut-être aurions-nous fait demi-tour si les flonflons de l'orchestre et la marée des paroles et des rires n'étaient pas venus à notre (4)\_\_\_\_\_ et comme pour nous prendre (5)\_\_\_\_\_ la main.

Enfin, ce fut la clairière ! d'un arbre à l'autre, ils (6)\_\_\_\_\_ des fils où pendaient des lampes multicolores et mille drapeaux qui (7)\_\_\_\_\_ dans la brise du soir. C'était si beau que (8)\_\_\_\_\_.

Toutes les filles et tous les garçons qui tournaient là, nous les (9)\_\_\_\_\_ ; mais sans les reconnaître tout à fait parce que les beaux atours et l'éclat du plaisir les changeaient. Les filles, surtout, (10)\_\_\_\_\_ plus grandes, plus libres et comme souveraines.

Ma cousine du manoir, Coralie, était brune comme aile de marle, ce qui est rare dans nos contrées. Elle (11)\_\_\_\_\_ dans ses cheveux, je vous le (12)\_\_\_\_\_, une rose rouge ! Elle dansait au bras d'une autre fille que je (13)\_\_\_\_\_. J'ai eu mal et j'ai eu (14)\_\_\_\_\_ de moi, de mes culottes courtes, de ma brutalité, de mon prénom sans grâce et de la médiocrité de ma maison.

Dans l'hiver qui suivit, (15)\_\_\_\_\_ abattre tous les ormes\* à cause d'un mal mystérieux qui (16)\_\_\_\_\_ leur puissance.

Un bal, dans le secret de mon coeur, c'est toujours, (17)\_\_\_\_\_ ce soir-là, comme une belle promesse de joie,

Tentatrice et menacée. Mais je n'ai pas trouvé (18)\_\_\_\_\_ de me dire, ce soir-là, que je l'aimais, ma cousine (19)\_\_\_\_\_ cheveux noirs, oralie, la grande et (20)\_\_\_\_\_ jeune fille du manoir.

Marc Blancpain, *La femme d'Arnaud vient de mourir*

\* orme : arbre haut de 20 à 30 mètres

1	A. sens	B. éprouve	C. tient
2	A. a poussé	B. avait poussés	C. poussait
3	A. dans	B. en	C. à
4	A. rencontre	B. recherche	C. trouvaille
5	A. de	B. par	C. à
6	A. avait tendu	B. ont tendu	C. tendaient
7	A. ont bruissé	B. bruissaient	C. avaient bruisse
8	A. nous nous tairions	B. nous nous taisons	C. nous nous sommes tus
9	A. avons connu	B. connaissions	C. avons connus
10	A. paraissaient	B. ressemblaient	C. se ressemblaient
11	A. plantait	B. a planté	C. avait planté
12	A. jure	B. raconte	C. rappelle
13	A. ne voyais pas	B. n'avais jamais vue	C. n'ai jamais vue
14	A. honte	B. peur	C. fierté
15	A. il a fallu	B. il faudra	C. il fallait
16	A. a rongé	B. rongait	C. rongerait
17	A. dès	B. en	C. depuis
18	A. l'audace	B. le plaisir	C. l'idée
19	A. avec les	B. aux	C. des
20	A. triste	B. laide	C. mince

**ПЕРЕНЕСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

## Лексико-грамматический тест

### Лист ответа

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1	A.	B.	C.
2	A.	B.	C.
3	A.	B.	C.
4	A.	B.	C.
5	A.	B.	C.
6	A.	B.	C.
7	A.	B.	C.
8	A.	B.	C.
9	A.	B.	C.
10	A.	B.	C.
11	A.	B.	C.
12	A.	B.	C.
13	A.	B.	C.
14	A.	B.	C.
15	A.	B.	C.
16	A.	B.	C.
17	A.	B.	C.
18	A.	B.	C.
19	A.	B.	C.
20	A.	B.	C.

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 45 minutes environ**

**Note sur 25**

*Situation :*

#### **Concours : raconte tes grands-parents !**

**Vous aimez écrire ? Vous rêvez d'être publié(e) ?**

Alors, ne ratez pas cette occasion : la fondation Eisaï, qui aide les personnes âgées à vivre le mieux possible leur vieillesse, organise un concours littéraire. Son thème : le lien entre les plus âgés et les plus jeunes.

Pour y participer, vous devez d'abord choisir la personne dont vous voulez parler : soit l'un de vos grands-parents, soit quelqu'un hors de votre famille avec qui vous êtes lié(e). Racontez comment cette relation a débuté, ce qu'elle vous apporte, ce que vous faites ensemble, vos sujets de discussion, etc...

Pour en savoir plus, écrivez à Okapi, 3-5, rue Bayard, 75008 Paris

Vous venez de lire cette annonce dans le journal Okapi. Vous décidez de participer. Vous rédigez ci-dessous le texte que vous enverrez au journal Okapi, (180 mots environ)

**N'oubliez pas de donner un titre à votre texte et de le signer.**

**Votre texte comportera 180 mots environ au total.**





## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Préparation :** 12-15 minutes

**Durée de l'épreuve :** 8-10 minutes

**Note sur 25**

**Consigne :** *Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous. Vous présenterez ensuite votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 2-3 minutes environ.*

#### L'École en famille

Selon la loi française, l'instruction est obligatoire, mais pas l'école. S'ils le veulent, les parents peuvent donc assurer eux-mêmes l'éducation de leurs enfants. C'est le cas chez Kevin, 12 ans, Wesley, 10 ans, et leur maman Eliane.

- Pourquoi avez-vous choisi de faire l'école à vos enfants ?

Eliane : J'estime que l'école ne cultive pas l'intelligence des enfants. Elle ne leur donne pas l'amour d'apprendre. Ils perdent leur temps à attendre que les autres aient fini. (...)

- Quels avantages avez-vous par rapport aux enfants qui vont à l'école ?

Kevin : L'ambiance est détendue. On s'instruit en permanence avec l'un ou l'autre de nos parents. A table, on reparle des sujets qu'on a abordés le matin. Finalement, je me rends compte que je suis plus de choses que les autres enfants. Et puis on a du temps pour d'autres activités. (...)

*Les clés de l'actualité*