

2017-2018

« » 9-11 ,
350000 . ,
. ,76 -
. 259-84-01 : . „ . . „
E-mail: cro.krd@mail.ru

9-11

Durée de l'épreuve: 1 heure

Note sur 25

Sujet de réflexion: *Beaucoup de nos contemporains affirment que les découvertes scientifiques ont tout enlaidi, la vie des êtres comme l'aspect des choses. D'autres, au contraire, y voient une nouvelle source de poésie. Quel est votre avis? Ecrivez une réponse en argumentant votre point de vue.*

Consignes d'écriture:

- Rédigez un texte (un essai) de $170 \pm 10\%$ mots.
- Structurez votre texte: introduction, paragraphes, conclusion.
- Ecrivez à la première personne.
- Donnez des arguments et des exemples.
- Donnez votre avis personnel.
- Respectez les règles de grammaire, d'orthographe et de ponctuation.

Règle de décompte des mots: est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « 'est-à-dire» = 1 mot, «un bon élève» = 3 mots, «J'ai 14 ans» = 3 mots.

!

» (www.cdodd.ru)

«
15.00

«

/

».

,

.

,

,

.

.

2017-2018

« » 9-11 ,
350000 . ,
. ,76 -
. 259-84-01 : . „ . . . „
E-mail: cro.krd@mail.ru

Durée: 30 minutes environ

Note sur 25

Répondez aux questions en écrivant l'information demandée:

1 Quelle est la fonction de ce document? *1 point*

- A. Informer
- B. Dénoncer
- C. Promouvoir

2 Quel est le thème de ce document? *1 point*

- A. Les échanges scolaires
- B. Les séjours linguistiques
- C. Les stages en entreprise

3 Combien de jeunes étrangers tentent l'aventure en France chaque année?
2points

.....
4 Pour participer, il faut: *1 point*

- A. Avoir un bon niveau de la langue
- B. S'adapter facilement
- C. Avoir de bons résultats scolaires

5 Quels sont les trois exemples de formule cités? *6 points*

- a).....
- b).....
- c).....

6 Qui peut aider des jeunes à rencontrer d'autres jeunes du même âge? *2points*
.....

7. Quelle est la région la plus choisie par les jeunes étrangers? *1 point*

- A.La Bretagne
- B.La Provence
- C.L'île-de-France

8.Quel conseil donne-t-on aux ados qui ont peur de partir? *1 point*

- A. Bien préparer leur voyage
- B. Partir avec un ami
- C. S'entraîner à la pratique de la langue

9.Complétez cette phrase: *2points*

Beaucoup de jeunes étrangers.....en France. C'est normal!

10. Pour bien profiter du séjour, il est conseillé : *1 point*

- A. de garder un contact fréquent avec ses parents
- B. d'éviter de téléphoner à ses parents
- C. de limiter les contacts avec ses parents

11.Quelle est la durée moyenne de l'expérience? *2points*
.....

12-16.Cochez *VRAI* ou *FAUX* *5points*

Reformulation	VRAI	FAUX
12. Les jeunes viennent en France pour y travailler.		
13. Denise a été placée en famille d'accueil.		
14. Pour se perfectionner en langue les jeunes doivent essayer de parler seulement français.		
15. En Bretagne il fait très chaud en été.		
16. Pour s'intégrer dans la famille il faut établir un contact avant de se rencontrer.		

!!!

--	--	--	--	--	--

1.	A	B	C
2.	A	B	C
3.			
4.	A	B	C
5.	a) b) c)		
6.			
7.	A	B	C
8.	A	B	C
9.			
10.	A	B	C
11.			
	VRAI	FAUX	
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			

!

« » (www.cdodd.ru)
/

«
15.00
».

2017-2018

« » 9-11 ,
350000 . ,
. ,76 -
. 259-84-01 : . „ . . „
E-mail: cro.krd@mail.ru

Durée de l'épreuve: 1 heure 30

Note sur 25

Document 1

15 points

Consigne: *Lisez attentivement le texte ci-dessous et cochez ensuite la réponse exacte.*

Qu'est-ce qu'être français aujourd'hui?

Le quotidien Le Figaro a ouvert ses pages à une réflexion sur l'identité française. Plusieurs intervenants, une seule question: «Qu'est-ce qu'être français aujourd'hui?» Le linguiste Claude Hagège, l'historien Michel Wieviorka, l'anthropologue René Girard et l'écrivain Amin Maalouf ont tenté d'y répondre.

Clin d'œil à l'histoire: c'est en se penchant sur le sort des immigrés venus s'installer en France que les uns et les autres tentent de saisir l'identité française en construction. Michel Wieviorka rappelle que dans le passé, de nombreux immigrants ont été attirés par la France «patrie des droits de l'homme et du citoyen».

Citoyen de France, qui es-tu?

Aujourd'hui, cette définition se délite. Pour in immigré, «être français, c'est affronter de grandes difficultés sociales, et recevoir un message ambigu de la part de la Nation et de la République, qui continuent à prétendre les accueillir» assure Wieviorka. Comment, dès lors, se définir en tant que Français? Pour Claude

Hagège, «ni la langue ni l'identité françaises ne sont en crise. La maîtrise de notre langue est vue comme le meilleur moyen d'acquérir un "brevet de francité"». Amin Maalouf mise sur la volonté de vivre ensemble et de construire une identité française en commun. L'écrivain né au Liban rappelle les vertus de l'État-Nation français et l'oppose aux modèles communautaires. «Si le modèle français a un sens, c'est justement parce qu'il est libérateur pour l'individu.» Loin d'assurer la représentation des communautés, l'État français doit manier les lois, les idées et les symboles pour rassembler les citoyens derrière un même sentiment national. La langue française, la volonté de vivre ensemble au-delà des filtres communautaires: prémices d'une définition de l'identité française?

Mais au centre des différents discours sur l'identité française, on trouve la notion de déclin. Pour René Girard, «l'identité française est profondément liée au déclin historique de la France. Un déclin en quelque sorte fatal, étant donné que l'ordre mondial contemporain se joue désormais au niveau des superpuissances dans le rang desquelles la France n'entre plus». Une indiscutable régression géopolitique que Claude Hagège, optimiste, voit pourtant contrebalancée par le dynamisme de la francophonie.

Mais à ce déclin de la «projection» de la France dans le monde, s'ajoute la difficulté d'avoir un vrai débat sur l'identité nationale. Pour Michel Wieviorka, le mythe universaliste s'essouffle: «La conscience nationale s'affaiblit, laissant la place à une indifférence que vient secouer une bouffée de fierté, consécutive par exemple à une grande victoire sportive (le mondial de football en 1998).» Elle se transforme en ce nationalisme xénophobe que manie le Front national. «Est-il possible de redonner plus d'éclat à l'identité française?» se demande Wieviorka. La nouvelle donne européenne offre en tout cas une très belle opportunité.

Face au monde

C'est aussi dans son rapport au monde que se définit le «caractère français». Pour René Girard, grand connaisseur des États-Unis, l'identité française passe par une présence intellectuelle. «Des penseurs comme Paul Ricœur ou Michel Serres continuent de jouer un rôle positif dans la vie intellectuelle américaine.» Une *French touch* intellectuelle qui relève également du domaine des perceptions. Ainsi existerait-il, selon René Girard, une conception du «penseur à la française» et l'idée que le «peuple français est le plus intellectuel de la terre. Il n'y a guère qu'en France – et à moindre échelle en Italie que les essais trouvent un aussi large public». Claude Hagège rappelle que «beaucoup de francophiles étrangers aiment à se persuader que nos tournures idiomatiques, notre grammaire et notre syntaxe

enseignent l'art d'un agencement fluide des idées». Des perceptions qui précèdent les critiques à l'égard de l'intellectualisme à la française.

Dans son versant plus politique, l'identité française s'est construite autour du mythe universaliste: «une certaine capacité ou une certaine prétention de la France à délivrer à toute la planète, et à chacun de ses propres citoyens, le message des droits de l'homme et de la raison» selon Michel Wieviorka. René Girard ajoute que, à l'instar des États-Unis, la France a vocation «à servir d'exemple au monde entier». Aujourd'hui, cette mission n'est plus un monopole français et pourtant, constate Michel Wieviorka, les *French doctors* l'incarnent encore et «la politique internationale du pays semble en avoir maintenu l'exigence». (685 mots)

Raphaële Bail

1 – 10. Cochez VRAI () / FAUX () / NON MENTIONNÉ ()

10 points

	Reformulation	A	B	C
1.	<i>La définition du citoyen de France se régénère aujourd'hui.</i>			
2.	<i>Les Français éprouvent un excès de fierté nationale.</i>			
3.	<i>La langue française se trouve dans une situation grave.</i>			
4.	<i>Amin Maalouf propose de construire une identité française en aidant l'un l'autre.</i>			
5.	<i>Etre Français, cela vaut dire parler très bien français et vivre en France.</i>			
6.	<i>La conscience nationale est aujourd'hui moins forte qu'auparavant.</i>			
7.	<i>L'apprentissage de la langue française aide à formuler clairement les idées.</i>			
8.	<i>Les Français ne sont pas plus chauvins que les autres.</i>			
9.	<i>L'identité française est basée sur une présence intellectuelle.</i>			
10.	<i>Les Français sont imprévisibles et contradictoires.</i>			

11. *Quel est l'objectif du texte?* *1 point*

- A. expliquer la définition « l'identité française »
- B. informer sur le sort des immigrants venus s'installer en France
- C. présenter quelques opinions sur le citoyen français contemporain
- D. comparer les opinions sur l'identité française

12. *Le xénophobe, c'est celui* *1 point*

- A. qui aime les étrangers
- B. qui est hostile aux étrangers
- C. qui étudie la société
- D. qui dirige le Front national

13. *Selon l'écrivain Amin Maalouf, comment doit-on construire l'identité française?* *1 point*

14. *Selon l'anthropologue René Girard, l'identité française régresse? Choisissez OUI () ou NON () et confirmez votre choix par la phrase prise dans le texte.* *1 point*

- A. OUI, _____
- B. NON, _____

15. *Les interviewés cherchent à* *1 point*

- A. convaincre l'un l'autre
- B. argumenter leur position
- C. informer le public
- D. donner une réponse à la question posée

Consigne: *Lisez attentivement le texte ci-dessous, suivi d'exercices de compréhension. À vous de choisir la réponse exacte.*

Le magazine «L'Hebdo des Juniors» a publié les lettres des jeunes Français sur le sujet « Qu'est-ce que c'est pour moi le temps libre? »

A. Le temps libre, pour moi, c'est changer d'occupation. Après les cours je suis fatiguée et pour me reposer je regarde la télé, j'écoute de la musique ou je lis. Le samedi soir et le dimanche c'est différent. J'aime sortir aux expositions, au théâtre ou au cinéma pour pouvoir ensuite échanger des avis et discuter la valeur du film ou de la pièce vue. Parfois pour nous changer les idées nous allons danser. À ce moment-là tu penses à autre chose et ton esprit se repose du train-train quotidien. Le lendemain je suis en pleine forme et réussis toujours ma journée. J'aime aussi faire du basket-ball. J'ai besoin de cette activité sportive, car le sport me permet de bouger et d'être toujours en pleine forme. Je me passionne pour la musique. Quand j'ai un moment libre, je joue de la guitare et je chante. J'aimerais beaucoup voyager et découvrir le monde, rencontrer d'autres gens, visiter d'autres pays.

R. Ce sont de très courts moments de liberté qui nous manquent toujours. Les loisirs c'est une question d'organisation. Pour utiliser ses loisirs de la meilleure façon possible il faut connaître le prix du temps. Moi, je planifie toujours mes loisirs. Pour bien me reposer je choisis une activité qui puisse me faire plaisir. J'aime beaucoup les livres. Quand j'ai un moment libre, je lis. Ça me détend, ça m'enrichit et ça me fait plaisir. À part les livres j'ai encore une passion qui m'occupe pleinement. C'est l'ordinateur. J'en suis fou. Vous allez penser aux jeux électroniques. Vous n'y êtes pas! Je déteste les jeux. C'est bête! Mon ordinateur m'aide beaucoup dans mon travail. Tous mes exposés et mes leçons y passent. C'est un vrai plaisir de travailler avec lui. Il est si intelligent! Avec lui je me repose tout en travaillant.

V. À franchement parler, je ne sais pas ce que c'est le temps libre. Je suis toujours trop prise. Je travaille beaucoup pour mes cours. Chaque jour j'ai beaucoup de leçons à apprendre et beaucoup de devoirs à faire. C'est pourquoi j'ai très peu de temps libre. Le temps libre qui me reste, je le consacre au travail. Le samedi et le dimanche, je fais le ménage, j'aide mes parents. J'aimerais beaucoup

aller au concert ou au théâtre, mais pour ça je n'ai pas le temps. Je ferais tellement de choses si j'avais plus de temps libre. (396 mots)

16. *Qui a écrit ces lettres?*

1 point

- A. trois garçons
- B. trois filles
- C. une fille et deux garçons
- D. un garçon et deux filles
- E. on ne peut pas comprendre

17 – 22. *Cochez VRAI () / FAUX () / NON MENTIONNÉ ()*

6 points

	Reformulation	A	B	C
17.	<i>R. aime les jeux électroniques.</i>			
18.	<i>V. va souvent au concert ou au théâtre.</i>			
19.	<i>A. voyage beaucoup.</i>			
20.	<i>V. a beaucoup de temps libre.</i>			
21.	<i>R. a un ami très intelligent.</i>			
22.	<i>A la fin de la semaine V. met de l'ordre dans sa maison.</i>			

23. *Choisissez une bonne explication au terme «train-train»*

1 point

- A. transport municipal, m
- B. routine, f
- C. entraînement sportif, m
- D. route, f

24. R. _____ *toujours ses loisirs.*

1 point

- A. organise
- B. planifie
- C. oublie
- D. oriente

25. *Parmi ces trois personnes, qui aime le plus le sport?*

1 point

- A. V
- B. V et A
- C. R
- D. A
- E. R et V
- F. A et R

1	A	B	C			
2	A	B	C			
3	A	B	C			
4	A	B	C			
5	A	B	C			
6	A	B	C			
7	A	B	C			
8	A	B	C			
9	A	B	C			
10	A	B	C			
11	A	B	C	D		
12	A	B	C	D		
13						
14	A					
	B					
15	A	B	C	D		
16	A	B	C	D	E	
17	A	B	C			
18	A	B	C			
19	A	B	C			
20	A	B	C			
21	A	B	C			
22	A	B	C			
23	A	B	C	D		
24	A	B	C	D		
25	A	B	C	D	E	F

!

« » (www.cdodd.ru) / 15.00 « ».

2017-2018

«

»

9-11

,

350000 . ,
 . ,76
 . 259-84-01
E-mail: cro.krd@mail.ru

:

-
 . „ . . „

Préparation: 8 – 10 minutes

Durée de l'épreuve: 6 – 8 minutes

Note sur 25

Consigne: Tirez au sort une image, une publicité ou une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire de décrire ce que vous voyez sur l'image et puis d'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer et ensuite conclure. Après l'exposé qui doit durer environ 2-3 minutes, vous aurez un entretien (environ 2-3 minutes) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

Document iconographique 1



Document iconographique 2



Document iconographique 3



Document iconographique 4



Document iconographique 5



!

2017-2018

« » 9-11 ,
350000 . ,
. ,76 -
. 259-84-01 : . „ . . „
E-mail: cro.krd@mail.ru

- 9-11

Durée de l'épreuve: 40 minutes

Note sur 25

CONSIGNE: *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la letter correspondante.*

MARTINE-PERDUE-DANS-LES-BOIS

Le père... On l'appelait le père, bien que Marie Vénin (1)_____ 'eût épousé quand elle avait déjà deux enfants.

Le mariage était le résultat de l'accord entre le curé du village et le maire. On disait que le maire était le père de l'aînée des gosses ; il était coureur, or, il y a quinze ans, il n'y a pas à dire, Marie était une (2)_____ belle fille, qui (3)_____ courir les hommes.

Le maire obtint du Conseil municipal qu'on accordât à Marie un terrain (4)_____ village. Il était (5)_____ qu'elle prendrait(6)_____ époux Pierre Peigner, le bûcheron.

Pierre Peigner était travailleur, bien qu'un peu porté sur le boisson . Il accepta la (7)_____ femme avec les deux gosses. Il (8)_____ les deux aînées, tant il était épris de Marie, heureux d'avance de tout (9)_____ la vie allait bientôt lui apporter d'inattendu, et le bien-être, et une femme bien à lui. Une femme qui ressemblait (10)_____ une grande fleur de soleil, avec ses cheveux dorés autour d'un visage hâlé et rond. Elle était coquette, et si elle se lavait rarement, elle mettait une fleur dans ses cheveux jamais peignés, un collier autour du cou. Que pouvait-il rêver de mieux, Pierre Peigner, enfant de l'Assistance ?

Pour commencer, il bâtit une cabane (11)_____ vieilles planches, comme le font les bûcherons près d'une coupe de bois, le temps de la coupe . Il se mit à

défricher le (12)_____, à bêcher, à semer, à planter, et lorsque le maire, qui venait de temps en temps faire une petite visite aux jeunes mariés, lui a reproché que la cabane ne fût pas bien réjouissante à voir, Pierre Peigner lui dit avec indignation qu'il ne pouvait s'occuper de tout à la fois, que ce n'était là qu'un début, qu'il fallait lui laisser le temps de souffler, que tout allait être refait convenablement avec de jolies couleurs, que Marie (13)_____ des fleurs, et que même, s'il voulait savoir, il y aurait un jet d'eau et une allée avec du gravier.

Il y avait de cela des années. La première fois que Pierre Peigner avait surpris Marie avec un homme, tout changea. Pierre comprit qu'il n'y avait rien à faire : il pouvait crier, sortir son couteau, lever et abattre les poings, rien n'aurait pu contrecarrer la passion que Marie avait pour les hommes.

Pierre allait coucher dans le bois, il buvait. Un beau jour il revint pour annoncer qu'il voulait divorcer. Ils divorcèrent au grand étonnement de tout le village où cela ne s'était jamais vu. Après quoi Pierre Peigner revint chez Marie et continua à travailler le bout de terrain et à rapporter à Marie l'argent qu'il (14)_____ ici et là. Mais il avait des idées (15)_____ l'honneur.

La baraque en vieilles planches ne devint jamais une jolie maison, il n'y eut ni fleurs, ni jet d'eau, ni gravier... Mais dans cette cabane sans eau, ni lumière, avec les rats qui (16)_____ sur les visages des dormeurs, Marie était heureuse.

Les enfants de Marie étaient des enfants bien élevés, bien sages et bien (17)_____, ils disaient toujours « Bonjour, Madame », « Merci, Monsieur ». Marie avait la main leste et dure et les enfants étaient habitués (18)_____ obéir à ses ordres. La première excursion indépendante que la petite Martine (19)_____ dans les grands bois environnants se termina par une fessée magistrale. Partie tôt le matin, elle s'était perdue, et elle était (20)_____ dans les bois toute la journée, la nuit qui suivit, le jour et encore la nuit. Quand on la trouva elle dormait sur la mousse (21)_____ d'un grand chêne. Dans le village on ne l'appelait plus que Martine-perdue-dans-les-bois. Les gens s'étonnaient : une petite fille bien (22)_____. Deux jours et deux nuits (23)_____ dans les bois ! Une autre, on l'aurait (24)_____ épuisée de faim, en larmes. Elle, point du tout ! Quand elle a été réveillée dans le noir par tous (25)_____ gens avec les chiens et les lanternes, elle a tendu les bras à l'inconnu qui se penchait sur elle et s'est mise à rire. On avait parlé de son aventure dans les journaux locaux, et même dans les journaux de Paris. La fessée qui suivit cet exploit, Martine s'en souviendrait ! Elle était mémorable, et ne parut pourtant que naturelle à Martine, comme toutes les autres claques et fessées reçues. Comment Martine aurait-elle deviné que de se promener dans les bois et dormir sous un arbre entraînerait une pareille raclée. Pourquoi la mère tout en la fessant pleurait-elle et riait-elle en même temps ?

D'après Elsa Triolet. Roses à crédit.

1.	A. lui	B. l'	C.-
2.	A. fort	B. forte	C. beaucoup
3.	A. obligçait	B. forçait	C. faisait
4.	A. au bout du	B. au bout de	C. à bout du
5.	A.entendre	B. entendu	C. entendu
6.	A. pour	B. comme	C. l'
7.	A. à	B. de	C. -
8.	A. a appris	B. reconnu	C. a su
9.	A. ce que	B. ce qui	C. que
10.	A. de	B. à	C. pour
11.	A. de	B. des	C. en
12.	A. place	B. terrain	C. lieu
13.	A. avait planté	B. plandra	C. planterait
14.	A. gagnait	B. avait gagné	C. gagnerait
15.	A. à propos de	B. pour	C. sur
16.	A. se promenaient	B. passaient	C. jouaient
17.	A. polis	B. instruits	C. gais
18.	A. à	B. de	C.-
19.	A. fût	B. fît	C. eût
20.	A. promené	B. allée	C. restéé
21.	A. au pied	B. près	C. à côté de
22.	A. courageuse	B.forte	C. avare
23.	A. seule	B. seul	C. solitaire
24.	A.trouvée	B.prise	C.pris
25.	A.ses	B.ces	C.cette

!!!

9-11

--	--	--	--	--	--	--	--

1.	A	B	C
2.	A	B	C
3.	A	B	C
4.	A	B	C
5.	A	B	C
6.	A	B	C
7.	A	B	C
8.	A	B	C
9.	A	B	C
10.	A	B	C
11.	A	B	C
12.	A	B	C
13.	A	B	C
14.	A	B	C
15.	A	B	C
16.	A	B	C
17.	A	B	C
18.	A	B	C
19.	A	B	C
20.	A	B	C
21.	A	B	C
22.	A	B	C
23.	A	B	C
24.	A	B	C
25.	A	B	C

!

« » (www.cdodd.ru)
/

«
15.00
».