

**Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+**

Содержание

Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий по французскому языку	2
1. Лексико-грамматический тест	4
Правила проведения конкурса	4
Лист заданий	5
Лист ответов	7
2. Понимание устного текста	8
Правила проведения конкурса	8
Лист заданий	9
Лист ответов	11
3. Понимание письменных текстов	12
Правила проведения конкурса	12
Лист заданий	13
Лист ответов	15
4. Конкурс письменной речи	16
Правила проведения конкурса	16
Лист заданий	17
Лист ответов	18
Критерии оценивания	19
5. Конкурс устной речи	20
Правила проведения конкурса	20
Лист заданий	22
Критерии оценивания	23

Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий по французскому языку

Муниципальный этап ВсОШ по французскому языку содержит пять конкурсов. Учащиеся 9-х, 10-х и 11-х классов выполняют одни и те же задания: уровень сложности В1+ по европейской шкале. Максимальное количество баллов за выполнение всех конкурсов – 115.

На муниципальном этапе олимпиада традиционно включает пять конкурсов: лексико-грамматический тест, понимание устного и письменного текстов, продуцирование устной и письменной речи.

Процедура проверки зависит от вида речевой деятельности и типа задания.

Оценивание устной и письменной речи проводится по специально разработанным критериям.

Умение работать с листами заданий, планировать свое время, учитывая, что ответы должны быть перенесены в специальный бланк под названием «Лист ответов», корректно заполнять регистрационный номер, контролировать время при выполнении творческих заданий как письменных, так и устных, – все это не приходит само собой. Муниципальный этап олимпиады может помочь будущим конкурсантам овладеть этой важнейшей ключевой компетенцией. Ее отсутствие, как показывает опыт, может стать существенной помехой на региональном и заключительном этапах олимпиады.

Лексико-грамматический тест (проверка лингвистической и дискурсивной компетенции)

Максимальное количество баллов 25.

Оценивание строго по ключу, за каждый правильный ответ 1 балл, никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются.

Рецептивные виды речевой деятельности

Понимание устного текста. Максимальное количество баллов 20.

Понимание письменных текстов. Максимальное количество баллов 20.

Оценивание строго по ключу. За каждый правильный ответ 1 балл, никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются.

Продуктивные виды речевой деятельности

Для оценивания продуктивной речевой деятельности (как письменной, так и устной) разработаны шкалы оценивания, которые включают два практически равновеликих по баллам блока: решение коммуникативной задачи (50%) и языковая правильность (50%). Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые

предусмотрены за каждый из них. Для удобства работы экспертов отформатированы протоколы проверки.

Конкурс письменной речи. Максимальное количество баллов 25.

Конкурс устной речи. Максимальное количество баллов 25

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Правила проведения лексико-грамматического теста

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов, чистые листы бумаги для черновых записей и провести инструктаж учащихся по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.

2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов. Она содержит строки, разбитые на ячейки с буквами. Выполняя задания, участники обводят выбранную букву (или буквы), которая соответствует, по их мнению, правильному ответу. Исправления в листе ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в лист ответов.

3. Затем раздаются **Листы заданий**. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. Лист заданий можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.

4. Рекомендованное время выполнения лексико-грамматического теста для 9-11 классов – 40 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.

5. За 10 и за 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.

6. За каждый правильный ответ участник получает указанное в задании количество баллов.

7. Количество баллов за лексико-грамматический тест – 25.

TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 40 minutes

25 points

CONSIGNE: *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse.*

Le nouveau tourisme

Un dicton français affirme depuis plusieurs siècles : «Les voyages (1) la jeunesse.» En effet, il n'est pas (2) démontrer que le voyage est une ouverture particulièrement enrichissante sur le monde extérieur. Aller à la rencontre d'autres cultures, d'autres personnes, observer d'autres façons de penser est toujours une expérience (3).

Le voyage est aussi un élément très (4). Il apprend souvent à savoir se tirer (5) dans des situations difficiles ou (6). Nous avons (7) l'expérience de voyages à l'autre bout du monde où il a fallu gérer des difficultés imprévues dans une langue mal maîtrisée. Mais on finit toujours par (8) parvenir. Il n'est pas rare en effet de rencontrer des personnes aimables, désireuses de venir (9) aide au pauvre étranger incapable de s'en sortir tout seul.

Il est passionnant de découvrir des lieux prestigieux, des formes d'art nouvelles et une manière (10) vivre opposée à la nôtre. Quand nous rentrons dans (11) pays il est assez habituel d'avoir sur notre quotidien un regard différent et d'avoir ainsi (12) compréhension, de tolérance et d'ouverture. Mais (13) s'agit-il alors quand on parle de «nouveau tourisme» ?

On découvre de plus en plus que le voyage en pays lointains n'est pas la seule forme de voyage qui attire les touristes. Le voyage peut se porter aussi sur la connaissance de (14) est près de chez nous. On ne (15) pas tout le pays parce qu'on habite dans une région donnée..

(16) études révèlent que les (17) voyagent moins à l'étranger depuis quelques années. Lorsqu'ils décident cependant d'y aller, ils choisissent des destinations lointaines comme l'Afrique, l'Asie ou l'Amérique du Sud qui attirent toujours beaucoup de Français. Leur propre pays reste pour beaucoup d'entre eux la destination préférée. Il s'agit de (18) découvrir (19) un autre regard. En effet 80% (20) voyages des Français ont lieu en France, (21) amènerait à penser que les Français aiment leur pays et le trouvent beau. (22), par sa grande diversité, offre des perspectives toujours (23). Les Français sont désireux de devenir des touristes dans des régions qu'ils ne connaissent pas encore et (24) toutes proposent des merveilles artistiques, depuis les cathédrales gothiques; les châteaux de la Loire ; Le Mont-Saint-Michel (25) petites églises romanes dans les campagnes et les vieilles villes aux maisons lourdes de passé.

	A	B	C
1	ferment	formant	forment
2	de	—	à
3	étonnant	étonnante	étonnantes
4	formante	formtrice	formateur
5	des affaires	d`affaire	de l`affaire
6	attendues	attandues	inattendues
7	tous	tout	toute
8	y	en	à
9	à l`	en	de l`
10	de	à	—
11	votre	notre	son
12	moins de	aussi de	plus de
13	de quoi	à quoi	sur quoi
14	de quoi	de qui	de ce qui
15	apprend	sait	connaît
16	plusieurs	plusieur	plusieurs
17	Français	français	Françaises
18	les	le	la
19	sur	par	sous
20	de	des	—
21	ce qui	ce que	que
22	Le Triangle	Le Rectangle	L`Hexagone
23	nouveaux	nouveaux	nouvelles
24	lesquelles	dont	qui
25	jusqu`aux	jusqu`à	jusque

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!

**TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL
ЛИСТ ОТВЕТОВ**

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C
21	A	B	C
22	A	B	C
23	A	B	C
24	A	B	C
25	A	B	C

ИТОГО: _____/25

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Правила проведения конкурса «Понимание устного текста»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.
3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.
7. Количество баллов за понимание устного текста – 20.

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА
ЛИСТ ЗАДАНИЙ**

Durée de l'épreuve: 40 minutes environ

Note sur 20

Consigne: Choisissez la bonne réponse, ou écrivez l'information demandée.

1. De quel métier parle-t-on dans l'émission?1 point

- a. vendeur
- b. comédien
- c. crieur de rue

2. Où Olivier travaille-t-il?1 point

- a. dans la rue
- b. dans les magasins
- c. dans les écoles

3. En quoi consiste le métier de crieur de rue?1 point

- a. aider les gens
- b. informer les gens
- c. amuser les gens

4. Qui emploie Olivier?1 point

- a. une association
- b. une usine
- c. un journal

5. Sur quoi portent les informations que donne Olivier?1 point

- a. sur l'association
- b. sur les métiers
- c. sur la vie du quartier

6. Pourquoi Olivier doit-il crier?1 point

- a. pour se faire voir
- b. pour se faire entendre
- c. pour déranger les habitants

7. Qu'est-ce qui est installé pour les habitants?1 point

- a. des boîtes aux lettres
- b. des sacs en plastique
- c. des caisses

8. Olivier travaille comme crieur de rue.....1 point

- a. depuis plus de deux ans
- b. depuis plus d'un mois
- c. depuis plus d'un an

9. Olivier a1 point

- a. 46 ans
- b. 26 ans
- c. 16 ans

10. Olivier cherche les informations.....1 point
a. dans l'association
b. dans les journaux
c. à la télé
11. Nommez les rues où Olivier part se promener.....2 points
12. Quels jours de la semaine il travaille?2 points
13. Comment est-il habillé? Qu'est-ce qu'il porte?.....4 points
14. Dites le nom du quartier où se trouve l'association.....2 points

ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C

11. (1 point) (1 point)

12. (1 point) (1 point)

13.
..... (1 point)(1 point)

..... (1 point)(1 point)

14. (2 points)

ИТОГО: ____/20

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Правила проведения конкурса «Понимание письменных текстов»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.
3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
5. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.
6. Рекомендуемое количество баллов за понимание письменных текстов – 20.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 20

A CHACUN SON PRENOM!

Ces personnes ont changé de prénom. Découvrez pourquoi elles ont changé et à quel âge, quelles démarches elles ont dû faire et comment a réagi leur entourage.

Je m'appelais Ginette. J'ai changé ce prénom en Gina, je l'ai fait à la naissance de ma fille (j'avais 25 ans), je n'étais ni contente, ni mécontente de mon prénom. ça a été l'idée du père de ma fille, il trouvait que ce prénom pouvait me porter préjudice, surtout au niveau professionnel, qu'on ne me prendrait pas assez au sérieux. Pour moi cela a marqué clairement le passage à la vie «adulte». Ce n'est pas très différent, en fait, mais ça correspond plus à mon image. Tout le monde a suivi, même si sur mes papiers je suis toujours Ginette. Quand je commente ce changement avec mes nouveaux amis, ils le trouvent plus en consonance avec moi. Et puis, ma famille est ravie d'être dans le «secret».

Gina

Mon ancien prénom était Françoise. Mon nouveau prénom est Maud. Je me suis mise à détester mon prénom après une grave maladie à l'âge de 35 ans. Je ne supportais plus d'entendre les autres m'appeler «Françoise». Après mon séjour à l'hôpital, mon mari, mon fils et moi avons trouvé ce nouveau prénom qui semblait m'aller mieux. Quand j'ai essayé de le rendre officiel auprès des autorités, ils ont refusé même si j'ai expliqué que c'était pour les raisons de santé. J'ai dû associer deux prénoms et ça a marché. A partir de là, tout mon entourage a accepté cette nouvelle identité. Ils ont compris que c'était lié à un mal-être. Seule ma mère continue à m'appeler comme avant.

Maud

Je m'appelais Louis et j'ai changé pour Vincent à l'âge de 20 ans, je ne supportais plus du tout le fait d'avoir le même prénom que mon père. Tout le monde devait ajouter «fils» ou «père» pour parler de nous. J'avais l'impression d'être une autre personne. J'ai dû faire un dossier au tribunal pour le faire légalement. Maintenant j'attends que ce soit officiel et je pourrai enfin dire adieu à «Louis le fils». Tout le monde a la maison a commencé à m'appeler Vincent et ce nouveau prénom m'a permis de me considérer comme une personne à part entière. Mon père est un peu déçu, il a l'impression qu'un lien s'est rompu, mais je suis «moi», je me reconnais enfin.

Vincent

1. Ce texte est tiré:1 point

- a. d'une revue pour les enfants
- b. d'un forum internet.
- c. d'un hebdomadaire.

2. Le but de ce texte est:1 points

- a. de raconter des anecdotes,
- b. de présenter des témoignages,
- c. d'analyser un problème.

Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.....1 point

	A vrai	B faux	C On ne sait pas
3. Les trois personnes ont changé de prénom à l'âge adulte			
4. Elles étaient mécontentes depuis l'enfance des prénoms qu'on leur avait donnés			
5. Elles ont toutes fait des démarches administratives pour officialiser ce changement			
6. Gina associe son nouveau prénom à une nouvelle étape de sa vie			
7. Gina a juste demandé aux gens de son entourage de l'appeler autrement			
8. C'est son père qui a conseillé à Gina de choisir son prénom			
9. Au niveau professionnel la vie de Gina a beaucoup changé			
10. Les amis de Gina approuvent sa décision			
11. Maud a eu des problèmes auprès des autorités avec son nouveau prénom			
12. Maud a fait une dépression car elle ne supportait pas qu'on l'appelle Françoise			
13. Maud a obtenu que tout le monde l'appelle par son nouveau prénom			
14. Maud est un prénom féminin français et anglais, issu d'une forme populaire de Mathilde.			
15. Maud a changé son prénom pour les raisons de santé.			
16. Vincent a déjà obtenu le changement administratif de prénom			
17. Sa famille a accepté de l'appeler par son nouveau prénom.			
18. Vincent regrette que son père ne le soutienne pas			
19. Le père et le fils portaient le même prénom			
20. Vincent se disait qu'il s'habituerait avec le temps mais ça n'a pas marché.			

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C

ИТОГО: _____/20

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Правила проведения конкурса письменной речи

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Затем провести инструктаж учащихся по заполнению бланков (в области регистрации записывается номер участника олимпиады) и по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий.
3. Время на выполнение письменного задания для 9-11 классов – 70 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам, что время работы истекает.
5. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Проверка письменных работ включает следующие этапы: фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы; обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки; индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.
7. Максимальная оценка за письменное задание – 25 баллов.
8. Критерии оценивания письменных работ прилагаются.

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve: 60 minutes

Note sur 25

Situation: Tu as trouvé l'annonce suivante dans un journal:

**Votre star préférée vient dans votre ville!!!
Vous voulez la rencontrer?**

**Participez à notre grand concours et gagnez une
journée avec votre star!**

Envoyez vite votre courriel à:

concours@adomag.fr

Tu veux participer à ce concours et tu décides d'écrire un courriel à l'adresse indiquée.

Tu traiteras les quatre points indiqués ci-dessous dans l'ordre de ton choix.

Tu utiliseras les formules adéquates pour commencer et terminer ton courriel.

Consignes d'écriture:

- Donne des informations précises sur toi et ton environnement.
- Explique ce que tu veux faire avec ta star pendant cette journée.
- Indique pourquoi tu veux participer à ce concours.
- Présente ta star préférée et dis pourquoi tu l'adores
- Longueur du texte 170 mots \pm 10% .
- En rédigeant ta lettre l'article, respecte la situation d'énonciation
- Sois convaincant !

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Решение коммуникативной задачи		13 баллов
- Выполнение требований, сформулированных в задании Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов), расположение текста на странице, заголовок	1	
- Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	2	
- Представление информации Может, достаточно четко и ясно, представить и объяснить факты, события, наблюдения	4	
- Воздействие на читателя Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей	3	
- Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения	3	
Языковая компетенция		12 баллов
Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	4	
Владение письменной фразой Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении	2	
Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема)	4	
Орфография Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются	2	

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

Правила проведения конкурса устной речи

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы:

- одна аудитория для ожидания устной части олимпиады;
- две аудитории для подготовки к конкурсу;
- несколько небольших аудиторий, в которых проводится конкурс устной речи;
- диктофоны, обеспечивающие качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, (по количеству жюри).

2. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки устного ответа. В аудиториях для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают картинку, получают чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку – 8 минут (9- 11 классы).

3. Из аудитории для подготовки участники по одному разводятся по соответствующим (выбранной теме) жюри. Время на ответ – 8 минут (9-11 классы).

4. Для проведения конкурса создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребью. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады.

5. Распределение обязанностей между членами жюри при проведении конкурса:

- проведение беседы с участником конкурса и заполнение протокола ответа (прилагается),
- запись на диктофон и заполнение протокола ответа.

Члены жюри могут поочередно выполнять обе функции.

6. Материалы конкурса устной речи вскрываются в аудитории для подготовки непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход наблюдателей и экспертов (членов жюри) из аудитории после вскрытия материалов запрещен.

7. Участники конкурса, после подготовки, заходят в аудиторию по одному.

8. Первый этап – монологическое высказывание. Длительность ответа – 3-4 минуты (9-11 классы).

9. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри. Длительность беседы – 3-4 минуты (9-11 классы).
10. Все ответы участников записываются на диктофон одним из экспертов.
11. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.
12. В сложных случаях сделанные записи прослушиваются всем составом жюри.

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Préparation: 8 minutes

Durée de l'épreuve: 15-20 minutes

Note sur 25

Consigne: Dégagez le problème et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

Phrases à valeur polémique

Les portables

«Moi, je fais tout avec mon portable. Le matin, il me réveille et ensuite je l'utilise pour m'informer du temps qu'il fait. Sur le chemin de l'école, je m'en sers pour écouter de la musique. Lorsqu'un professeur écrit au tableau quelque chose d'important, je le photographie tout de suite. C'est aussi très pratique pour prendre rendez-vous avec mes amis et après je le consulte pour savoir quand mon bus arrive. Vraiment, je ne pourrais pas vivre sans».

Alexandre, 14 ans

Exprimez votre réaction à cette annonce. Justifiez votre réaction par des exemples.

Conseils de présentation:

- Je suis le narrateur: je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je construis mon exposé: introduction, développement en deux parties, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ): je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

интерпретация полемической фразы и аргументация собственного мнения в виде устного высказывания.

Монологическая часть		9 баллов
Правильно формулирует и представляет тему рассуждения Может ясно и четко описывать факты, события или наблюдения		2
Приводит аргументы, дает их обоснование, убедительно иллюстрирует примерами		3
Логично переходит от одной мысли к другой. Может представить свою речь в виде логично построенного высказывания		2
Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану		2
Беседа		5 баллов
Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент)		2
Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками		3
Языковая компетенция		11 баллов
Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса		4
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун		4
Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность		3