

9–11 КЛАССЫ Уровень B1+

Конкурс понимания устных текстов

Durée de l'épreuve: 30 minutes

Note sur 25

Consigne : Répondez aux questions en cochant la réponse exacte et en écrivant les informations demandées.

- 1. A quoi sert l'extrait de l'émission ? 1 point**
a) à illustrer le sujet
b) à donner les informations supplémentaires
- 2. Quel est le rôle des journalistes ? 2 points**
L'homme ...
a) introduit le sujet et dirige la chronique
b) apporte des précisions sur le discours de l'autre personne
c) débat avec l'autre personne.
La femme ...
a) introduit le sujet et dirige la chronique
b) apporte des précisions sur le discours de l'autre personne
c) débat avec l'autre personne.
- 3. Qu'a publié le compte TwitterAmazingmaps? 1 point**
a) une carte d'Europe indiquant la proportion des Tanguy
b) les témoignages de Tanguy européens
- 4. Combien de jeunes grecs vivent chez leurs parents ? 1 point**

- 5. Combien de jeunes de 35 ans vivent chez leurs parents en Espagne ? 1 point**

- 6. Quel est le pourcentage de jeunes slovaques qui restent chez papa-maman ? 1 point**

- 7. Selon la carte qu'est-ce qu'on peut dire de l'indépendance des jeunes au Sud et au Nord de l'Europe ? 2 points**
- 8. Qu'apprend-t-on sur les jeunes Européens ? 1 point**

- a) Les jeunes Italiens partent très tôt de chez leurs parents pour vivre seul.
- b) Les jeunes Slovaques, très solidaires, préfèrent la colocation à la vie chez leurs parents.
- c) La crise économique force les jeunes à rester plus longtemps chez leurs parents.

9. Pourquoi les jeunes Italiens se trouvent en bas du tableau selon la carte ? **1 point**

10. Quelles sont les deux particularités du Danemark ? **2 points**

- a) Il propose des contrats jeunes attractifs.
- b) Il a un système d'aide publique très favorable aux étudiants.
- c) Il échappe à la crise économique mondiale.
- d) Il y a un faible taux de chômage des jeunes.

11. Combien d'étudiants danois travaillent pendant leurs études ? **1 point**

12. Combien d'euros un étudiant danois peut-il toucher par mois ? **1 point**

13. Quelle expression la chroniqueuse utilise-t-elle pour parler du Danemark ?

Complétez la phrase en fonction de ce que vous entendez.

1 point

Les Danois sont donc _____ en Europe.

14-17. Remplissez le tableau

4 points

	Affirmation	<i>Vrai</i>	<i>Faux</i>	<i>Justification</i>
14	En France, les jeunes partent plus tard de chez parents qu'auparavant.			
15	Le pourcentage des jeunes de moins de 35 ans vivant chez leurs parents est plus fort en France qu'en Allemagne et au Royaume - Uni.			
16	La France n'offre des bourses pour le logement qu'aux étudiants en difficulté.			
17	Les aides publiques permettent aux étudiants de se loger facilement partout en France.			

18. Quelle est la profession de Claire Gevrais ?

0,5 point

19. Selon Claire Gervais, quelles sont les causes du phénomène Tanguy ?

2,5 points (0,5 points par reponse)

l'allongement de la durée des études	la solitude affective des jeunes
le manque de mobilité des jeunes	une entrée plus tardive dans la vie active
la recherche du plaisir individuel	la volonté d'économiser
le désir de rester un enfant	la difficulté à trouver un logement

20. Quel est le nouveau phénomène qui relativise le phénomène Tanguy ?

2 points

Перенесите свои ответы в бланк ответов!

Лексико-грамматический тест

Duree de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

Consigne : pour chaque vide numéroté, indiquez la réponse la plus adéquate au contexte en entourant la lettre correspondante.

Victoria s'était levée la première et (1) _____ sans douceur celles et ceux qui dormaient encore.

- Allez, allez, paresseux ! Ne perdons pas (2) _____ temps ! Il faut commencer l'inventaire.

- L'inventaire ? Quel inventaire ? A quoi sert un inventaire ?

Victoria (3) _____ sur ses camarades le plus méprisant des regards.

- Qui a lu *Robinson Crusoe* ?

Deux doigts, timidement, (4) _____ .

- Bon. Je resume pour les autres. (5) _____ d'un naufrage, Robinson s'est retrouve seul sur une île. Robinson est (6) _____ genie de la débrouillardise. Nous devons suivre (7) _____ leçons.

- Quel (8) _____ avec l'inventaire ?

- Première leçon : (9) _____ une liste complète de toutes les richesses disponibles de l' île. Et surtout SANS TRIER car nul ne sait ce que l'imagination peut un jour nous dicter : un vulgaire (10) _____ de bois qu'on s'apprête à jeter peut devenir le plus précieux des outils à condition qu'on (11) _____ l'idée d'y adjoindre une voile.

Les stagiaires grondèrent (12) _____ . Le ton autoritaire de Victoria les énervait (13) _____ . Mais elle avait raison. Le temps pressait. Et ce Robinson était (14) _____ modèle qui pouvait être utile.

Ils s'habillèrent donc (15) _____ quatrième vitesse, avalèrent deux tartines au (16) _____ et (17) _____ leurs bottes, prêts à l'exploration.

- Tu ne viens pas avec nous ?

- Moi, répondit Victoria, toujours aussi orgueilleuse, je m'occupe du moteur.

C'est assez important, un moteur, pour un avion, non ? Javier, tu (18) _____ bien m'aider ? Je ne te prendrai pas longtemps. Mais il y a des écrous rouillés à desserrer.

Cette fois, Victoria (19) _____ les bornes. Une telle prétention ! Cette manière de donner des ordres à tout le monde ! Et surtout cette façon de se réserver (20) _____ beau Javier que les autres filles trouvaient aussi (21) _____ leur goût... On lui lança des regards noirs. On s'avança (22) _____ elle, menaçant.

Mais comme elle s'était déjà mise au travail, (23) _____ sur le sol et les deux mains dans le ventre de la machine à laver, on (24) _____ les épaules et l'on (25) _____ sur les traces de Robinson, grand professeur de solitude, dresser le fameux «inventaire».

Eric Orsenna. Dernières nouvelles des oiseaux. Editions Stock, 2005

	a	b	c	d
1	bougéait	sécouait	tremblait	battait
2	le	de	du	un
3	baissa	déposa	mit	jeta
4	se sont levés	s'étaient levés	se levèrent	se levaient
5	De la suite	En suite	En suivant	A la suite
6	le	un	une	la
7	ces	les	ses	leurs
8	relation	attitude	lien	rapport
9	présenter	dresser	monter	remplir
10	bout	fin	extrémité	terme
11	ait	a eu	a	aie
12	peu	un peu	moins	pas assez
13	fortement	plus fort	à force	fort
14	le	un	de	d'un
15	en	à	avec	à la
16	café	restaurant	réfectoire	foyer
17	glissèrent	enfilèrent	habillèrent	ôtèrent
18	veux	voudrais	voulais	a voulu
19	a dépassé	dépassa	aura dépassé	avait dépassé
20	un	le	du	de
21	sur	de	à	avec
22	chez	à	vers	pour
23	allongente	allongée	allongeant	ayant allongée
24	surmonta	hissa	leva	haussa
25	est parti	est partis	partit	était parti

Перенесите свои ответы в бланк ответов!

Конкурс понимания письменных текстов

Durée de l'épreuve : 60 minutes

Note sur 20

Consigne : Lisez le texte ci-dessous. Cochez ensuite la bonne réponse.

Les jeunes veulent travailler autrement

***Les choix d'orientation obligent les adolescents à se projeter dans l'avenir.
Ils veulent un travail «épanouissant» qui leur laissera du temps libre.***

Que sait-on du travail quand on a 16 ans et que l'on se prépare au bac ? Pas grand-chose. Un stage de quelques jours en entreprise, des conversations familiales, un petit boulot d'été - si difficile à trouver lorsqu'on n'est pas encore majeur - dévoilent bien quelques facettes, imprécises, de ce qu'est une vie active. Mais pour l'essentiel, la réalité de l'univers professionnel reste loin des adolescents.

Et pourtant, c'est à 16 ou 17 ans, parfois même avant, que les adolescents doivent effectuer des choix d'orientation qui les forcent à se projeter dans leur future vie d'adulte travaillant, d'adulte tout court.

Dans les familles, ces moments sont souvent l'occasion de prendre la mesure d'un certain écart entre générations. Aux questions faussement sereines ou franchement inquiètes des parents sur leurs projets d'avenir, les adolescents répondent en des termes qui peuvent paraître décalés à leurs aînés. Le marché de l'emploi n'offre que des perspectives réjouissantes aux jeunes, mais filles et garçons n'entendent pas pour autant « *travailler dans un bureau ennuyeux* » ou « *avoir un chef qui me commande toute la journée* ». Ils parlent en revanche d'«*épanouissement*», de «*plaisir*», de «*passion*», de «*contacts enrichissants*», de «*bonne ambiance*». Et disent encore que le travail, «*c'est important*», mais «*qu'on ne doit pas tout y sacrifier* », évoquent la nécessité d'avoir « *du temps pour soi* », pour ceux qu'on aime, famille et amis réunis en une même tribu. Ceux que l'on interroge, pourtant, ne mesurent pas toujours à quel point la conciliation de toutes ces aspirations parfois paradoxales peut s'avérer délicate.

C'est que le rapport des jeunes générations au travail s'est fortement modifié ces dernières années, en même temps que s'est réaffirmé leur attachement à la famille et, plus largement, à la sphère amicale. «*Aujourd'hui, estime le sociologue Michel Fize, la conciliation vie professionnelle-vie personnelle est capitale. Le jeune doit positionner son projet de vie en fonction d'un certain nombre de notions clés comme la liberté, la sécurité, la famille, l'argent...* ». Claude Costechareyre, expert pour les problèmes d'orientation et d'insertion professionnelle au sein du cabinet Niagara Innovation, fait peu ou prou le même constat. « *Les jeunes sont très centrés sur les questions personnelles, confirme-t-il. Le regard qu'ils portent sur la société n'est pas très optimiste. Cela renforce leur souci de réussir leur propre vie et peut expliquer en*

partie cette recherche d'harmonie, d'équilibre entre les différents temps de vie, qui semble si importante dans leurs yeux. »

Nombre d'observateurs constatent que dans la restauration, l'artisanat, le bâtiment, toute une série de métiers offrent des emplois dont personne ne veut parce qu'ils sont synonymes de contrainte, de pénibilité. Ceux qui sont en bas de l'échelle sociale ont aussi des exigences. *« Ils ont été élevés dans un esprit de liberté, au milieu d'une société de consommation, et ne sont pas prêts à faire n'importe quel métier, note Michel Fize. C'est aussi à cela qu'on mesure l'écart de valeurs entre générations »*. Quitte, pour ces jeunes, à assumer le risque de la précarité plutôt que de s'engager dans des formations menant à des métiers dont les contraintes sont jugées trop lourde...

Arnaud Schwartz, La Croix, 10 avril 2004

1. Cet article :

1 point

- a) explique l'état d'esprit des jeunes à la recherche d'un emploi.
- b) traite des problèmes de recherche du travail temporaire.
- c) expose l'attitude des jeunes face au travail et à l'activité professionnelle.

2. Expliquez avec vos propres mots pourquoi l'auteur de cet article parle d'un « écart entre générations ».

2 points

3. En quoi le rapport des jeunes générations au travail est-il très différent de celui d'autrefois ?

2 points

4-10. Vrai ou faux ?

Cochez la bonne case et justifiez votre réponse en citant un passage du texte.

14 points

	Vrai (a)	Faux (b)
4. Un travail pendant les vacances peut donner quelques idées sur la vie professionnelle. Justification :		
5. Les adolescents ont parfaitement conscience de ce que représente le milieu du travail. Justification :		

6. Au marché du travail il y a beaucoup d'offres pour les jeunes. <i>Justification :</i>		
7. Quand on leur parle de leur avenir, les adolescents disent être prêts à se consacrer entièrement à leur métier. <i>Justification :</i>		
8. Les jeunes ne se rendent pas compte comment on peut réconcilier leurs désirs contradictoires concernant leur avenir . <i>Justification :</i>		
9. La croissance de l'attention des jeunes à la vie personnelle est liée à leur regard sur la société. <i>Justification :</i>		
10. Les jeunes sont ouverts à tout type de métier pourvu qu'ils aient un travail. <i>Justification :</i>		

11. Donnez le synonyme de l'expression **peu ou prou** dans le texte .

1 point

Перенесите ответы в бланк ответов!

Конкурс письменной речи

Duree: 50 minutes

Note sur 25

SITUATION.

Vous apprenez le français à l'école et vous voulez améliorer vos connaissances en français. Vous avez trouvé la publicité du centre linguistique du collège de Jonquièrre. Elle vous a beaucoup intéressé. Vous écrivez une lettre à votre ami pour lui proposer de faire le stage dans ce centre ensemble et vous lui donnez vos arguments.

Consigne d'écriture.

- Avant d'écrire une lettre amicale vous examinez attentivement la publicité ci- dessous.
- Vous décrivez l'endroit où est situé le centre.
- Vous écrivez pourquoi vous avez choisi ce centre (vous donnez 4-5 arguments en faveur de votre choix).
- Vous expliquez à votre ami pourquoi il faut améliorer le français.
- Vous respectez le format d'une lettre amicale.
- Longueur du texte 160– 180 mots.

Le Centre linguistique du Collège de Jonquière

Immersion française à Jonquière

- > Formation sur mesure (8 niveaux)
- > Activités socioculturelles
- Hébergement en famille d'accueil
- Le tout selon vos besoins

Une école ouverte sur le monde

- Plus de 40 ans d'expérience et une grande notoriété nationale et internationale
- Un français de haute qualité avec un personnel qualifié qui a à cœur votre réussite
- < Une grande variété d'activités socioculturelles permettant de découvrir la culture québécoise et canadienne
- > Une programmation d'immersion sur mesure
- > Une équipe d'animation talentueuse, dynamique et chaleureuse pour vous (accueillir)
- Un réseau de 800 familles dévouées pour vous accueillir
- 4000 personnes y étudient et y travaillent - 4000 opportunités de parler français!
- (août à mai)
- < De nombreuses installations disponibles
- > Situé à proximité de tous les services (à distance de marche)

Services disponibles au Collège

- > Salle de conditionnement physique
- > Gymnase
- > Terrain de football synthétique extérieur
- > Piscine olympique
- Bibliothèque/laboratoires informatiques
- Cafétéria



Le Saguenay Lac-St-Jean (Quebec, Canada)

Une région, un royaume à découvrir!

- Une région des plus francophones en Amérique du Nord (98%)
- Un fjord exceptionnel (un des plus grands au monde)
- Le Lac St-Jean (une superficie de 1041 km² soit 43,3 km par 24 km)
- Une population reconnue pour son accueil et son hospitalité
- Une cuisine savoureuse d'un riche terroir
- Une destination de choix pour la nature et le plein air
- Un climat offrant 4 saisons distinctes
- Ville de Saguenay (Capitale culturelle du Canada en 2010)

**Laissez-nous vous préparer
un séjour inoubliable!**

www.langues-jonquiere.ca

Конкурс устной речи

Document 1

Durée de l'épreuve :

Note sur 25

10 minutes de préparation.

5 minutes de passation : présentez une photo, décrivez-la, dégagez les idées que cette photo suggère et parlez-en sans oublier votre point de vue personnel sur la situation qui figure sur la photo, répondez aux questions des membres du jury.

Consigne :

- Tirez au sort une photo.
- Présentez la description de la photo choisie, puis interprétez la situation qui est présentée sur la photo, en formulant les idées qu'elle vous suggère.
- Parlez d'une situation pareille de votre vie personnelle et parlez de votre attitude envers une telle situation.
- N'oubliez pas de structurer votre exposé, c'est-à-dire, l'introduire, puis développer et ensuite conclure. (2-3 minutes environ).



Tiré du cite <http://myosotiss.skynetblogs.be>

Le jury vous posera des questions concernant votre commentaire oral. L'entretien durera 2 minutes environ.

Document 2

Durée de l'épreuve :

Note sur 25

10 minutes de préparation.

5 minutes de passation : présentez une photo, décrivez-la, dégagez les idées que cette photo suggère et parlez-en sans oublier votre point de vue personnel sur la situation qui figure sur la photo, répondez aux questions des membres du jury.

Consigne :

- Tirez au sort une photo.
- Présentez la description de la photo choisie, puis interprétez la situation qui est présentée sur la photo, en formulant les idées qu'elle vous suggère.
- Parlez d'une situation pareille de votre vie personnelle et parlez de votre attitude envers une telle situation.
- N'oubliez pas de structurer votre exposé, c'est-à-dire, l'introduire, puis développer et ensuite conclure. (2-3 minutes environ).



Tire du cite <http://www.plurielles.fr>

Le jury vous posera des questions concernant votre commentaire oral. L'entretien durera 2 minutes environ.

Document 3

Durée de l'épreuve :

Note sur 25

10 minutes de préparation.

5 minutes de passation : présentez une photo, décrivez-la, dégagez les idées que cette photo suggère et parlez-en sans oublier votre point de vue personnel sur la situation qui figure sur la photo, répondez aux questions des membres du jury.

Consigne :

- Tirez au sort une photo.
- Présentez la description de la photo choisie, puis interprétez la situation qui est présentée sur la photo, en formulant les idées qu'elle vous suggère.
- Parlez d'une situation pareille de votre vie personnelle et parlez de votre attitude envers une telle situation.
- N'oubliez pas de structurer votre exposé, c'est-à-dire, l'introduire, puis développer et ensuite conclure. (2-3 minutes environ).



Tire du cite <http://images-gymnastique.skyrock.com>

Le jury vous posera des questions concernant votre commentaire oral. L'entretien durera 2 minutes environ.