

**Муниципальный тур
Всероссийской олимпиады по французскому языку
среди учащихся 9-11 классов 2018/2019 учебный год**

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

Понимание устного текста (B1+)

Durée de l'épreuve : 30 minutes

Note sur 25

1-4. Trouvez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez (4 points).

1. On parle maintenant a) **littérature** / b) **livres** / c) **lecture**.
2. Une a) **écrivaine** / b) **romancière** / c) **poète** est enfin récompensée en cette saison de prix littéraires.
3. Le Goncourt des lycéens est devenu le prix le plus important en librairie, avec en moyenne plus de a) **240 000** / b) **444 000** / c) **484 000** exemplaires vendus.
4. Cette année encore, les a) **1000** / b) **2000** / c) **400 000** lycéens qui ont voté vont sans conteste relancer le succès de ce roman *L'art de perdre*.

5-8. Ce que raconte *L'art de perdre* (8 points)

Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous comprenez.

5. Le roman d'Alice Zeniter (2 points):
 - a) commence à l'indépendance de l'Algérie.
 - b) débute pendant la guerre d'Algérie.
 - c) décrit le destin de trois personnages d'une même génération.
 - d) raconte l'histoire d'une famille sur trois générations.
6. Le grand-père est (2points):
 - a) kabyle.
 - b) arabe.
 - c) un harki.
 - d) un soldat de l'armée algérienne.
7. Qu'apprend-on d'autre? (2points)
 - a) En 1962, le grand-père est emprisonné en Algérie.
 - b) En 1962, le grand-père est obligé de fuir en France.
 - c) Hamid le fils a grandi en Normandie.
 - d) Hamid le fils est envoyé en Picardie.
8. Naïma, la petite fille (2points):
 - a) travaille dans une galerie d'art parisienne.
 - b) est artiste peintre à Paris.
 - c) rencontre d'autres descendants de harkis.
 - d) renoue avec ses origines lors d'un voyage à Alger.

9-12. Critique très positive de la journaliste (8 points)

Donnez les 2 réponses brèves en fonction de ce que vous comprenez.

9.D'après la journaliste, *L'art de perdre* est un livre (2points):

a) ...

b) ...

10. Dans l'histoire franco-algérienne, la guerre d'Algérie représente (2points) :

a) ...

b) ...

11.Pour conclure, la journaliste dit que le roman est (2points):

a) ...

b) ...

12.Elle ajoute que Alice Zeniter a (2points):

a) ...

b) ...

13-17. Vrai ou faux ? (5 points)

Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.

13.*L'art de perdre* a fait partie des finalistes de deux célèbres prix littéraires cette année (1 point).

a) Vrai

b) Faux

14. Le Goncourt des lycéens est le premier prix attribué à *L'art de perdre* (1 point).

a) Vrai

b) Faux

15. Le roman d'Alice Zeniter était déjà un succès de librairie avant de recevoir le Goncourt des lycéens (1 point).

a) Vrai

b) Faux

16. Dans son roman, Alice Zeniter s'intéresse plus à l'histoire personnelle de ses personnages qu'à l'histoire franco-algérienne (1 point).

a) Vrai

b) Faux

17.Le personnage de Naïma décide de partir en vacances à Alger pour renouer avec sa famille restée là-bas (1 point).

a) Vrai

b) Faux

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Муниципальный тур
Всероссийской олимпиады по французскому языку
среди учащихся 9-11 классов 2018/2019 учебный год

Понимание устного текста (B1+)

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

Лист ответа

Note sur 25

1		1 point
2		1 point
3		1 point
4		1 point
5		2 points
6		2 points
7		2 points
8		2 points
9	D'après la journaliste, <i>L'art de perdre</i> est un livre : a) b)	2 points
10	Dans l'histoire franco-algérienne, la guerre d'Algérie représente : a) b)	2 points
11	Pour conclure, la journaliste dit que le roman est : a) b)	2 points
12	Elle ajoute que Alice Zeniter a : a) b)	2 points
13		1 point
14		1 point
15		1 point
16		1 point
17		1 point

**Муниципальный тур
Всероссийской олимпиады по французскому языку
среди учащихся 9-11 классов 2018/2019 учебный год**

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (B1+)

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

CONSIGNE: *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

Dans son travail, Marc trouva une nouvelle énergie. Depuis deux années, il (1) _____ le correspondant d'une grande agence photographique à Paris. Lorsqu'un fait divers, dans sa région, pouvait revêtir (2) _____ importance nationale, il prévenait aussitôt le bureau central et on lui envoyait un photographe. (3) _____ ce job, il (4) _____ des reporters majeurs. Des hommes qui ne cessaient de voyager, qui vivaient (5) _____ une autre échelle du réel. Marc leur proposa une collaboration – le fameux tandem journaliste-photographe –, appliquée à l'échelle du monde.

On lui fit (6) _____ confiance. Il voyagea, traita des dizaines de sujets. Ethnies lointaines, milliardaires délirants, guerres des gangs: (7) _____ y passait. (8) _____ une seule condition: de l'inédit, de l'extraordinaire, de l'adrénaline, garantis sur (9) _____ papier glacé. Ses revenus (10) _____. Ses prises de risques aussi. Il vendit sa maison de Sommières pour revenir à Paris. Sophie, sa fiancée, le suivait, bien sûr – d'ailleurs, tout cela lui (11) _____ destiné. Paradoxalement, il effectuait ces voyages pour (12) _____ d'elle, pour nourrir leur quotidien d'un matériau incandescent*. (13) _____ sa beauté, il ne pouvait (14) _____ devenir un héros. Question d'équilibre.

À la fin de 1992, Marc se lança dans un reportage important sur la mafia sicilienne. Son périple comportait (15) _____ villes: Palerme, Messine, Agrigente. Il persuada Sophie de le (16) _____ à la fin du parcours, à Catane, au pied de l'Etna.

C'est là-bas, dans la ville volcanique, que le drame eut lieu.

Sophie disparut (17) _____ 14 novembre 1992. Jamais il (18) _____ cette date. Quand il découvrit son corps, il perdit (19) _____ connaissance et sombra dans un sommeil sans rêve.

Il se réveilla dans un hôpital parisien. On lui expliqua, avec (20) _____ de précaution, (21) _____ était arrivé. Marc ne pouvait plus parler. Il fallut attendre deux semaines pour qu'il se (22) _____.

Un mois (23) _____, ses idées se remirent (24) _____ place. Il comprit qu'il (25) _____ tout perdu. Non seulement Sophie, mais aussi le dernier souvenir de Sophie.

J.-C. Grangé. *La Ligne noire*. Albin Michel, 2004.

* incandescent = limineux, ardent.

Муниципальный тур
Всероссийской олимпиады по французскому языку
среди учащихся 9-11 классов 2018/2019 учебный год

1	A. avait été	B. fut	C. était	D. a été
2	A. une	B. l'	C. de l'	D. d'une
3	A. À cause de	B. Grâce à	C. Dans	D. Avec
4	A. trouvait	B. heurtait	C. découvrait	D. rencontrait
5	A. sur	B. dans	C. à	D. en
6	A. –	B. une	C. la	D. de la
7	A. cela	B. tout	C. on	D. ceci
8	A. Pour	B. D'après	C. Avec	D. Après
9	A. le	B. un	C. de	D. –
10	A. augmentèrent	B. venaient d'augmenter	C. avaient augmenté	D. allaient augmenter
11	A. fut	B. soit	C. était	D. avait été
12	A. se reprocher	B. approcher	C. s'approcher	D. se rapprocher
13	A. À côté de	B. Près de	C. Face à	D. Confronté à
14	A. que	B. pas	C. plus	D. jamais
15	A. plusieurs	B. certain nombre de	C. certaines	D. un nombre de
16	A. joindre	B. rejoindre	C. rattraper	D. retrouver
17	A. au	B. en	C. –	D. le
18	A. n'oubliera	B. n'oublie	C. n'oublierait	D. n'oubliait
19	A. la	B. –	C. sa	D. de la
20	A. beaucoup	B. peu	C. assez	D. un peu
21	A. ce qu'	B. ce qui	C. comment il	D. quand il
22	A. s'était levé	B. se levait	C. se lève	D. se leva
23	A. plus tard	B. ensuite	C. suivant	D. passé
24	A. sur	B. à sa	C. à la	D. en
25	A. était	B. s'était	C. ait	D. avait

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

**Муниципальный тур
Всероссийской олимпиады по французскому языку
среди учащихся 9-11 классов 2018/2019 учебный год**

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (B1+)

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D

**Муниципальный тур
Всероссийской олимпиады по французскому языку
среди учащихся 9-11 классов 2018/2019 учебный год**

Конкурс понимания письменного текста (B1+)

Стр.1 из 5

Durée de l'épreuve : 1 heure 20

Note sur 25

Consigne : *Lisez le texte ci-dessous.
Ensuite vous cochez la réponse exacte et formulerez l'information demandée.*

Document 1

12 points

Le bonheur, c'est tendance

*Aujourd'hui, être heureux, épanoui, est presque devenu incontournable.
A la une des journaux, dans les livres, à la télé... On ne parle que de ça.
Le bonheur serait-il à la mode ? Qu'en pensent les Français ?*

D'après une étude IFOP 91 % des Français se disent heureux dans leur vie et 84 % heureux dans leur vie amoureuse.

La nouvelle donne¹ : être heureux, ensemble...

La tendance actuelle semble être : soyons heureux... en groupe. Les gens sortent désormais plus volontiers dans la rue et de nouveaux loisirs collectifs et conviviaux voient le jour : rollers, vélo, cinéma en plein air, brocantes², repas de rues... tout est bon pour se retrouver et partager des moments ensemble. Et, chaque année, les rassemblements populaires comme la Fête de la musique, la Gay Pride et la Techno parade attirent plus de monde dans un grand mouvement festif et coloré.

On voit, depuis peu, apparaître des mouvements de solidarité sociale de grande ampleur. L'élément fondateur a sans doute été la grève des transports qui paralysa une bonne partie de la France en 1995, et où covoiturage et esprit d'entraide furent de mise. La solidarité et la volonté de s'entraider s'expriment aussi dans l'engagement associatif de plus en plus important des Français (plus de 60 000 associations se créent chaque année).

Les nouvelles technologies (télévision par câble ou satellite, réseau internet) participent aussi à une nouvelle ouverture sur le monde et à un plaisir différent de communiquer et de partager, tout comme les facilités d'accès aux destinations lointaines pour les vacances.

Le bonheur c'est aussi un recentrage sur soi

Après la course effrénée à la compétitivité liée à la longue crise qu'a traversée la France, on voit apparaître une nouvelle variété de produits ou d'endroits. Les librairies regorgent d'ouvrages sur le bonheur, le bien-être, le Feng-shui ou l'ésotérisme. Boutiques new age et magasins

d'alimentation biologique fleurissent dans les grandes villes. Cafés-philo-poésie drainent³ une nouvelle clientèle. Et la Une des magazines affiche "médecines douces", "massages ayur-védiques", dossiers "spécial bonheur". Tout cela semble concourir à la nouvelle exigence d'équilibre et d'harmonie des Français, à leur recherche de «ritualisation» redonnant à la vie quotidienne une valeur et une place qu'elle semblait avoir perdues. Dans la presse, on en arrive même à trouver un classement des villes dans lesquelles on vit le mieux.

Le bonheur, une idéologie sociale?

Si 90 % des Français se disent aujourd'hui heureux, reste à savoir quelles acceptions ils mettent dans ce terme. Un tel sujet est forcément subjectif et recouvre plusieurs réalités. D'ailleurs, on constate un paradoxe: nous vivons dans une société où la consommation de tranquillisants n'a jamais été aussi élevée.

Et se dire heureux ne signifie pas forcément qu'on l'est. C'est, certes, une bonne indication, mais chacun sait, pour l'avoir vécu, que le bonheur longue durée n'existe pas. C'est un état constitué de moments successifs et, par nature, incontrôlable.

Aujourd'hui, on peut se demander si le bonheur dont parlent les Français ne correspond pas, en partie, à un modèle proposé par notre société: n'y a-t-il pas une confusion entre état de bien-être, accumulation de biens matériels et épanouissement personnel? La recherche du bonheur n'a jamais demandé de ressources économiques spécifiques ou un niveau d'éducation particulier. "C'est une vérité individuelle, pas une valeur culturelle", selon Edouard Zarifian, professeur de psychiatrie au CHU⁴ de Caen. Chacun a, en lui, une aptitude au bonheur qu'il saura développer ou pas.

Le bonheur, c'est avant tout un état d'esprit. Les Français l'ont compris. Pour eux, les biens matériels n'entrent pas en ligne de compte et seuls l'amour, la famille et la santé sont les valeurs sûres du bonheur dans la vie. (608 mots)

Doctissimo, Isabelle Martin

Notes

¹donne: *situation*;

²brocante: (ici) *foire d'objets d'occasion*;

³drainer: *attirer*;

⁴CHU : *Centre hospitalier universitaire*.

1. L'objectif du texte est de/d'

1 point

- A. présenter les résultats du sondage sur le bonheur.
- B. participer au débat ouvert dans les médias sur le bonheur.
- C. expliquer comment évolue la conception du bonheur en France.
- D. informer sur les changements en cours dans la société française.

2-8. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

7 points

Reformulation	VRAI	FAUX	NON
---------------	------	------	-----

				MENTIONNÉ
		A	B	C
2.	La grève des transports a été organisée pour dire « non » à la réforme de la retraite.			
3.	Pendant la crise économique la vie quotidienne a repris de la valeur.			
4.	La bio est aujourd'hui très populaire en France.			
5.	Le bonheur est un terme qui permet plusieurs interprétations.			
6.	Dans le monde occidental être heureux devient une sorte d'obligation.			
7.	Selon Edouard Zarifian, le bonheur est une valeur objective.			
8.	Le sondage commandé par le Monde permet d'affirmer/constater que les Français sont massivement heureux aujourd'hui.			

9. Expliquez le sens du mot « covoiturage » (§ 2 partie 1)

1 point

10. Expliquez, avec vos propres mots, le paradoxe évoqué dans le premier paragraphe de la 3^e partie. (30-40 mots)

2 (contenu) + 1 (langue) = 3 points

Document 2

13 points

Consigne : *Phosphore, magazine pour les jeunes, a fait une enquête sur le thème « Dans le secret de vos chambres » Voici 5 témoignages des jeunes qui ont participé à l'enquête (422 mots). Lisez-les attentivement, puis répondez aux questions.*

A.	Mathilde, 16 ans «Je viens de m'installer dans un ministudio. Un escalier le relie à chez mes parents. Je vis donc encore sous leur toit. D'ailleurs, même si j'ai une cuisine, je dîne tous les soirs avec eux. Pour le reste, c'est l'indépendance! J'ai ma salle de bains, mon ordi, mon bureau... Je me couche plus tard, j'invite mes amis, je peux pleurer sans me cacher, essayer des tenues pendant des heures... Et je passe pas mal de
-----------	---

	temps à réfléchir, mon doudou dans les bras!»
B.	Romain, 17 ans «Chez moi, je passe 70% de mon temps ici. J'y ai tout : téléphone fixe, télé, magnéto, webcam, lecteur de DVD et deux ordinateurs. Côté rangement, c'est la grande paresse. Pour ne pas les oublier, je laisse traîner CD, magazines, cours, fringues... Un vrai bordel qui bloque l'entrée de ma chambre et me permet de rester dans mon monde! Mais c'est propre : je passe l'aspirateur une fois par semaine... en poussant les tas.»
C.	Nicolas, 17 ans «J'ai changé la déco ¹ à 12 ans, lorsque j'ai fait ma révolution musicale. Depuis, un coin musique occupe un quart de ma chambre. J'y reste des après-midi entiers avec des potes ² . On joue de la guitare, du clavier, on compose, on écoute les Strokes, les Beatles. Cette partie-là de ma piaule, je l'actualise en achetant du matos ³ et en y faisant attention. Pour le reste, rien ou presque n'a bougé depuis cinq ans ! Toujours la même affiche d'Astérix et Obélix, les mêmes BD que je ne lis jamais et ma vieille coupe de rugby, là pour me rappeler qu'il faut faire du sport... Ma chambre, je m'en fiche un peu. Elle se résume à la flemme ⁴ !»
D.	Bibi, 15 ans «Ici les meubles changent tout le temps de place. Plus tard, j'ai envie d'être architecte d'intérieur, alors j'expérimente! Aux murs, les tableaux sont tous de moi. Il y a aussi des dessins sur le plafond, les fenêtres, l'armoire. Empreintes de main, citations, mots laissés par des potes... J'ai vraiment créé ma chambre! Elle est unique, très colorée, décalée ⁵ ... Elle ne plaît pas à tout le monde. Mais à moi et à ma bande, si. On y squatte ⁶ tout le temps.»
E.	Sacha, 18 ans «Ici, il y a beaucoup de rosé : la coiffeuse, la penderie, les rideaux, les bougies... Comme j'aime l'esthétique et l'art, j'ai fait en sorte que tout soit raccord ⁷ . Ça donne à ma chambre un côté cosy ⁸ et petite fille, j'assume, je suis restée très gamine! Mes doudous sur le lit, ma collection de dessins animés, mes images de <i>La Petite Sirène</i> ... C'est mon univers. Très féminin.»

Notes

¹déco : *décoration*;

²pote : *copin*;

³matos : *équipement nécessaire à une activité*;

⁴flemme : *grande paresse*;

⁵décalé : *différent*;

⁶squatter: (ici) *rester, demeurer*;

⁷être raccord : (fam) *harmonieusement lié*;

⁸cosy : *confortable, agréable*.

11-20. *Que fait-on dans sa chambre ? Tout ou presque. On y passe plus de tiers de notre vie ! On y dort et on y travaille, mais aussi... Qui fait quoi ? Répondez en mettant, si nécessaire, la ou les lettre/s qui convient/nent dans la case correspondante.*

8 points

11.	on y pleure	
12.	on y invite des copins	
13.	on la partage avec ses frères et sœurs	
14.	on y expérimente son look	
15.	on y expérimente ses goûts artistiques	

16.	on s'y ennuie	
17.	on y réfléchit	
18.	on la range comme on veut	
19.	on y a des outils technologiques dont on a besoin	
20.	on y expérimente une déco personnelle	

21. Rédigez une note expliquant «Astérix et Obélix» (20-40 mots)

2 points

*«Astérix et Obélix»: _____

22. Laquelle de ces 5 chambres aimez-vous le plus? Pourquoi? (30-50 mots)

2 (contenu) +1 (langue) = 3 points

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Идентификационный номер участника

1.	A	B	C	D		
2.	A	B	C			
3.	A	B	C			
4.	A	B	C			
5.	A	B	C			
6.	A	B	C			
7.	A	B	C			
8.	A	B	C			
9.						
10.						
11.	A	B	C	D	E	
12.	A	B	C	D	E	
13.	A	B	C	D	E	
14.	A	B	C	D	E	
15.	A	B	C	D	E	
16.	A	B	C	D	E	
17.	A	B	C	D	E	
18.	A	B	C	D	E	
19.	A	B	C	D	E	
20.	A	B	C	D	E	
21.						
22.						

Муниципальный тур
Всероссийской олимпиады по французскому языку
среди учащихся 9-11 классов 2018/2019 учебный год

Конкурс письменной речи (B1+) (письмо)

Durée de l'épreuve : 1 heure 10

Note sur 25

SITUATION: Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. À l'occasion de l'apparition du Guide des métiers, vous rédigez un article pour informer vos lecteurs des nouveaux métiers. Vous vous prononcez pour les métiers de l'avenir, et vous montrez notamment qu'il y a des métiers à conserver qui disparaissent. Vous utilisez les informations ci-dessous.

Informations fournies

▪ **Chiffres:** 60 % des métiers qui seront exercés en 2030 n'existent pas encore, selon une étude du cabinet américain Wagepoint.

▪ **Les métiers :**

Pour les grands enfants : 15 métiers qui vous ont fait rêver enfant : astronaute, infirmier, pilote de ligne, maître d'école ...

Pour ceux qui veulent être sûrs de trouver un job : 15 métiers qui vont le plus recruter : attaché commercial, masseur-kinésithérapeute, aide-soignant, juriste en entreprise...

Pour les mélomanes : 10 métiers dans la musique : mixeur son, producteur, tourneur, ingénieur du son ...

Pour ceux qui adorent leur ordinateur : 10 métiers pour les geeks : webmaster, développeur web, expert en sécurité informatique, Game designer...

Et pour ceux qui pensent déjà à demain : 10 métiers qui n'existent pas encore : conseiller en robot, pilote de drones, agriculteur urbain...

Consignes d'écriture

-Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).

-L'article: exposez des faits, des chiffres en quelques phrases (citez vos sources). Dites ce que vous pensez des métiers de l'avenir, proposez de conserver les métiers nécessaires.

-Longueur du texte 170 mots $\pm$ 10% sans compter le titre.

-En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).

-Signez votre article.

Конкурс письменной речи (письмо)

--	--	--	--	--	--

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

[illegible]

[illegible]

nombre de mots: _____