

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ (B1+)

### Критерии оценивания устного ответа:

описание и интерпретация

иконографического документа в виде устного высказывания.

<b>Монологическая часть 9 баллов</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описывает иконографический документ, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Ou ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i>                      Может <b>ясно и четко</b> описывать факты, события или наблюдения</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адекватно интерпретирует иконографический документ как элемент предлагаемой статьи                      Может представить и объяснить свое понимание документа, обосновывает его связь с предлагаемой статьей, формулирует основные мысли своего комментария достаточно <b>ясно и четко</b></li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логично переходит от одной мысли к другой                      Может представить свою речь в виде <b>логично</b> построенного высказывания</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно оформляет свое высказывание (<i>introduction, developpement, conclusion</i>)                      Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя <b>разработанному</b> плану</li> </ul>	2
<b>Беседа 5 баллов</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию.                      Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент)</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками</li> </ul>	3
<b>Языковая компетенция 11 баллов</b>	
<b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса	4
<b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, который позволяет высказаться по предложенной теме, обеспечивает ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун	4
<b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность	3

## Questions pour l'entretien

1. Le message visuel: qu'est-ce qui est représenté? comment? pourquoi?
2. Comment sont associés le titre et la problématique de l'article que vous proposez et l'image/la photo?
3. Quel rapport le document iconographique a-t-il avec le titre et la rubrique que vous proposez?
4. Quelles questions se pose le lecteur en regardant le document iconographique? Pourquoi?
5. Quelle est l'objectif du document? Cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre? Y parvient-il? Appréciez son originalité et son efficacité.
6. Le titre que vous proposez: est-il informatif, accrocheur, explicatif ?