

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3**	Le petit Saint Thomas			
4*	la liberté d'entrée et de circulation/ des rayons présentant une variété de produits à prix fixes affichés bien en vue/ une politique de retour et d'échange des produits défectueux/ une utilisation abondante de la réclame			
5**	liquider les surplus (en cassant les prix au maximum)			
6*	dernier mercredi de juin, second mercredi de janvier			
7**	les démarques			
8	A	B	C	
9	A	B	C	
10	A	B	C	
11	A	B	C	
12	A	B	C	
13	A	B	C	
14	A	B	C	
15	A	B	C	
16	A	B	C	
17	A	B	C	
18	A	B	C	
19	A	B	C	
20	A	B	C	

*1 point pour chaque réponse correcte (2 points maximum)

** 2 points pour la réponse correcte.

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ
КЛЮЧИ

Exercice 1		
	A1	A
	A2	C
	A3	C
	A4	B
	A5	A
	A6	B
	A7	C
	A8	B
	A9	B
	A10	A
	A11	C
	A12	A
Exercice 2		
	B1	D
	B2	B
	B3	G
	B4	J
	B5	M
	B6	F
	B7	A
	B8	C
	B9	O
	B10	K
	B11	H
B12	N	
B13	E	

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9 - 11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

Понимание письменных текстов
Критерии оценивания конкурса «Понимание письменных текстов»

Конкурс понимания письменных текстов включает 34 задания и оценивается в 45 баллов.
За каждый правильный ответ дается 1 балл.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

КЛЮЧИ

Document 1

1.	C			
REFORMULATION		A	B	C
2. Jules Verne est né et a grandi à Nantes. <i>Justification:</i> <u>parce qu'il était né à Nantes au bord de la Loire qui a été le porteur de ses premiers rêves.</u>		A		
3. Jules Verne écrit ses premiers textes à Nantes, ville dans laquelle se trouve un des musées qui lui est consacré aujourd'hui. <i>Justification:</i> --- _____ _____ _____				C
4. Il se levait chaque matin à cinq heures et travaillait jusqu'à onze heures. Puis, il déjeunait, faisait la sieste et reprenait le travail jusqu'au soir. <i>Justification:</i> --- _____ _____ _____				C
5. Jules Verne, à la recherche d'un éditeur pour publier ses premiers écrits, quitte Nantes pour la NASA. <i>Justification:</i> <u>Mais pour publier tous ses rêves, il lui faut quitter Nantes. Direction Paris, le Quartier latin.</u>			B	
6. Il rencontre Pierre-Jules Hetzel avec qui il signe un contrat.		A		

<i>Justification:</i> <u>Jules Verne a rendez-vous avec Pierre-Jules Hetzel, l'éditeur. Il signe un contrat pour 20 ans.</u>			
7. Il s'engage à fournir des romans destinés aux marins. <i>Justification:</i> <u>Jules Verne signe un contrat pour 20 ans de romans pour la jeunesse.</u>			B
8. Pierre-Jules Hetzel crée des produits dérivés des romans de Jules Verne. <i>Justification:</i> <u>L'éditeur Hetzel, génie du marketing, invente les produits dérivés des romans de son écrivain devenu star.</u>		A	
9. Il possédait trois bateaux avec lesquels il a pas mal navigué. <i>Justification:</i> --- _____ _____			C
10. Jules Verne est populaire dans le monde entier: il vient au deuxième rang des auteurs les plus traduits en langue étrangère. <i>Justification:</i> <u>Génie intemporel et universel, Jules Verne est l'écrivain le plus traduit dans le monde juste après Agatha Christie.</u>		A	
11	a, d		
12	b, d		
13	a, c		
14	b, c		
15	a, b, c		

Document 2

16	C
17	B

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности B1+

Conséquence de l'imperméabilisation	Conséquences de la fragmentation	Conséquences de l'étalement des villes			
18 - e) L'eau ne s'infiltré plus dans le sol.	21 - a) L'eau est moins régulée.	26 - b) Il faut développer les réseaux d'eau.			
19 - h) Il n'y a plus de vie dans le sol.	22 - d) Cela amène des problèmes pour les êtres vivants.	27 -c) Ça coûte cher en énergie.			
20 - k) Le sol ne fonctionne plus.	23 - f) Le cycle de l'eau est perturbé.	28 - g) On doit prévoir des bus.			
	24 - i) L'eau se concentre dans certaines zones.				
	25 - j) L'habitat des êtres vivants est morcelé.				
			Journaliste	Claire Chenu	Antonio Bispo
29	La présentation générale du problème.	V			
30	Les causes du problème.	V	V	V	V
31	Des données chiffrées.	V			
32	L'analyse du problème.		V	V	
33	Les conséquences du problème.		V	V	
34	Des solutions pour combattre ce problème.	V			V

**КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Протокол письменного ответа:

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
<ul style="list-style-type: none">Выполнение требований, сформулированных в задании: написание письма директору лица тип текста, указанное количество слов (200 – 220), расположение текста на странице, подпись	2
<ul style="list-style-type: none">Соблюдение социолингвистических параметров речи: учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	2
<ul style="list-style-type: none">Представление информации: Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi? , охарактеризовать участие в нем автора письма, может аргументировать, объяснять	6
<ul style="list-style-type: none">Завершение рассказа о событии, которое заявлено в начале письма может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли и чувства, оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения	3
Языковая компетенция	12 баллов
<ul style="list-style-type: none">Морфо-синтаксис: правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	3
<ul style="list-style-type: none">Владение письменной фразой правильно строит простые и сложные фразы; владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	3
<ul style="list-style-type: none">Лексика владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме; допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема)	3
<ul style="list-style-type: none">Орфография владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией; ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются	3

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается).

В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.