

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**2020 – 2021 УЧ. Г.Г.**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

**9-11 КЛАССЫ**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ**  
**(конкурс письменной речи)**

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ РАБОТЫ – 2 ЧАСА 50 МИНУТ.**

**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 75.**

**Задание 1. АУДИРОВАНИЕ**  
**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 17.**  
**Время выполнения – 20 минут.**

*Vous allez entendre deux fois un enregistrement sonore de 3 minutes environ. Vous avez tout d'abord 2 minutes pour lire les questions. Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement, vous aurez ensuite 3 minutes pour commencer à répondre aux questions. Vous écouterez une seconde fois l'enregistrement, vous aurez encore 5 minutes pour compléter vos réponses.*

**Consigne : Écoutez l'enregistrement et choisissez la réponse qui convient ou écrivez l'information demandée.**

1. Dans cette émission il s'agit ... 2 point  
A. du rythme des écoliers  
B. des apprentissages scolaires  
C. du marché des activités sportives
2. Que fait Faustine en dehors de l'école ? 3 points  
*(trois réponses attendues)*  
A. Elle fait du théâtre  
B. Elle dessine  
C. Elle fait du basket  
D. Elle fait de la musique  
E. Elle danse
3. Une des filles interrogées dit que les activités en dehors de l'école sont ... 1 point  
A. ennuyeuses  
B. amusantes  
C. fatigantes
4. Si les enfants s'ennuient, les parents se sentent ... 1 point  
A. malheureux  
B. heureux  
C. responsables
5. Pourquoi les enfants doivent-ils obligatoirement avoir un moment d'ennui ? 2 points
- 
-

6. Comment Olivia réagit-elle quand sa mère dit que c'est très bien de s'ennuyer ?

1 points

- A. Elle partage l'opinion de sa mère
- B. Elle s'énerve
- C. Elle reste calme

7. Selon le psychologue, pourquoi les enfants n'aiment-ils pas s'ennuyer ? 4 points  
(expliquez avec vos propres mots)

---

---

---

8. Selon le psychologue, dans les courtes périodes d'ennui, le cerveau .... 2 point

- A. se repose et s'ennuie
- B. travaille et revoit l'information reçue
- C. dort

9. D'après le journaliste, à quelle condition l'ennui serait utile ?

1 point

- A. À condition qu'il ne dure pas longtemps
- B. À condition qu'on soit triste
- C. À condition qu'on soit sûr en soi-même

**Не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов и указать свой идентификационный номер!**

**Задание 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**  
**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 20**  
**Время выполнения – 40 минут**

**1–13. Choisissez la bonne réponse dans la grille.**

**13 points**

*Le blog « Les réclamations des vacanciers »*

En lisant des petites annonces nous sommes tombés sur (1) \_\_\_\_\_ a attiré notre attention : «L'appartement spacieux et confortable doté (2) \_\_\_\_\_ grande terrasse avec vue sur la plage et d'une belle chambre lumineuse». (3) \_\_\_\_\_ appartement se trouvait dans la résidence « Les Roses ». Nous (4) \_\_\_\_\_ avons tout de suite loué pour la période du 15 au 22 avril. Malheureusement, nous avons découvert très tard que l'appartement que nous (5) \_\_\_\_\_ ne correspondait pas du tout à l'annonce.

D'abord, l'appartement (6) \_\_\_\_\_ un petit deux pièces avec deux fenêtres (7) \_\_\_\_\_ donnaient sur une rue très étroite et très animée (8) \_\_\_\_\_ le bruit était insupportable. La «belle chambre lumineuse» n'existait pas, mais c'était une petite pièce sombre avec deux lits individuels et (9) \_\_\_\_\_ petite armoire. L'état de la cuisine était inacceptable ! Elle était très très petite, le four (10) \_\_\_\_\_ et la vaisselle était insuffisante.

La salle (11) \_\_\_\_\_ bains enfin avait un lavabo et une douche déplorable qui se bouchaient tout le temps.

Il n'y avait pas de terrasse. Pour aller (12) \_\_\_\_\_ plage il fallait parcourir (13) \_\_\_\_\_ la distance d'un kilomètre!

	A	B	C
1	ce que	celle qui	celui
2	de la	de	d'une
3	Cet	Ce	Cette
4	lui	l'	la
5	avons réservé	avons réservé	reservons
6	n'était qu'	n'était pas	n'a pas été
7	que	qui	dont
8	que	qui	dont
9	la	une	-
10	ne fonctionnait pas	ne fonctionne pas	n'a pas fonctionné
11	des	de	du
12	dans	en	à la
13	de pied	au pied	à pied

**14-20. Complétez le texte avec les prépositions suivantes selon le sens :**  
*de-au-depuis-avant de-au milieu du-il y a-avant*

**7 points**

1. Hier, après avoir accompagné Louis à la gare, je suis allé au cinéma. Je n'y étais pas allé (14) \_\_\_\_\_ plusieurs mois. Malheureusement, j'étais si fatigué que je me suis endormi (15) \_\_\_\_\_ film.
2. Je t'appellerai dès mon retour, (16) \_\_\_\_\_ repartir pour un mois (17) \_\_\_\_\_ Mexique. Nous essayerons de nous voir à la fin de la semaine.
3. Henri a été nommé à ce poste (18) \_\_\_\_\_ cinq ans, après avoir travaillé deux ans dans le service d'import-export de notre société.
4. (19) \_\_\_\_\_ sa maladie, malgré son âge, il pouvait grimper au sommet (20) \_\_\_\_\_ la colline en moins d'une demi-heure.

**Не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов и указать свой идентификационный номер!**

**Задание 3. ЧТЕНИЕ**  
**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 18.**

**Время выполнения – 40 минут.**

**Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions en cochant (x) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.**

**ON APPREND AUSSI AVEC SON INCONSCIENT**

L'histoire se passe il y a bien longtemps dans une institution dite « spécialisée ». Un enseignant essaie d'apprendre à compter à un petit garçon. L'enfant a sept ans, beaucoup de difficultés, des retards importants mais une très grande envie d'y arriver. Il entreprend donc de compter les doigts de sa propre main et, triomphant, annonce le résultat : « Quatre ! ».

« Tu te trompe, dit l'enseignant en lui montrant sa propre main. Regarde : un, deux, trois, quatre...cinq ! » L'enfant, toujours attentif, recommence avec la sienne et, contre toute attente, parvient au même résultat que précédemment : .... quatre ! L'enseignant ne désespère pas. Il recommence et recommence encore jusqu'à ce que, partagé entre l'incrédulité et l'exaspération, il explose : « Mais enfin, ce n'est pas possible ! Sur ma main, tu es d'accord, il y a cinq doigts. Alors pourquoi sur la tienne il n'y en aurait que quatre ? » Pour entendre l'enfant, pathétique, déclarer comme un constat d'évidence : « Moi, tu sais, j'en ai toujours moins que les autres. »

Ce petit garçon (faut-il le préciser?) n'était pas en mesure de plaisanter, et la formule énoncée résumait parfaitement son histoire. Ce jour-là, l'enseignant – il l'écrivit plus tard – reçut une inoubliable leçon de mathématiques. Leçon confirmée jour après jour par l'expérience des thérapies d'enfants en échec scolaire. N'en déplaise en effet aux tenants du « tout cognitif<sup>1</sup> », on n'apprend pas seulement avec sa « tête ». On apprend aussi avec son corps, ses émotions, et surtout son inconscient. Et les enfants se servent souvent sans le savoir des apprentissages scolaires pour exprimer des souffrances qu'ils n'arrivent pas à dire autrement.

Pour apprendre à compter, disait Françoise Dolto, il faut savoir pour qui l'on compte. Vérité que traduit aujourd'hui à sa façon le langage des adolescents : « Le prof, y m'calcule même pas, M'dame ! ». ( Et le problème ne s'arrête pas là.)

La division, par exemple: comment l'apprendre quand on est quatre enfants et que Maman coupe systématiquement le gâteau du goûter en trois parts ? « Tu partagera avec ton frère... ? »

Alors, que faire ? Installer un « psy » au fond de chaque cour d'école ? Bien sûr que non ! Mais peut-être, avant de se lancer dans des diagnostics aussi savants qu'invalidants pour les enfants et leurs parents et des rééducations au long cours, s'interroger. Pour donner une chance au sens : et si, par hasard, ce blocage racontait

---

<sup>1</sup> Les tenants du «tout-cognitif» dans le domaine de la psychologie considère que tout peut être expliqué par la connaissance et la pensée.

quelque chose ? On ferait ainsi de notables économies d'argent, mais aussi d'angoisses. On ne le dira jamais assez ne pas prendre en compte l'inconscient est toujours un mauvais calcul.

D'après Claude Halmos, *le Monde*

1. Cet article parle de... 1 point
  - A. l'apprentissage des mathématiques à l'école.
  - B. des problèmes des adolescents en classe.
  - C. des modes d'apprentissage d'un être humain.
  
2. Cet article a pour objectif : 1 point
  - A. de faire la promotion de la psychanalyse
  - B. de montrer l'importance de l'écoute
  - C. de se prononcer contre le tout cognitif à l'école
  
3. Le petit garçon en disant qu'il ne compte que quatre doigts ... 1 point
  - A. essaie d'exprimer un malaise.
  - B. montre qu'il ne sait pas compter.
  - C. veut faire une farce à l'enseignant.
  
4. Quand Françoise Dolto écrit « Pour apprendre à compter il faut savoir pour qui on compte », que veut-elle dire ? Qu'il faut savoir : 1 point
  - A. pour qui on travaille
  - B. pour quoi on apprend
  - C. pour qui on est important
  
5. Qu'est-ce que l'auteur conseille pour répondre à ces problèmes ? 1 point
  - A. s'adresser à un psychologue
  - B. se demander ce que cette réaction signifie
  - C. chercher des cours de rééducation

Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant une partie du texte. 8 points

(2 points si la réponse + la justification sont correctes sinon 0.)

	VRAI	FAUX
6. Le petit garçon fait des efforts pour comprendre. Justification _____ _____ _____		
7. L'enseignant ne comprend pas pourquoi l'enfant donne toujours la même réponse et s'énerve.		

Justification : <hr/> <hr/> <hr/>		
8. On n'apprend qu'avec sa tête. Justification : <hr/> <hr/> <hr/>		
9. Selon l'auteur « ne pas prendre en compte l'inconscient c'est toujours un mauvais calcul ». Justification : <hr/> <hr/> <hr/>		

10. Expliquez avec vos propres mots ce que cela signifie « N'en déplaise en effet aux tenants du « tout cognitif » ? 3 points

---

11. Dans le dernier paragraphe à quelles « notables économies d'argent l'auteur de cet article fait-il référence ? 2 points

---



---



**Задание 4. ПИСЬМО**  
**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 20**  
**Время выполнения – 70 минут.**

**Situation:** Vous allez donner votre avis sur un film que vous avez vu récemment. Rédigez une critique et adressez-la au courrier des lecteurs de la revue *CinéMag*. D'abord vous présenterez le film (titre, réalisateur, interprètes, genre ...) puis vous ferez un résumé de l'intrigue et finalement, vous donnerez votre appréciation en justifiant votre opinion par des exemples bien choisis.

La longueur du texte est de  $160 \pm 10\%$  mots.

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 11 ans » = 3 mots.

**Critères de réussite :**

**Vous réussirez si vous**

- rédigez votre critique en forme d'une lettre dans le cadre du courrier des lecteurs;
- introduisez dans votre critique la présentation du film ;
- racontez brièvement l'intrigue de ce film :
- exprimez votre opinion sur un film en l'illustrant par des exemples précis ;
- respectez la longueur indiquée dans la consigne.