



Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных
Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий

Французский институт в России, представительство в Санкт-Петербурге

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Районный этап

1 декабря 2020 года

9-11 классы

TEST

Durée : 1 heure 45 après la fin
de la compréhension orale

EXERCICE 1

8 points

Écoutez les enregistrements et identifiez les rubriques de chaque document :

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | Faits divers | | | | | | | | |
| b | Sciences | | | | | | | | |
| c | Arts et littérature | | | | | | | | |
| d | Sport | | | | | | | | |
| e | Cinéma | | | | | | | | |
| f | Tourisme | | | | | | | | |
| g | Actualité | | | | | | | | |
| h | Économie | | | | | | | | |

EXERCICE 2

16 points

Écoutez l'enregistrement et choisissez les bonnes réponses :

9. Le pays d'origine de la Fête de la musique est :

a) la France.

b) les États-Unis.

c) On ne sait pas.

10. Cet événement existe depuis :

a) 1985.

b) 1982.

c) 1995.

11. L'objectif de la Fête est :

a) d'organiser des concerts
gratuitement.

b) de jouer d'un instrument dans
la rue.

c) de rendre la musique accessible
à tous.

Trouvez la bonne réponse :

| | | Jack Lang (a) | Joel Cohen (b) | Maurice Fleuret (c) |
|-----|--|---------------|----------------|---------------------|
| 12. | L'idée de la fête vient de... | | | |
| 13. | L'idée de la fête est adaptée par... | | | |
| 14. | L'idée de la fête est mise en place par... | | | |
| 15. | Il est le Ministre de la Culture. | | | |
| 16. | C'est un musicien américain. | | | |

Complétez les phrases avec les chiffres :

Pendant la fête, on compte environ [17]_____ concerts, pour environ [18]_____ de musiciens, de chanteurs, rassemblant près de [19]_____ de spectateurs.

En France, la Fête de la musique est connue par [20]_____ des Français.

En moins de [21]_____ ans elle est reprise dans plus de [22]_____ pays sur les [23]_____ continents.

24. Écrivez le slogan de la Fête de la musique : « _____ ! »

EXERCICE 3

9 points

Écoutez la chanson **RENCONTRES** de **Grand Corps Malade** et complétez les phrases :

- | | |
|--|-----------------|
| 25. Un être doux et gentil, le premier qu'il a rencontré sur son chemin : ____ | a) la haine |
| 26. C'est quelqu'un avec qui il devait se quitter pour des raisons techniques : ____ | b) la tendresse |
| 27. C'est quelqu'un dont il a changé d'avis : ____ | c) la détresse |
| 28. C'est la rencontre qui s'est vite terminée : ____ | d) l'innocence |
| 29. C'est la demi-sœur de l'amour : ____ | e) l'avenir |
| 30. C'est ce qui reste de l'amour : ____ | f) l'amitié |
| 31. C'est quelqu'un qui évoque des souvenirs : ____ | g) le sport |
| 32. Avec elle, on ne connaît pas la routine : ____ | h) la poésie |
| 33. La rencontre la plus mystérieuse : ____ | i) la nostalgie |

EXERCICE 4

10 points

Complétez les phrases en choisissant la bonne réponse.

34. _____ mon nouveau robot, je gagne beaucoup de temps.
a) Au lieu de b) Malgré c) Grâce à
35. _____ une panne d'électricité, je ne pourrai pas servir des plats chauds.
a) Suite à b) Faute de c) Grâce à
36. _____ m'aider, ma mère est restée à mes côtés dans la cuisine toute la matinée !
a) À cause de b) Sous prétexte de c) Contrairement à
37. _____ tire-bouchon, je ne pourrai pas ouvrir cette bouteille.
a) En tant que b) À force de c) Faute de
38. _____ la persévérance, j'ai enfin réussi les œufs à la neige!
a) Grâce à b) Faute de c) Suite à
39. _____ cette architecture soit source de polémique, je dois reconnaître qu'elle sort de l'ordinaire.
a) Même si b) Quoique c) Malgré
40. _____ ça n'avait rien coûté, je n'aurais jamais voulu de ce truc-là en pleine ville.
a) Même si b) Quoique c) Malgré
41. Eh bien, moi, _____ ce qu'on a l'habitude d'entendre, je dis que j'aime bien ce genre de réalisation.
a) au lieu de b) quoique c) contrairement à
42. _____ la plupart de mes collègues soient contre, je trouve que ce n'est pas si laid que ça.
a) Bien que b) Malgré c) Contrairement à
43. _____ créer cette statue ridicule, on aurait mieux fait de faire quelque chose de classique.
a) Faute de b) Au lieu de c) Malgré

EXERCICE 5

16 points

Remplissez les vides en choisissant pour les verbes de la liste les temps et les modes, la forme passive ou une forme non personnelle (infinitif, participe présent ou passé).

Les initiatives et l'engagement des jeunes : le programme Envie d'agir

Afin de [44] _____ à la diversité des attentes des jeunes en matière d'engagement et de prise d'initiative, le ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports [45] _____ au sein du programme Envie d'agir l'ensemble de ses dispositifs d'aide [46] _____ aux jeunes de 11 à 30 ans.

En 2006, plus de 3 350 projets [47] _____. 42 000 jeunes [48] _____ par le programme, dont plus de 13 500 bénéficiaires directs.

Ce programme unique [49] _____ pour objectif de [50] _____ plus accessibles et plus efficaces les dispositifs d'aide aux projets des jeunes. Il [51] _____ à la volonté du ministère de [52] _____ et de [53] _____ la créativité, l'audace et le talent des jeunes dans tous les domaines.

Envie d'agir est un programme généraliste qui vise à favoriser l'engagement dans un projet collectif ou individuel [54] _____ un caractère d'utilité sociale ou d'intérêt général.

Envie d'agir [55] _____ un soutien à la fois pédagogique, technique et financier [56] _____ d'accompagner les jeunes de l'émergence à la réalisation effective de leur projet.

Cinq critères [57] _____ en compte pour l'examen des projets : le parcours personnel des candidats, l'utilité sociale, l'impact local, l'innovation sociale, scientifique ou technique et l'inscription dans la durée des projets.

Partout en France, des espaces jeunes [58] _____ en place pour favoriser l'émergence et l'accompagnement des projets de création d'activité économique.

Depuis 2006, Envie d'agir [59] _____ par le Crédit agricole, partenaire national du programme.

44. répondre
45. fédérer
46. destiner
47. soutenir
48. toucher
49. avoir
50. rendre
51. répondre
52. soutenir
53. promouvoir
54. avoir
55. apporter
56. permettre
57. prendre
58. mettre
59. soutenir

D'après www.jeunes.gouv.fr

EXERCICE 6

19 points

Complétez les phrases avec les prépositions suivantes : *pendant, avec, sans, à, de (d'), par, contre, en, dans, pour*.

Le Canard enchaîné

Le Canard enchaîné est un hebdomadaire satirique fondé le 10 septembre 1915 [60] _____ Maurice et Jeanne Maréchal [61] _____ la complicité de Victor Smell. Il se donna [62] _____ mission [63] _____ être une tribune impertinente luttant [64] _____ la propagande du gouvernement et également [65] _____ se battre contre la censure, les méfaits du conformisme et le «bourrage de crâne». Né du « Canard du Boyau », il effectue un essai [66] _____ deux mois, mais disparaît [67] _____ octobre de la même année [68] _____ réapparaître [69] _____ 1916.

Il se situe [70] _____ gauche, [71] _____ renoncer ni [72] _____ son indépendance ni [73] _____ son esprit critique. Créé avec peu [74] _____ ressources, le journal a obtenu dès les premières semaines de sa sortie un succès suffisamment important [75] _____ pouvoir se passer [76] _____ sponsorship et [77] _____ publicité.

Pourquoi l'appellation de "Canard" ? Justement parce qu'en argot, "canard" signifie "journal", bien sûr, mais aussi "fausse nouvelle" lancée [78] _____ la presse. Or, on sait que la presse abonde de fausses nouvelles ...



D'après www.lecanardenchaine.free.fr

EXERCICE 7

10 points

Lisez le texte, puis répondez par VRAI ou FAUX.

Langue des origines... et langue originale

On peut s'interroger sur les raisons qui poussent à la création de parlars spécifiques, de langages différents. Contre-cultures ? Manifestation d'un jeu gratuit ? Affirmation de soi ? Création inconsciente d'un dialecte local ?

Le langage des cités amuse, fascine et inquiète. Il amuse et fascine par son inventivité, sa drôlerie. Témoin : « *Il est trop mystique le prof de français, il vient à l'école en vélo.* », le mot « mystique » désignant ici une personne au comportement étrange, différent, atypique. Cet attrait pour l'exotisme du « parler jeune » explique le succès des dictionnaires de la cité, leur introduction dans les émissions de télévision, leur usage décalé dans d'autres milieux (« *Il est zarbi (bizarre) ce gars.* » entendu dans une salle de rédaction d'une revue de sciences humaines...).

Mais le langage des cités inquiète aussi. On se soucie notamment de la pauvreté et de l'agressivité du vocabulaire employé. Certains défenseurs de la langue craignent que celle des cités n'en vienne à contaminer la langue française au point de l'appauvrir. Enfin, certains craignent qu'une partie de la jeunesse en vienne à s'enfermer dans un ghetto linguistique. Qu'en est-il vraiment ?

La plupart des spécialistes s'accordent à penser que le parler jeune n'est pas simplement un langage déformé et dévoyé du français ordinaire. Il fonctionne à la fois comme un code secret et une marque identitaire. [...] Le parler jeune permet de parler entre soi, à l'insu des parents, des professeurs, des policiers. Il permet de se moquer de quelqu'un dans le métro sans qu'il comprenne. Il est aussi un marqueur identitaire : il vise à se distinguer. Au même titre que la façon de s'habiller, la façon de parler est une marque de distinction. De ce fait, lorsque certaines expressions se diffusent largement et deviennent courantes, elles sont remplacées par d'autres.

[...] C'est d'ailleurs un processus général qui marque toutes les modes : dès qu'un signe original de distinction, établi pour se démarquer, a tendance à se diffuser, il perd de son originalité ; ce signe une fois propagé, les initiateurs de la mode doivent inventer de nouveaux signes de démarcation. Voilà d'ailleurs pourquoi les inquiétudes sur la contamination de la langue dominante par le parler des cités sont infondées.

[...] On peut aussi remarquer que le parler jeune est justement propre à une génération et que, devenus adultes, les adolescents savent en général s'en défaire.

Mais, à l'inverse, certains linguistes s'inquiètent qu'à cause de la généralisation du parler jeune dans les cités, certains en viennent à ne plus savoir parler le français « correct ». Ils craignent qu'une véritable fracture linguistique vienne se superposer à la fracture sociale et enferme les jeunes des cités dans une sorte de ghetto culturel.

D'après Jean-François Dortier, Sciences humaines, n°159

| | Reformulations | Vrai (a) | Faux (b) |
|-----|---|-------------|-------------|
| 79. | Le parler des cités attire par sa créativité et peut faire rire. | | |
| 80. | Le langage des cités est parlé uniquement par des jeunes. | | |
| 81. | Des spécialistes se prononcent pour le parler jeune qui enrichit la langue française. | | |
| 82. | Avec le langage des cités, les jeunes peuvent s'identifier. | | |
| 83. | Le parler jeune permet de ne pas être compris par les autres. | | |
| 84. | L'usage du langage des cités aide les jeunes à ne pas se faire remarquer. | | |
| 85. | Toute mode ayant tendance à se propager perd sa particularité. | | |
| 86. | La préoccupation concernant la contamination du français par le parler jeune n'est pas justifiée. | | |
| 87. | Devenus adultes les adolescents tiennent à utiliser largement le parler jeune. | | |
| 88. | Certains linguistes croient que l'usage du parler jeune favorise l'adaptation sociale des jeunes des cités. | | |

EXERCICE 8 Production écrite

12 points

Vous participez au projet « Journal scolaire ». Écrivez un article sur les avantages et les inconvénients de l'enseignement à distance. À votre avis, peut-il remplacer l'école ? Argumentez votre réponse. (140 mots minimum)

**Этот лист с заданием Вы можете оставить себе на память.
Все ответы должны быть перенесены в бланк ответов.**

Отпечатано в РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» 2020 г.

Заказ _____ тираж _____ экз.

Подписано в печать _____ 2020 г.