

Конкурс понимания устного текста

SCRIPT

Ex. 1

La nature de la musique française

Charles: Jean-Jacques Rousseau a posé l'idée que les Français n'avaient pas de musique et n'en pouvaient avoir. Ce jugement a trouvé ses adeptes. Certains critiques soutenaient que la musique française n'existe pas et que la langue française est antimusicale: « Ils ne chantent pas, ils hurlent », disaient les Italiens à propos des chanteurs français. On reproche à la musique française un faible symphonisme, l'absence de mélodie. Notre bref aperçu des créations lyriques et instrumentales des artistes français permet d'exprimer une opinion opposée: la musique française existe, c'est un phénomène culturel marqué de traits qui sont propres à lui seul.

Marie : La musique française a emprunté à l'Italie l'art de disposer harmonieusement les voix pour la scène et à l'Allemagne celui du coloris instrumental qui s'exprime dans la puissance d'un accord. Pourtant la France a ses mélodistes Biset, Massenet, ces auteurs de symphonies Berlioz, Saint-Saëns. La musique française est claire, intelligente, imprégnée de la littérature. Les musiciens ont subi l'influence des poètes et des philosophes de leur pays.

Charles: Je veux dire que l'un des côtés caractéristiques de l'art français est la recherche de la musique imitative. On peut citer Gossec et Mehul qui brassaient des tableaux de chasse, aussi bien que Messiaen avec sa passion du chant des oiseaux.

Marie: Oui, et les artistes français se montrent socialement actifs, ils prennent part aux polémiques, discutent les perspectives du développement de l'art national, cherchent à renouveler les ressources de l'expression musicale.

Ex. 2

Le grand héros de la montagne

La femme que nous saluons ce mois-ci est une sportive de très haut niveau. A 28 ans seulement, elle vient de réussir un exploit ayant gravi des sommets de plus de 7500 mètres. C'est Nathalie Lagrange qui est rentrée du massif de l'Everest à Katmandou en pleine forme, le visage illuminé par un sourire radieux. Lors de l'ascension du dernier sommet, elle s'est même offert un chemin inhabituel, une voie inédite, toute seule, par le sud-est, là, où entre autres, le très expérimenté l'alpiniste Malcolm Sanderer a dû renoncer à plusieurs occasions. Malcolm a essayé de recommencer, mais il est redescendu à cause du mauvais temps. Il est vrai que la chance était

avec Nathalie. Elle dit que les conditions climatiques exceptionnelles l'ont aidée à avoir du succès.
Nathalie Lagrange a ses qualités humaines et un caractère d'une personne bien charismatique.

Mais quand elle ne chausse pas ses crampons, elle travaille comme comptable dans l'association « Enfants du monde ».