

## TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 20

#### LA MAISON HANTÉE

1... deux ans, raconte une dame, quand j'ai été si malade, j'ai remarqué que je faisais 2 ... les nuits le même rêve: je me promenais dans la campagne et je voyais de loin une maison blanche. Dans mon rêve, j'étais attirée par 3... maison et je m'y approchais. Une barrière blanche fermait l'entrée. Une allée où je trouvais les fleurs du printemps, menait à la maison.

Chaque fois je voulais visiter cette maison, je sonnais, je criais, mais 4 ... ne me répondait et enfin je me réveillais.

5 ... été j'ai décidé de passer 6 ... vacances sur les routes de France à la recherche de la maison de mon rêve. Je n'ai rien trouvé.

En octobre je suis rentrée à Paris et, pendant tout l'hiver, j'ai continué à rêver 7 ... la maison blanche.

8... printemps dernier, un jour, quand je traversais un village aux environs de Paris, j'ai senti un choc agréable: je 9 ... parfaitement le paysage. J'ai trouvé la maison de mes rêves.

J'ai pris l'allée que je connaissais déjà et j'ai admiré le tapis des fleurs. Je suis sortie de ma voiture, j'10 ... monté rapidement l'escalier et j'ai sonné.

Presque tout de suite un domestique a paru. C'était un homme 11 ... visage triste, très vieux et vêtu 12 ... une veste noire. Il m'a 13 ... avec attention, sans parler.

– Je vais, lui ai-je dit, vous demander une faveur un peu étrange. Je ne 14 ... malheureusement pas les propriétaires de cette maison, mais je serais heureuse s'ils pouvaient me donner la permission de la visiter.

– La maison est à louer, Madame, m'a-t-il dit, et je suis ici pour la faire visiter.

– A louer? ai-je dit. 15 ... chance ! Comment les propriétaires n'habitent pas une maison si belle!

– Les propriétaires l'habitaient, Madame, ils l'ont 16 ... parce que la maison est hantée.

– Hantée? Ai-je dit. Je ne savais pas que dans les provinces françaises on croyait encore 17... revenants.

– Mais, Madame, a-t-il répondu 18 ... , moi-même je 19 ... souvent le fantôme dans le jardin.

– Quelle histoire!

– Une histoire, a dit l'homme. Mais vous, Madame, vous ne devez pas 20 ... rire, ce fantôme, c'était vous.

D'après A. M a u r o i s, La maison hantée

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>1</b>	il y a	depuis	en
<b>2</b>	tous	toutes	tout
<b>3</b>	cette	cet	ce
<b>4</b>	quelqu'un	rien	personne
<b>5</b>	à l'	en	dans
<b>6</b>	ses	mes	ma
<b>7</b>	de	sur	-
<b>8</b>	en	au	dans le
<b>9</b>	connaissait	connais	connaissais
<b>10</b>	ai	suis	est
<b>11</b>	avec le	au	du
<b>12</b>	d'	dans	à
<b>13</b>	regardé	regardés	regardée
<b>14</b>	connais	sais	connaît
<b>15</b>	quel	quelle	quelles
<b>16</b>	quittée	quittés	quitté
<b>17</b>	-	au	aux
<b>18</b>	sérieusement	sérieusement	sérieusement
<b>19</b>	j'avais rencontré	j'ai rencontré	je rencontrais
<b>20</b>	de	à	-

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

## COMPREHENSION ORALE

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 40 minutes environ**

**Consigne : Répondez aux questions**

**15 points**

- 1. Qu'est-ce que c'est Montmartre ?**
  - a) un quartier
  - b) un arrondissement
  - c) une rue
- 2. Où est situé Montmartre ?**
  - a) sur une butte
  - b) sur une plaine
  - c) dans un vallon
- 3. Quel est la hauteur du point culminant de la colline de Montmartre ?**
  - a) 150 mètres
  - b) 30 mètres
  - c) 130 mètres
- 4. Depuis quand Montmartre est-il associé aux artistes ?**
  - a) 100 ans
  - b) 200 ans
  - c) 300 ans
- 5. Pourquoi les artistes aimaient-ils s'y installer ?**
  - a) Parce que c'est un endroit calme et pittoresque
  - b) Parce que c'est un endroit tranquille et banal
  - c) Parce que c'est un endroit paisible et captivant
- 6. Quel est le symbole de Montmartre ?**
  - a) une horloge
  - b) un clocher
  - c) une basilique
- 7. Quel est le premier monument de France le plus visité ?**
  - a) Notre-Dame de Paris
  - b) la Cathédrale de Chartres
  - c) le Mont Saint Michel
- 8. Comment les Parisiens appellent-ils Sacré-Coeur ?**
  - a) «citron»

- b) «sirop»
- c) «orange»

**9. Quand Sacré-Coeur a-t-il été construit ?**

- a) 1870 -1872
- b) 1960 - 1961
- c) 1870 - 1871

**10. Quel est le style architectural de Sacré-Coeur ?**

- a) pseudo-byzantin
- b) pseudo-baroque
- c) romain

**11. Qu'est-ce qui porte le nom « Savoyarde » ?**

- a) une église
- b) une place
- c) une cloche

**12. Quel est l'endroit le plus touristique de Montmartre ?**

- a) la place du Tertre
- b) la place de la Concorde
- c) les Champs-Élysées

**13. Qu'est-ce qu'on y trouve ?**

- a) des marchands de souvenirs
- b) des marchands de fruits
- c) des marchands de poisson

**14. Qu'est-ce qu'on vous proposera certainement de faire ?**

- a) un danse
- b) un portrait
- c) un bibelot

**15. Où peut-on voir la façade du célèbre cabaret «Moulin Rouge» ?**

- a) près de la place Blanche
- b) près de la place Rose
- c) près de la place Rouge

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

## COMPREHENSION ECRITE

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 40 minutes**

**Consigne :** *Lisez le texte et répondez aux questions en cochant la réponse exacte*

**15 points**

#### **Le rôle social de l'habillement change**

Dans les années 80, l'influence de la mode a diminué et les comportements ont changé. Le vêtement a perdu son statut de signe de richesse; il est devenu un moyen de chercher et d'affirmer sa propre identité.

Le résultat est que les vêtements sont devenus plus simples et plus confortables. Les Français ont renouvelé moins souvent leur garde-robe. Ils ont cherché plutôt à réussir dans la vie sociale ou professionnelle qu'à jouer avec leur apparence. Les hommes ont commencé à mélanger les genres (une veste habillée avec un jean, une parka sur un costume) et à choisir des vêtements et accessoires qui permettaient de changer d'apparence à moindre prix (chaussures, cravates ceintures...). Les femmes se sont senties moins obligées de suivre la mode et d'acheter des vêtements chers.

En devenant plus libre, l'habillement a participé à la libération de l'individu.

Mais aujourd'hui on voit une tendance contraire: les Français cherchent à oublier les années de crise en choisissant des vêtements courts, une lingerie fine, des couleurs plus vives. Le retour de la mini-jupe peut être interprété comme un signe de fantaisie et de gaieté. Le besoin de confort, avec des pulls extra-larges et des pantalons mous, laisse place au désir de souligner la silhouette et d'être belle, même si cela fait souffrir un peu. Après une dizaine d'années noires et grises, on note un retour aux couleurs plus vives et aux coupes plus moulantes.

Pour les jeunes, tout ce qui peut permettre une identification à travers le vêtement ou l'accessoire est important: inscriptions, formes, matériaux et marques. Le jean continue d'être la base de la garde-robe des jeunes: 80% des jeunes en achète au moins un par an. La mode des adolescents (12 à 18 ans) est surtout influencée par la musique et le sport, mais leurs goûts dans ces domaines changent très vite. Par exemple, la mode inspirée du snow-board est en train de changer: les vêtements deviennent moins larges, les tissus plus sobres. Mais elle continue de traduire leur goût pour l'extrême.

Aujourd'hui, avec Internet, les jeunes veulent être encore plus à la mode. De nombreuses youtubeuses ont des chaînes privées sur Internet où elles proposent des styles faciles à imiter.

Certains préfèrent se différencier des autres en adoptant des styles excentriques comme le gothique, le punk ou encore le hip-hop.

En conclusion, la mode chez les jeunes est une manière de s'affirmer en tant qu'individu et la publicité, les medias jouent un rôle important dans la façon dont on s'habille car ce sont eux qui dictent les nouvelles tendances. Mais il ne faut pas oublier que l'habit ne fait pas le moine.

D'après Le Petit Rapporteur

- 1. Qu'est-ce qui a changé dans les années 80 ?**
  - a) les normes de la vie sociale et professionnelle
  - b) les comportements
  - c) l'identité
- 2. Qu'est-ce que le vêtement représente ?**
  - a) une identité
  - b) un statut social
  - c) un métier
- 3. Quel est le résultat du changement du rôle social de l'habillement ?**
  - a) des vêtements plus habillés
  - b) des vêtements plus chers
  - c) des vêtements plus simples
- 4. Pourquoi les Français ont-ils renouvelé moins souvent leur garde-robe ?**
  - a) La vie professionnelle ou sociale est plus importante.
  - b) Ils gagnent peu.
  - c) Ils ne trouvent pas le temps de faire les courses.
- 5. Quel style choisissent les hommes ?**
  - a) Ils achètent des vêtements chers.
  - b) Ils mélangent des genres.
  - c) Ils ne sont pas attachés à la mode.
- 6. Quelle est l'attitude des femmes envers la mode ?**
  - a) Elles se sentent libres.
  - b) Elles se sentent gênées.
  - c) Elles sont contentes.
- 7. Quelle tendance voit-on aujourd'hui ?**
  - a) le retour aux années de crise
  - b) le retour à l'enfance
  - c) le retour à la gaieté et à la fantaisie
- 8. Qu'est-ce qui est important pour les jeunes ?**
  - a) la mode du snowboard
  - b) des vêtements larges

- c) une identification à travers le vêtement
- 9. Qu'est-ce qui est à la base de la garde-robe des jeunes ?**
- a) des coupes larges
  - b) un jean
  - c) des pantalons mous
- 10. Qu'est-ce qui influence la mode des adolescents ?**
- a) la musique et le sport
  - b) les conseils des parents
  - c) l'exemple des amis
- 11. Qu'est-ce que les youtubeuses proposent sur leurs chaînes ?**
- a) des livres
  - b) un style accessible
  - c) des recettes
- 12. Comment peut-on se différencier des autres par le vêtement ?**
- a) On préfère les vêtements de marque.
  - b) On suit le style classique.
  - c) On choisit des styles excentriques.
- 13. Qu'est-ce que la mode excentrique représente ?**
- a) la mode de rue
  - b) le style coloré
  - c) le style extravagant
- 14. Qu'est-ce qui dicte les nouvelles tendances ?**
- a) la publicité
  - b) la presse
  - c) la radio
- 15. Quel est le sens du proverbe "l'habit ne fait pas le moine" ?**
- a) L'apparence peut être douce.
  - b) L'apparence peut être bonne.
  - c) L'apparence peut être trompeuse.

<b>ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!</b>
--

## PRODUCTION ECRITE

**Durée de l'épreuve : 1 heure**

**Note sur 25**

**Consigne :**

- décrivez avec assez de clarté des faits, des événements ou des expériences ;
- présentez et expliquez avec assez de précision les points principaux d'une réflexion personnelle ;
- présentez d'une manière simple et directe le sujet à développer, n'oubliez pas de le conclure.

**Situation:** *Vous participez à un concours proposé par un magazine de jeunes sur le sujet «Mes parents». Vous parlez de la personnalité de votre mère/de votre père, de votre grand-mère/de votre grand-père, de leur rôle dans votre vie, de vos relations.*

**Répondez aux questions :**

- *Une famille idéale, c'est une famille nombreuse ou peu nombreuse? Combien de générations réunit-elle ?*
- *Vos grands-parents habitent-ils avec vous ? Sont-ils à la retraite ?*
- *Que faites-vous quand toute la famille se réunit le soir à la maison ?*
- *Qui joue le rôle important dans la vie d'un enfant? Pourquoi?*
- *Quelle est votre image d'une image idéale? Connaissez-vous cette famille?*