

**Durée de l'épreuve : 20 minutes**

**Note sur 25**

**Конкурс понимания устного текста**

**Лист заданий**

**Consigne :** *Écoutez le dialogue et choisissez la réponse qui convient ou écrivez l'information demandée*

**1-8.** *Choisissez la bonne réponse (réponse)*

**8 points** (un point pour chaque réponse)

**1. Sebastien a parlé avec...**

- a) Le directeur
- b) Le fils du directeur
- c) Le secrétaire du directeur

**2. Il va arriver à quelle jour?**

- a) Mardi
- b) Samedi
- c) Lundi

**3. Suzuki est la corporation...**

- a) Chinoise
- b) Japonaise
- c) Coréenne

**4. Que demande Sébastien à Maggy ?**

- a) Un coup de main
- b) Aider avec la langue étrangère
- c) Accompagner le client

**5. Qu'est-ce qu'il faut vérifier à propos de l'arrivée du client ?**

- a) Le numéro du taxi
- b) Les goûts préférés
- c) L'heure d'arrivée

**6. Qu'est-ce qu'il ne faut pas vérifier à propos de l'arrivée du client ?**

- a) Le numéro de vol
- b) Le nom de vol
- c) L'aéroport

**7. Que suggère Maggy à la fin ?**

- a) Prévoir deux sorties en fonction de la météo
- b) Faire une fête
- c) Montrer la tour Eiffel

**8. Où il ne faut pas aller un jour en pluie ?**

- a) Le Louvre
- b) Notre Dame de Paris
- c) Le Champs-Élysées

**9-13** Choisissez la bonne réponse  
(réponse)

**5 points** (un point pour chaque réponse)

		<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>	<b>On ne sait pas</b>
<b>9</b>	Sébastien a eu une réunion avec le directeur de Suzuki			
<b>10</b>	Suzuki est la corporation française			
<b>11</b>	Sébastien sait le japonais un peu			
<b>12</b>	Sébastien a vérifié toutes les informations d'arrivée			
<b>13</b>	Sébastien croit que c'est pas facile			

**14-17** Complétez les phrases  
(réponse)

**8 points** (2 points pour chaque réponse)

- 14.** Si tu ne sais pas le japonais tu peux parler en \_\_\_\_\_
- 15.** Il ne faut pas faire une promenade sur les Champs-Élysées quand il \_\_\_\_\_.
- 16.** Je parle japonais mais pas \_\_\_\_\_.
- 17.** Ben, ça va être encore plus \_\_\_\_\_ que j'imaginai.

**18.** Répondez aux questions  
(réponse)

**4 points** (2 points pour chaque réponse)

Qu'est-ce qu'il faut faire après de l'arrivée?

- a)
- b)

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!**

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**  
**ЛИСТ ЗАДАНИЙ****Durée de l'épreuve: 20 minutes**

Note sur 25

**Les débuts d'un guide**

Philippe, étudiant de la Sorbonne, décide un jour (1)\_\_\_\_\_ travailler (2)\_\_\_\_\_ guide pendant les vacances d'été.

Il se rend donc dans une agence de voyages du quartier de l'Opéra. Il y arrive à l'heure du départ (3)\_\_\_\_\_ excursions. Ce spectacle rappelait à la fois le cirque et le carnaval. Tout le monde courait, gesticulait, riait autour (4)\_\_\_\_\_ cars. Les touristes allaient et venaient au milieu des ordres et des contrordres.

Le directeur de l'agence a posé à Philippe une seule question: "Combien (5)\_\_\_\_\_ langues parlez-vous?"- "L'anglais, l'espagnol, un peu l'italien" a dit Philippe. "Bon. Voici un ticket, montez dans le car de "Paris – Moderne" et suivez l'exemple du guide. (6 )\_\_\_\_\_ une semaine vous pourrez commencer".

Un quart d'heure plus tard, Philippe était installé parmi un groupe (7 )\_\_\_\_\_ touristes et attendait avec (8)\_\_\_\_\_ impatience les explications du guide. Mais tout le monde (9)\_\_\_\_\_ sauf le guide. A la place Vandôme le guide entre en action. Et il travaille ferme. Philippe comprend, qu'il ne connaît pas sa ville natale et que la tâche du guide est énorme!

Le lendemain il revient tout de même pour (10)\_\_\_\_\_ le car "Paris- Historique". A sa surprise le directeur lui dit: "Aujourd'hui je manque (11)\_\_\_\_\_ guides. Faites donc ce "Paris-Historique". Rien (12)\_\_\_\_\_ faire! Philippe prend le micro et crie: "Nous traversons la place (13)\_\_\_\_\_ Concorde". Philippe a peur (14) les touristes lui posent des questions. Mais ils se taisaient. Philippe ajoute tout à coup: " C'est ici que Louis XVI et sa femme (15)\_\_\_\_\_ guillotines". Et il se met (16)\_\_\_\_\_ citer ( 17)\_\_\_\_\_ les noms des guillotines de la Révolution (18)\_\_\_\_\_ lui venaient à l'esprit.

On l'écoutait avec (19)\_\_\_\_\_ intérêt. (20) le car se dirigeait vers le Louvre, Philippe tâchait de rassembler tous ses souvenirs d'histoire et de littérature. Grâce à Alexandre Dumas il a réussi à attirer l'intérêt général.

№	A	B	C
1	à	de	-
2	comme un	comme	comme le
3	des	de	-
4	de	-	des
5	-	de	des
6	dans	en	il y a
7	des	de	du
8	-	de l'	d'
9	parlait	parlaient	parlant
10	s'asseoir	prendre	monter
11	des	de	les
12	de	-	à
13	de	-	de la
14	qui	ce que	que
15	ont été	ont été	sont été
16	-	de	à
17	tout	tous	toutes
18	que	qui	quels
19	-	l'	de l'
20	comme	car	parce que

**ПЕРЕНЕСИТЕ ВАШЕ РЕШЕНИЕ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!**

### Конкурс письменной речи

**Durée de l'épreuve : 25 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne:** Vous avez reçu cette lettre ce matin dans votre boîte aux lettres. Si vous voulez adopter un animal, écrivez nous. Expliquez pourquoi vous voulez en avoir un. Rédigez votre témoignage comme vous le demande ce document en 100-120 mots.

Bonjour, nous sommes une association qui aime les animaux. Nous vous proposons de vous donner un chat, un chien ou un autre animal (oiseau, poisson, lapin.....).

Vous adorez les animaux : envoyez votre témoignage à l'association pour donner envie à d'autres personnes d'adopter des animaux. Votre lettre sera publiée dans le journal de l'association.

#### Consignes d'écriture :

Pour rédiger la lettre, je tiens compte des conseils suivants:

- J'écris à la première personne et je respecte la forme d'une lettre.
- Je m'adresse à l'association et aux personnes qui aiment des animaux.
- Je tiens compte des informations fournies par le début de la lettre.
- Je décris mon témoignage: j'explique pourquoi j'ai adopté un animal, comment et où je l'ai trouvé, je décris mon animal, je parle de mon expérience de prendre soin d'un animal.
- Je décris mes impressions.
- Je donne le titre à ma lettre pour le journal de l'association.
- Je rédige un texte de 100-120 mots.

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Duree de l'épreuve : 25 min**

**Note sur 25**

#### DOCUMENT 1.

**Consigne:** Eric Judor est un comédien réputé. Vous lirez l'interview avec lui publiée dans le magazine *Okapi* où les questions sont omises. Vous les retrouverez après le texte dans les exercices 1-4. Vous y trouverez aussi d'autres exercices à faire (5-10).

#### *Ce que j'aime, c'est le burlesque*

1. -----

Je m'imaginai en tennisman professionnel. Mes loisirs étaient occupés par le sport, car mon père adorait ça. Je jouais deux heures par jour, j'étais à fond. Et puis un phénomène a brisé mon rêve : l'absence de talent ! Les champions expliquent souvent que leurs performances dépendent un peu du talent et beaucoup du travail. Moi, ce n'était que du travail.

2. -----

J'ai posé mes raquettes à 20 ans et j'ai enchaîné avec des petits boulots comme guide touristique au Canada et aux Etats-Unis. Et puis, finalement, le tennis m'a servi, puisque c'est en le pratiquant avec un copain qu'on s'est dit qu'on pourrait écrire des choses drôles et que j'allais les jouer. Six mois plus tard, j'étais sur scène avec Ramzy, que je venais de rencontrer. J'avais trouvé mon métier : faire rire !

3. -----

Quand j'ai vu *Toy story* en 1995, j'ai pris une claque. Un dessin animé avec des vannes pour adultes, c'était fou ! Avec Ramzy on a participé à deux séries animées : *Ratz* et *Moot-Moot*. Délirer avec un personnage de dessin animé, quel régal.

4. -----

Non, je ne change rien. Ce que j'aime, c'est le burlesque, le rire que peut provoquer un clown. Par exemple, dans le film *Aladin* avec Kev Adams je

joue le génie, je déforme mon visage à fond pour accentuer tous les effets comiques. Ça peut toucher tout le monde.

222 mots

**8 points**

**1-4.** Dans la liste ci-dessous vous avez 6 questions. Il s'agit d'en choisir 4 et de les mettre en bas des paragraphes qui leur conviennent dans le texte.

- A. Quel film d'animation t'a le plus marqué ?
- B. Comment es-tu devenu humoriste ?
- C. Comment as-tu compris que tu manquais de talent sportif ?
- D. A quoi rêvais-tu quand tu étais ado ?
- E. Est-ce que tu joues différemment quand tu veux faire rire des jeunes ou des adultes ?
- F. Comment as-tu trouvé ton partenaire scénique ?

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
----------	----------	----------	----------

**2 point**

**5.** L'idée principale du texte est:

- A. Faire rire les gens est un travail très dur.
- B. Il faut choisir son métier une fois pour toutes.
- C. Un tennisman, ce n'est pas un métier.
- D. Le grand plaisir d'Eric Judor est de faire rire les gens.

**6-10.** Choisissez **VRAI (A)/ FAUX(B)/ ON NE SAIT PAS (C): 5 points**

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
6. Dans son enfance Eric Judor se préparait à une carrière sportive.			
7. Il a abandonné le sport à cause d'un traumatisme.			
8. Il a mis six mois à entrer sur scène avec son partenaire.			
9. Eric Judor a fait ses études dans une Ecole Normale supérieure.			
10. Le comédien pense que le maquillage doit laisser le visage de l'acteur naturel.			

**DOCUMENT 2**

**Consigne :** Vous lirez cet article tiré du magazine Okapi. Après le texte vous aurez des exercices à faire (11-18).

.....

Pour faire connaître son travail, Francis Essoua Kalu – dit Enfant précoce – y va au culot. L'idée est simple et efficace. Faute de galerie, le peintre camerounais présente ses toiles colorées, inspirées de l'Afrique, sur les trottoirs fréquentés de Paris. Y compris près de grands musées ! Les tableaux sont accompagnés d'un écriteau bien explicite : « Exposez-moi ! ». Comme lui, des centaines d'artistes, sans réseau et sans financement, tentent leur chance en allant directement à la rencontre du public dans les rues de la capitale. Sans oublier le métro !

*D'après Okapi, avril 2021*

87 mots

**2 point**

**11.** Quel pourrait être le titre le plus logique de cet article ?

- A. L'art amateur
- B. L'art est dans la rue
- C. L'art africain
- D. L'art des jeunes

*Mettez une croix dans la case correspondante.*

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
----------	----------	----------	----------

**2 point**

**12.** Que veut obtenir le peintre camerounais par son écriteau?

- A. Que les galeristes remarquent ses tableaux
- B. Qu'on achète ses tableaux
- C. Que les médias parlent de lui

*Mettez une croix dans la case correspondante.*

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
----------	----------	----------



13-17. Choisissez **VRAI (A)/ FAUX (B)/ ON NE SAIT PAS (C)**. **5 points**

	A	B	C
13. Francis Essoua Kalu manifestait son talent dans la peinture étant encore enfant.			
14. Francis Essoua Kalu est originaire d'un pays d'Afrique.			
15. Le peintre travaille dans le genre de portrait.			
16. L'exemple de Francis est unique.			
17. Les peintres sans galerie cherchent leur public même près de grands musées.			

**1 point**

18. Quel pourrait être le tableau de Francis Essoua Kalu ?



A



B



C



D

*Mettez une croix dans la case correspondante.*

A	B	C	D

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!**