

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (B1+)

КЛЮЧ

1	A	B	C	1p	
2	A	B	C	1p	
3	A	B	C	2ps	
4	Cette (la) multiplicité de petits plats, (mais) qui arrivent (quand même) les uns après les autres // les plats qui se suivent// qu'on a appelé (parfois) «à la Russe»				3ps
5	1	A	B	1p	
	2	A	B	1p	

	3	A	B	1p	
	4	A	B	1p	
	5	A	B	1p	
6	A	B	C	1p	
7	c'est le fait de préparer le repas ensemble				3ps
8	A	B	C	2ps	
9	A	B	C	1p	
10	A	B	C	D	1p

TRANSCRIPTION

Agnieszka Kumor: Ce savoir-faire unique, cet art de vivre que découvrent les visiteurs en France, appartient désormais à l'humanité toute entière.

Jean-Robert Pitte est professeur émérite de géographie et membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques. En 2010, il préside la Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires et fait entrer le repas gastronomique des Français au patrimoine immatériel de l'UNESCO.

Jean-Robert Pitte: Ce qui est spécifiquement français, c'est le fait que s'est mis en place depuis trois siècles un type de repas avec un ordonnancement qu'on a appelé parfois «à la Russe», parce qu'il a été mis en place pour la première fois chez l'ambassadeur du Tzar sous l'Empire, à Paris.

Cette multiplicité de petits plats, mais qui arrivent quand même les uns après les autres, c'est l'apéritif avec des amuse-bouches, ce sont des hors- d'œuvre, ce sont des entrées, ce sont des plats principaux, c'est du fromage, des desserts, des cafés et pousse-café. On recherche l'harmonie entre le plat et le vin.

Le concept, c'est le fait de préparer ce repas ensemble et donc on a beaucoup insisté sur le repas familial – pas seulement sur le repas au restaurant – et qui est un acte aussi de transmission culturelle. C'est-à-dire que la grand-mère, ou le grand-père, font participer les jeunes aussi et surtout, c'est qu'on parle de ce que l'on mange en France. On en parle avant, pendant, après, on écrit; il y a des grands écrivains qui ont écrit sur la culture gastronomique, sur la culture du vin, c'est très noble.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (B1+)

КЛЮЧ

1	A	B	C	D	1p
2	4 étapes:				4ps
	1) Vers deux mois, ils font des vocalises,				
	2) vers six mois du babillage,				
	3) entre 11 et 13 mois ils disent leurs premiers mots				
3	4) pour apprendre un mot par semaine jusqu'à 24 mois				2ps
	... l'enfant tient à la personne et veut communiquer avec elle.				
4	1	A	B	1p	
	2	A	B	1p	
	3	A	B	1p	
	4	A	B	1p	
	5	A	B	1p	
	6	A	B	1p	
	7	A	B	1p	
	8	A	B	1p	

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (B1+)

КЛЮЧ

1	annonces	2ps
2	recyclage	2ps
3	deuxième	2ps
4	habitante	2ps
5	complètement	2ps
6	meubler	2ps
7	A B C D	1p

8	A	B	C	D	1p
9	A	B	C	D	1p
10	A	B	C	D	1p
11	A	B	C	D	1p
12	A	B	C	D	1p
13	A	B	C	D	1p
14	A	B	C	D	1p

Критерии оценивания конкурса письменной речи

Коммуникативная компетенция		10 баллов			
Выполнение требований, сформулированных в задании: тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице		0	1		
<u>Адекватно комментирует предложенный текст</u>		0	1	2	3
Определяет адресата сообщения, целевую установку автора и тональность текста					
<u>Адекватно интерпретирует обсуждаемую в тексте тему</u>					
Высказывает свое понимание обсуждаемой темы, рассказывает о своих наблюдениях и приводит примеры, подтверждающие выбранную трактовку темы		0	1	2	3
<u>Связность и логичность текста: оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения</u>		0	1	2	3
Языковая компетенция		10 баллов			
Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.		0	1	2	3
Владение письменной фразой. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.		0	1	2	
Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема).		0	1	2	3
Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.		0	1		