

## Конкурс устной речи

**Критерии оценивания устного ответа:** описание и интерпретация картинки в виде устного высказывания.

Монологическая часть	9 баллов
<ul style="list-style-type: none"><li>Описывает картинку, отвечая на вопросы <i>Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi?</i></li></ul> <p>Может достаточно ясно и чётко описывать факты, события или наблюдения.</p>	3
<ul style="list-style-type: none"><li>Адекватно интерпретирует фотографию, может представить и объяснить своё понимание документа. Формулирует основные мысли достаточно ясно и чётко.</li></ul>	3
Правильно оформляет свое высказывание ( <i>introduction, développement, conclusion</i> ). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану. Логично переходит от одной мысли к другой. Может представить свою речь в виде логично построенного высказывания.	3
Беседа	5 баллов
Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент).	2
Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками.	3
Языковая компетенция	11 баллов
<b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса.	4
<b>Лексика.</b> Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун.	4
<b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения, обладая такими параметрами, как громкость, экспрессивность, адресованность.	3