

Конкурс понимания устного текста

SCRIPT

Ex. 1

APIMKA, tout savoir sur son futur logement

Comme deux millions de Français le font chaque année, Romain vient d'emménager dans un nouveau logement. Celui-ci correspond en tout point à ses attentes, du moins, c'est ce qu'il pensait. Car depuis plusieurs jours, Romain s'aperçoit que son chauffage fonctionne mal, et une fois au chaud dans son lit, il réalise que la nuit va être longue. A bout de nerfs, il se met à la recherche d'un nouvel

appartement. Pour l'aider dans sa démarche, il peut compter sur APIMKA. APIMKA, c'est un site collaboratif qui vous permet de trouver des informations sur votre futur logement grâce aux avis des anciens occupants. Pour l'utiliser, rien de plus simple. Vous pouvez partager un avis sur votre logement, voisinage et quartier, ou simplement consulter, pour chacune de vos recherches, les commentaires déposés par les autres utilisateurs ainsi qu'une fiche pratique sur le quartier. Grâce à APIMKA, Romain a maintenant sélectionné l'appartement de ses rêves, et ce soir, il est sûr de dormir sur ses deux oreilles. APIMKA, premier site de partage d'avis pour les appartements, les immeubles et les quartiers. Avec APIMKA, vous n'habitez plus chez vous par hasard.

Ex. 2

Naissance du cinéma

La reproduction du mouvement de la vie a été rendue possible par les découvertes dans le domaine de la projection et de la photographie.

Le savant beige Joseph Plateau, auteur d'une série d'expériences sur la persistance rétinienne, construit, en 1828, un disque produisant une illusion d'optique connue faisant intervenir le mouvement : chaque secteur du disque est recouvert de couleurs différentes qui apparaissent mélangées quand on lui imprime une rotation rapide. Quatre ans plus tard, il met au point son phénakistiscope, qui constitue une étape importante dans la découverte du cinéma.

En 1888, le physiologiste français Jules Marey présente à l'Académie des Sciences, à Paris, une bande souple d'images photographiques décomposant un mouvement. Dans les années qui suivent, il enregistre avec son assistant Demeny sur papier, puis sur celluloïd de nombreuses bandes de cette espèce. Demeny projette en public (1892) un portrait animé en gros plan qui prononce ces courtes phrases : « Je vous aime » et « Vive la France! ».

Un artisan Émile Reynaud fait breveter son théâtre optique qui figure à l'Exposition universelle de 1889 ; l'appareil utilise des bandes souples perforées (mais non la photographie), qui annoncent la naissance des dessins animés. Pour le théâtre optique Reynaud dessine ses premiers films — Clown et ses chiens, Un bon bock dont les représentations publiques commencent au musée Grévin en 1892.

Cinq ans après, on arrive à la projection de photographies animées. Le directeur d'une fabrique de plaques et de pellicules photographiques installée dans une banlieue de Lyon, Antoine Lumière, ayant acheté un kinétoscope, étudie avec ses fils, Louis et Auguste, le moyen de réaliser la projection de ces films. Ils cherchent un mécanisme permettant aussi bien l'enregistrement que la projection. La solution sera trouvée par Louis Lumière en 1894 ; il a imaginé et fabriqué un appareil qui sera à la fois une caméra de prise, un projecteur et appareil de tirage. Le 22 mars 1895 il projette pour la première fois son premier film « La Sortie des usines Lumière ». L'ensemble de ses films constitue un tableau de la vie de la bourgeoisie à la fin du XIXe siècle.