

## Конкурс понимания устного текста (аудирование)

### Уровень В1

#### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée d'épreuve: 25 minutes environ

23 points

Document 1. *A quelle année correspond chacun de ces films cultes ?  
Cochez la case qui convient.*

8 points

Titres des films	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	
« <i>Les bronzés</i> »								1 point
« <i>Camping</i> »								1 point
« <i>Monsieur Hulot</i> »								1 point
« <i>Saint-Jacques- le Mecque</i> »								1 point
« <i>A nous les petites Anglaises</i> »								1 point
« <i>Les petits mouchoirs</i> »								1 point
« <i>Randonneurs</i> »								1 point
« <i>Les grandes vacances</i> »								1 point

Document 2. *Cochez la bonne réponse.*

6 points

vrai	faux	On ne sait pas
A	B	C

1. Edith Piaf a révélé Charles Aznavour. \_\_\_\_\_ 1 point
2. Charles Aznavour a eu 87 ans en janvier 2011. \_\_\_\_\_ 1 point
3. Le nouvel album de Charles Aznavour mêle anciennes et nouvelles chansons. \_\_\_\_\_ 1 point
4. Thomas Dutronc avec qui chante Charles Aznavour a 37 ans. \_\_\_\_\_ 1 point
5. A partir du mois d'octobre, Charles Aznavour a commencé une grande tournée en France. \_\_\_\_\_ 1 point
6. Charles Aznavour pense prendre sa retraite après sa tournée. \_\_\_\_\_ 1 point

**Document 3. *Écoutez cette émission à la radio et répondez aux questions.* 9 points**

1. Quels sont les différents types de camps de vacances pour les jeunes cités dans l'émission ? *3 points*
  - a) .....
  - b) .....
  - c) .....
  
2. Selon la journaliste, quelle activité pratiquée par les jeunes est responsable de leurs problèmes de santé ? *1 point*

.....
  
3. D'après la journaliste, en général les jeunes ... *1 point*
  - A mangent mal
  - B dorment trop.
  - C bougent assez.
  
4. Selon la journaliste, les camps de vacances sont bénéfiques pour l'avenir des adolescents car ils y apprennent à .... *1 point*
  - A faire les choses seuls.
  - B vivre loin de leurs parents.
  - C utiliser les nouvelles technologies.
  
5. D'après la journaliste, quelles activités des camps de vacances permettent aux jeunes de devenir plus responsables ? (Deux réponses attendues) *2 points*

.....

.....
  
6. La journaliste pense que la relation animateurs-adolescents est... *1 point*
  - A parfois difficile.
  - B très importante.
  - C toujours agréables.

## Конкурс понимания письменных текстов (чтение)

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 40 minutes**

**18 points**

**Document 1.**

**6 points**

Pour des raisons professionnelles Pierre Lemercier s'est rendu le jeudi 29 mars 2012 à Toulouse pour visiter l'exposition « Explorez Mars » qui se tient à la Cité de l'espace du 11 février 2012 au 3 juillet 2013. Comme il ne repart que le samedi 31 mars au soir, il a décidé de profiter de son temps libre pour mieux connaître la ville. A l'office du tourisme, on lui a remis quelques idées de circuits et de visites. Pierre aime beaucoup découvrir le patrimoine culturel et monumental d'une ville mais aussi son patrimoine culinaire, car il est gourmand. Comment va-t-il organiser sa journée ?

*Observez ces propositions de visite et dans le tableau cochez ce qui convient (C) et ce qui ne convient pas (NCP) à la situation de Pierre.*

#### Palais de justice ou la ville enfouie

Le Palais de justice vous ouvre ses portes pour une visite à travers l'histoire toulousaine, de la crypte archéologique à l'édifice contemporain. Vous découvrez les vestiges de la Porte Narbonnaise, de la voie romaine, du Château des Comtes de Toulouse et du Parlement. Une visite exceptionnelle.

Tous les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis du mois, à 10 h et 11 h  
Durée de la visite : 1 h  
Tarif unique : 4 €

#### La balade gourmande

Pour le plaisir des yeux et des papilles, suivez un parcours historique et gastronomique dans les marchés toulousains et dégustez des produits d'exception (porc noir gascon, foie gras, vins et fromages régionaux).

Tous les 4<sup>e</sup> samedis du mois à 10 h 30  
Durée de la balade : 2 h  
Tarif normal : 12,50 € - Tarif réduit : 11 € -  
Dégustation incluse

#### Grands monuments de Toulouse

Vous découvrez le Capitole (Hôtel de ville) et ses salles d'apparat (sous réserve) ; la Basilique Saint-Sernin, chef-d'œuvre de l'art roman, étape majeure sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle ; l'église et le cloître des Jacobins, maison mère des Dominicains à l'extraordinaire architecture, et l'hôtel de Bernuy, témoin de l'âge d'or toulousain.

Tous les mardis à 14 h 30  
Tous les samedis à 15 h  
Durée : 2 h  
Tarif normal : 9 €  
Tarif réduit : 7,50 €



#### La balade du patrimoine

Pour une première découverte de la ville, cette visite vous propose un panorama complet des principaux sites et monuments. Au gré de cette balade, admirez en passant le Capitole (hôtel de ville), la Basilique Saint-Sernin, de nombreuses églises et hôtels particuliers et, le long de la Garonne, profitez de splendides points de vue sur les monuments emblématiques de Toulouse.

Dimanche 25 mars à 15 h  
Durée de la visite : 2 h  
Tarif normal : 7,50 €  
Tarif réduit : 6 €



Document 2.

12 points

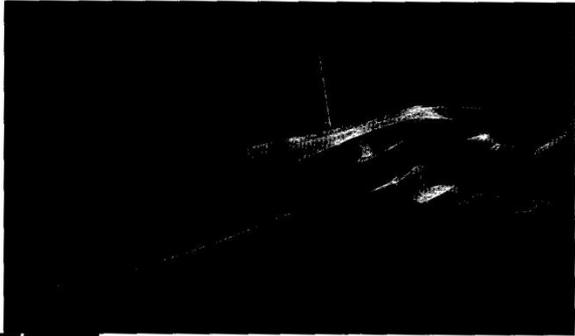
Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.



**AIRBUS** Aircraft families Innovation Support Company News & Events Search Go

## BIENVENUS DANS LE FUTUR

Le projet est digne d'une B.D. futuriste. Le constructeur Airbus se lance un nouveau défi et a rendu public à Londres son projet d'avion transparent. Doté d'une cabine à membrane « intelligente » et proposant jeux interactifs, il sera, à en croire le géant mondial, le quotidien du transport aérien des années 2050.



Toit transparent, air enrichi en vitamines, divertissements virtuels... Un rêve qui pourrait devenir réalité ! L'Airbus nouvelle génération donne la priorité à l'innovation ! Le projet prévoit la construction d'un avion... transparent. De quoi faire rêver, ou alimenter la crainte de tous les phobiques du transport aérien, en d'autres termes de ceux qui ont peur de monter dans un avion pour voyager. Pourquoi un avion transparent ? Le principe est double : d'abord permettre aux passagers de l'avion d'admirer le panorama, de bénéficier d'un moment de détente. La paroi supérieure de l'avion imaginée par Airbus sera constituée d'un revêtement doté de caractéristiques physiques spéciales, permettant au toit de devenir translucide en fonction de la température extérieure. La technologie employée pour concevoir cette « peau » reste pour le moment un mystère. Airbus a seulement précisé que sa structure imiterait le squelette d'un oiseau. Amateurs de science-fiction bienvenus : Airbus compte aussi faire de l'intelligence artificielle une priorité. Ainsi, la cabine pourrait identifier les besoins des passagers et répondre à leurs désirs. Il sera possible de participer à des conférences virtuelles, de jouer à des parties de golf virtuelles, et même d'essayer des vêtements dans une cabine d'essayage virtuelle. L'autre « objectif » de l'Airbus « à ciel ouvert » est ensuite d'optimiser le confort des passagers. Les classes business et économique seront ainsi remplacées par des espaces de relaxation à l'avant de l'appareil, et de travail à l'arrière de l'avion. Les passagers de cet avion hi-tech auront accès à un bar. De l'air « enrichi en anti-oxydants et en vitamines » sera diffusé dans les cabines. Des traitements basés sur l'aromathérapie et l'acupression seront également mis à disposition. Le principe est simple : mener sa vie dans les nuages comme sur la terre. « Le concept tend à montrer que le voyage peut comporter autant de découverte que la destination en elle-même », résume Charles Champion, à la tête de l'ingénierie d'Airbus. Bien sûr, le projet présenté par Airbus représente le meilleur de tous les mondes : il est agréable pour le passager, économique en énergie, silencieux, fiable... C'est en réalité un avion « virtuel » qui ne volera jamais, mais qui est la représentation des diverses technologies qui sont explorées pour pouvoir répondre aux besoins du futur. Une réduction significative de la consommation et des émissions, nettement moins de bruit, et un plus grand confort sont les trois éléments poursuivis. Et les réactions du public ? Le lancement de l'avion du futur a suscité un grand intérêt. La vidéo de l'avion a été cliquée plus de 500 000 fois sur le site web You Tube. Mais tous les commentaires ne sont pas enthousiastes ! Certains disent qu'avant de chercher à fabriquer un avion transparent, Airbus devrait travailler à rendre les voyages aériens plus fiables pour éviter le risque d'accident. Et d'autres n'ont pas vraiment envie de voir ce qui se passe dehors !

(Source : SH)

Ленинградская область,  
Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку,  
муниципальный этап, 9-11 классы, уровень сложности В1 – В1+, 2022 год

1. Cet article ... *1 point*

- A évoque les dernières innovations dans la domaine du transport aérien.
- B imagine l'avenir du transport aérien basé sur l'innovation.
- C dénonce les excès de la recherche technologique dans le transport aérien.

2. Quand on a la phobie du transport aérien, on.... *1 point*

.....

3. Sur quels principes le projets de l'avion transparent est-il basé ? *2 points*  
(2 réponses attendues)

- A .....
- B .....

4. Vrai ou faux ? Justifiez. *1 point*

En présentant le projet, Airbus a expliqué tous les secrets de l'avion du futur.	Vrai	Faux
Justification :		

5. *1 point*

Pour dessiner l'avion, la compagnie Airbus s'est inspirée du monde animal.	Vrai	Faux
Justification :		

6. *1 point*

Dans l'Airbus transparent, on pourra voyager en 1-ère et 2-ème classe.	Vrai	Faux
Justification :		

7. *1 point*

A bord du nouvel Airbus, tout sera prévu pour le bien-être physique des passagers.	Vrai	Faux
Justification :		

8. Le projet utilisera de manière prioritaire ..... *1 point*

9. Pourquoi le projet présenté par Airbus représente-t-il « le meilleur de tous les mondes » ? *2 points*

.....

10. Comment le projet a-t-il été accueilli ? *1 point*
- A de manière enthousiaste.
  - B de manière négative.
  - C les avis partagés.

# Лексико - грамматический тест

## ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 20 minutes

19 баллов

### Activité 1.

10 points

*Complétez les situations données avec les expressions idiomatiques suivantes :  
(n'oubliez pas de mettre les mots à la forme convenable)*

+ 1 point

- être accueillant comme une porte de prison.
- crier comme un putois.
- être comme un coq en pâte.
- manger comme un oiseau.
- parler comme une vache espagnole.
- arriver comme un cheveu sur la soupe.
- être muet comme une carpe.
- pousser comme un champignon.
- être bête comme chou.
- se voir comme le nez au milieu de la figure.

1. Imagine comme il est bien : il vit encore chez ses parents, sa mère prépare ses repas, lave ses vêtements, range sa chambre, il \_\_\_\_\_.
2. C'est un secret, d'accord, je ne dirai absolument rien, je \_\_\_\_\_.
3. Ecoute-le protester, il n'est vraiment pas content, il \_\_\_\_\_.
4. Il est en France depuis longtemps mais il ne fait pas d'efforts pour apprendre la langue, il \_\_\_\_\_.
5. Comme elle est grande, votre fille ! Eh ! oui, elle a beaucoup grandi, elle \_\_\_\_\_.
6. Tu n'y arrives pas ! Et pourtant cet exercice est bien simple, il \_\_\_\_\_.
7. Elle a été très malade, elle est encore très fatiguée, elle ne peut presque rien avaler, alors elle \_\_\_\_\_.
8. Cette secrétaire n'est pas sympathique, on n'ose pas aller lui demander des renseignements, elle \_\_\_\_\_.
9. Il ment, c'est évident, ça \_\_\_\_\_.
10. Tu te rend compte le culot qu'elle a ! Hier soir, c'était notre anniversaire de mariage ; j'étais tranquillement avec mon mari en train de dîner elle \_\_\_\_\_ et elle est restée à nous raconter ses problèmes jusqu'à minuit.

### Activité 2.

9 points

*Choisissez le bon mot et faites-le entrer dans le texte.*

Depuis, 2001, l'entrée est gratuite pour les collections 1 \_\_\_\_\_ dans tous les musées nationaux et dans 2 \_\_\_\_\_ musées régionaux du Royaume-Uni. Un 3 \_\_\_\_\_ qui émerge progressivement en France.

En 1759, le British Museum est le premier musée national au monde ouvert 4 \_\_\_\_\_ au public. A cette époque, les administrateurs souhaitaient qu'il 5 \_\_\_\_\_ la propriété de tous. Ce principe reste encore 6 \_\_\_\_\_ aujourd'hui et suscite dons et donations, nécessaires à l'enrichissement des collections permanentes. La gratuité dans les musées a été la règle au Royaume-Uni jusque dans les années 70. Puis plusieurs musées ont dû 7 \_\_\_\_\_ des droits d'entrée pour raisons économiques. En 2001, en échange de compensations financières, le gouvernement de Tony Blair a rétabli la 8 \_\_\_\_\_ pour tous à l'entrée des collections permanentes dans tous les musées nationaux payants ainsi

Ленинградская область,  
Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку,  
муниципальный этап, 9-11 классы, уровень сложности B1 – B1+, 2022 год

que dans certains musées régionaux. Objectif affiché : ouvrir le 9 \_\_\_\_\_  
national au plus grand nombre.

1	durables	constants	permanentes	fixes
2	certains	quelque	toutes	certes
3	mesure	ensemble	dispositif	disposition
4	gratuit	gratuitement	bénévolat	bénévolement
5	est	sera	serait	soit
6	contestable	valable	acceptable	notable
7	exiger	renoncer	vouloir	dispenser
8	gratitude	gratuité	gracieuseté	gracieusement
9	fortune	trésors	richesse	patrimoine

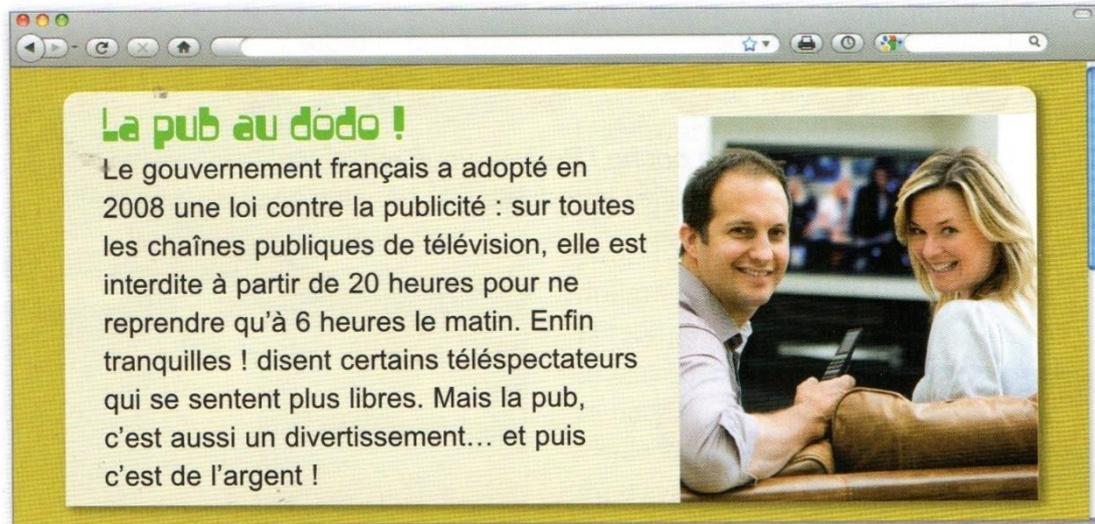
# Конкурс письменной речи

## Лист заданий

Durée de l'épreuve : 35 minutes

20 points

*Vous lisez cet article sur un site français.*



**Le gouvernement français a-t-il bien fait ? Faut-il détester la pub ? Ou bien peut-on l'aimer ? Vous rédigez un petit essai (160-180 mots) pour donner votre opinion personnelle sur la publicité, en expliquant quelle place elle tient dans les médias de votre pays et dans votre vie. Vous donnez des arguments précis et vous employez des mots de liaison.**

*Vous avez réussi si*

- *Vous avez donné des réponses détaillées et argumentées à toutes les questions.*
- *Vous avez donné votre opinion personnelle sur la publicité.*
- *Vous avez parlé de la place de la publicité dans les médias et dans votre vie.*
- *Vous avez donné des exemples.*
- *Votre texte est construit d'une manière logique (introduction, développement, conclusion).*

**Règle de décompte** des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-a-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.