

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (АУДИРОВАНИЕ)**

**КЛЮЧИ**

<b>1</b>	3 personnes: les élèves/les lycéens/les collégiens/deux garçons et une fille			
<b>2</b>	<b>L'idée clé:</b> les avantages et les inconvénients d'une année scolaire à l'étranger pendant les années d'études/pendant les années au lycée			
<b>3</b>	en Australie			
<b>4</b>	travailler au café ou/au restaurant			
<b>5</b>	<b>1</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	
	<b>2</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	
	<b>3</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	
	<b>4</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	
	<b>5</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	
	<b>6</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	
	<b>7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	
<b>6</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>8</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**КЛЮЧИ**

**NB:** № 1-5 баллов в том случае, если все буквы расставлены в правильном порядке, если нет – 0 баллов. В остальных заданиях 1 балл – за каждый правильный ответ.

<b>1</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>2</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>3</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>4</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>5</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>6</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>8</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>9</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>10</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	

<b>11</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>12</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>13</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>14</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>15</b>	de la	une		
<b>16</b>	des	de la		
<b>17</b>	le	la		
<b>18</b>	le	la		
<b>19</b>	de	de		
<b>20</b>	de			

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (ЧТЕНИЕ)**  
**КЛЮЧИ**

**Durée de l'épreuve : 30 minutes environ**

**Note sur 20**

**I. Répondez aux questions !**

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D

**II. De quel sport est-il question ! Mettez un plus où il le faut !**

	trampoline classique	trampoline freestyle
1.		+
2.	+	
3.		+
4.	+	
5.	+	
6.		+

**III. Vrai ou faux ?**

	vrai	faux
1.		+
2.		+
3.	+	
4.		+
5.	+	
6.	+	
7.	+	

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Durée de l'épreuve : 30 min.

Note sur 25

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>13 баллов</b>	
Выполнение требований, сформулированных в задании указанное количество слов (70-90 слов), расположение текста на странице		1
Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами		2
Отвечает на вопросы, сформулированные в задании, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли Может локализовать события во времени и пространстве, отвечая на вопросы Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?		3
Описание своих впечатлений Может рассказать о своих впечатлениях и ожиданиях		3
Связность и логичность рассказа Оформляет текст, соблюдая три временных плана (passé/présent/futur) и роль рассказчика (narrateur intérieur)		4
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>	
Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.		3
Владение письменной фразой Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне		2
Лексика Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)		5
Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка		2

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и откопированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов назначается ещё одна проверка, спорные работы проверяются и обсуждаются коллективно.