

# Критерии оценивания и ответы к заданиям МЭ ВсОШ

по предмету: французский язык

2023/2024 учебный год

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C

ИТОГО:     /15

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

### ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C

5) la capitale de la violette

6	VRAI	FAUX
7	VRAI	FAUX

8	VRAI	FAUX
9	VRAI	FAUX
10	VRAI	FAUX
11	VRAI	FAUX
12	VRAI	FAUX
13	VRAI	FAUX

14

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ИТОГО: \_\_\_/15

### КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

1	A	B	C
2	A	B	C
3	VRAI	FAUX	
4	VRAI	FAUX	
5	VRAI	FAUX	
6	VRAI	FAUX	
7	VRAI	FAUX	
8	VRAI	FAUX	
9	VRAI	FAUX	
10	VRAI	FAUX	
11	VRAI	FAUX	
12	VRAI	FAUX	
13	VRAI	FAUX	
14	VRAI	FAUX	
15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C

ИТОГО: \_\_\_/20

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Критерии оценивания письменного ответа: сообщение информации и собственного мнения в виде статьи для школьного издания.

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>13 баллов</b>
- Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице.	<b>1</b>
- Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	<b>2</b>
- Представление информации Может <b>достаточно четко и ясно</b> представить и объяснить факты, события, наблюдения	<b>4</b>
- Воздействие на читателя Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей	<b>3</b>
- Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая <b>достаточную</b> связность и логичность построения	<b>3</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>
<b>Морфосинтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	<b>4</b>
<b>Владение письменной фразой.</b> Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении	<b>2</b>
<b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема)	<b>4</b>
<b>Орфография.</b> Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются	<b>2</b>

### Соотношение компонентов задания и критериев оценивания.

Таблица даёт представление о степени взаимодействия критериев, разработанных для оценивания коммуникативной компетенции, и требований, указанных в задании.

<b>Consignes d'écriture</b>	<b>Critères</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).</li> <li>• Longueur du texte 170 mots <math>\pm</math> 10% sans compter le titre.</li> <li>• Signez votre article.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Respect de la consigne</b> Respecte le type de production demandée, la longueur indiquée, les règles de la mise en page</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Correction sociolinguistique</b> Peut adapter sa production à la situation, au destinataire, et adopter le niveau de l'expression formelle convenant aux circonstances.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'article : exposez des faits, des chiffres en quelques phrases (citez vos sources).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacité à présenter des faits</b> Peut évoquer avec assez de clarté et de précision des faits, des événements ou des expériences.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capacité à convaincre les lecteurs</b> Peut s'adresser aux lecteurs pour les convaincre et émouvoir.</li><li>• <b>Cohérence et cohésion</b> Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne</li></ul>
--	--